

УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№2 (58) май 2021

Снизшёл еси
в преисподняя земли
и сокрушил еси
верей вѣчныя,
содержащия
связанныя,
Христѣ,
и триднёвен
яко от кита Иѳна,
воскрѣсл еси
от грѣба.



Сей наречѣнный
и святы́й день,
едѣн суббѣт
Царь и Господь,
Праздников
праздник
и Торжество
есть торжество,
вѣньже
благословѣм
Христѣ во вѣки.

2 мая – Праздник Праздников, Торжество из Торжеств –

Воскресение Христово

СВЯТАЯ ПАСХА –
ЭТО ЦЕНТР НАШЕЙ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Так определяет смысл главного православного праздника Святейший Патриарх Кирилл. Ибо победа Спасителя над смертью, освобождая от рабства тлению (Рим. 8:21), дарует нам надежду на жизнь вечную и вдохновляет на совершение благих дел в жизни временной.

Дорогие братья и сестры! Когда вы придете в наш родной Успенский храм на самое радостное Богослужение в году, постарайтесь вникнуть во все его особенности, не упустить ни малейших оттенков, преисполненных глубочайшего смысла. В этом вам поможет рассказ игумена Силуана (Туманова), помещенный на сайте Православие.ру и публикуемый нами в сокращении.



ради того, чтобы встретить как положено Святую Пасху.

Самое правильное, конечно, накануне исповедаться, чтобы затем причаститься на ночной пасхальной Литургии Святых Христовых Тайн. Но даже если по каким-либо причинам вы не смогли подготовиться к причастию, попробуйте просто вслушаться в то, что предлагает нам Церковь в эту ночь. Ведь пасхальная служба – самое

На ночное пасхальное Богослужение лучше приходите заранее. И принести с собой ... себя. То есть своё внимание, свою готовность к радости, готовность не отвлекаться на неудобства и искушения

светлое событие в жизни каждого верующего человека. Она полна ликованием о Христе Воскресшем. Вслушиваясь в ее слова, проникая в их глубину, мы сами наполняемся этой великой радостью...

(Продолжение на стр. 2-3)

ПАСХАЛЬНАЯ ПОЛУНОЩНИЦА

Праздничное Богослужение начинается не сразу в полночь с субботы на воскресенье, а чуть раньше, немного позже 23.00.

Мы входим в наполненный народом полутемный храм. Паникадила – большие люстры – выключены. Перед закрытыми Царскими вратами на амвоне стоит большая подставка в виде гробницы. На ней лежит плащаница – украшенный вышитый плат с изображением Христа, лежащего во гробе.

Тихо выходят из алтаря священник и диакон в белых одеждах и начинается особое Богослужение – полунощница, перемежаемая негромким пением хора. Её основная часть – это чтение священником канона Великой Субботы, повествующего о погребении Христа. В конце чтения вокруг плащаницы кадят и на словах «встану бо и прославлюся» через открытые Царские врата плащаницу заносят в алтарь.

Еще несколько молитв – и полунощница заканчивается. Снова тишина...

КРЕСТНЫЙ ХОД

Есть разные традиции. Где-то пасхальная заутреня начинается ровно в полночь, и предваряющий её крестный ход начинается, соответственно, минут за 15 до неё. Где-то в полночь начинается сам крестный ход.

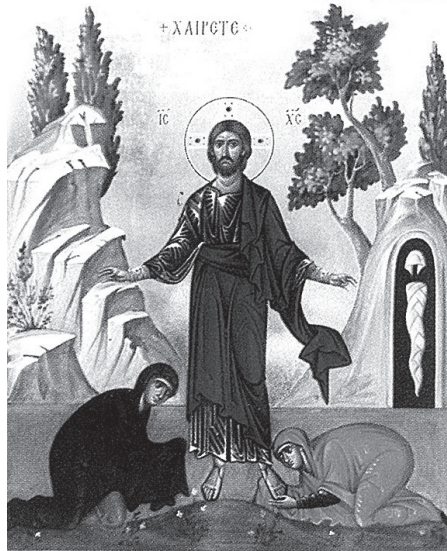
В любом случае, без крестного хода не обойтись.

Символизируя переход от мрака язычества к свету христианства, живописно оттеняя свет Воскресения Христова, крестный ход начинается в темном храме, освещенном лишь горящими в руках людей свечами.

Итак, после небольшой паузы и зажжения свечей, священнослужители в алтаре, при закрытых вратах и завесе иконостаса, трижды поют стихирю «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». В это время совершается трехкратное каждение в алтаре вокруг престола. Мы его не видим, но слышим позвякивание кадила, доносится благоухание ароматного ладана.

Стихира поётся каждый раз всё громче, её подхватывает хор. Открываются Царские врата, всё еще в темноте священнослужители в белых одеждах, напоминающих нам о том, что в древности прямо накануне Пасхи крестили всех, желающих стать христианами, выходят из алтаря.

Хору уже подпевают все прихожане. Слышен ликующий звон колоколов. Впереди священников идут заранее подготовившиеся прихожане и алтарники, несущие особый фонарь, за ним запрестольный крест, запрестольный образ Божией Матери. Далее идут попарно хоругвеносцы, певцы, священосцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники. В последней паре священников



идуший справа несет Евангелие, а идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие настоятель храма с пасхальным трисвещником и крестом в левой руке.

Если в храме только один священник, то иконы Воскресения Христова и Евангелие несут миряне, прикрыв руки платками из благоговения к святыне.

За священниками идём и все мы, прихожане. Неторопливо обходим вокруг храма. Душа звенит внутри в такт колоколам, уста поют святыне и таинственные слова, а руки заботливо прикрывают пламя свечки от прохладного ночного весеннего ветерка. Вот все подходят к входу в

храм – притвору. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу. Трезвон прекращается. Настоятель храма, приняв от диакона кадило, совершает каждение и прославляет Святую Троицу.

Священнослужители трижды поют главное песнопение праздника – тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав (т.е. Христос восстал из мёртвых, Своєю смертью победив смерть, и пребывающим в могилах подарив жизнь)». Им вторит хор.

Затем священнослужители поют особые стихи. Их мы будем слышать в начале каждого Богослужения и иногда в других местах службы. Это называется пасхальным началом: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его. И да бежат от Лица Его ненавидящий Его. Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня. Тако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся. Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный» и пр.

На каждый стих певцы снова поют тропарь «Христос воскрес».

Время от времени настоятель обращается ко всем с приветствием: «Христос воскрес!». В ответ надо как можно громче ответить: «Воистину воскрес!» Не бойтесь, не смущайтесь – это ночь особой радости.

Отверзаются церковные двери, и крестный ход входит в храм, как когда-то жены-мироносицы вошли в Иерусалим возвестить ученикам о Воскресении Господа. Храм наполняется светом всех светильников. Начинается светлая пасхальная заутреня, то есть утреня, начинающаяся задолго до рассвета.

ЗАУТРЕНЯ И ЛИТУРГИЯ

Вот все вошли в храм, встали на своих местах. Диакон произносит великую ектению, то есть много коротких прошений к Богу о наших духовных и телесных нуждах, на которые хор поёт «Господи, помилуй». После возгласа священника хор начинает петь пасхальный канон из восьми частей, сочинение святого Иоанна Дамаскина, жившего в IX веке в Сирии, – венец духовных песней.

Поёт хор то торжественно, то быстро. На каждой песни канона совершается каждение, священно-

служители с крестом и кадилом быстро обходят всю церковь, наполняя ее ароматом ладана, и радостно приветствуют всех словами: «Христос воскрес!» Эти многочисленные выходы священников из алтаря напоминают о частых явлениях Христа Своим ученикам после Воскресения.

Понятно, что создается некоторая праздничная ку-терья, людям надо постоянно тесниться, чтобы пропустить священников, при этом мы стараемся не обжечь друг друга свечами, которые все еще держим в руке. Так что текст пасхального канона становится порой фоновым шумом и проходит мимо нас, что, конечно, обидно.

Пасхальный канон – это выдающееся произведение церковной словесности. Пышный, по-византийски изобилующий красивыми речевыми оборотами и сравнениями, он вводит нас в дух и смысл самого праздника Воскресения Христова, заставляет нас все-сторонне пережить душою и осмыслить это событие.

Вот отрывки канона в переводе на русский язык:

Воскресения день! Просияем люди! Пасха! Господня Пасха! Ибо от смерти к жизни и с земли к небесам Христос Бог нас, песнь победную поющих, перевел...

Придите, будем пить питье новое, не чудесно изводимое из бесплодного камня (как Моисеем в Ветхом Завете), но источник бессмертия, источаемый из гроба Христом, на Котором (как на твердом основании, камне) мы утверждаемся...

*Христос, как однолетний агнец, (приносимый в жертву в Ветхом Завете на Пасху) для нас – добрый венец, (завершивший действие Ветхого Завета), Благословенный добровольно заколот в оставление грехов всех, как Пасха очистительная, и вновь воссиял нам из гроба прекрасным правды Солнцем... Заканчивается канон торжественно-печальным пением: *Плотью уснув, как смертный, Ты – Царь и Господь, воскрес в третий день, воскресив из тления Адама и упразднив смерть, Пасха бессмертия, мира спасение.**

А затем звучат ликующие стихиры Пасхи: «...Сегодня нам открылась Пасха священная, Пасха Нового Завета, святая, Пасха таинственная, Пасха всечестная, Пасха – Христос Избавитель, Пасха непорочная, Пасха великая, Пасха для верных, Пасха, двери райские нам открывающая, Пасха, освящающая всех верных! ...»

В конце утрени, после пения: «Друг друга обнимем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением», верующие приветствуют друг друга, произнося: «Христос воскрес!» и отвечая «Воистину воскрес!», трижды целуют друг друга и обмениваются пасхальными яйцами. Это называется «христосоваться».

Священник, выходя с крестом на солею, с троекратным возгласием «Христос воскрес!» осеняет всех крестом на три стороны, после этого возвращается в алтарь. Обычай приветствовать друг друга в Пасху этими сло-

вами очень древний. Уже ученики Христа говорили, что «Господь истинно воскрес» (Лк. 24, 34). В словах «Христос воскрес!» заключается вся сущность христианской веры.

После христосования читается особое «Огласительное слово» святого Иоанна Златоуста, рассказывающее о духовной сути праздника. Вот отрывки из него:

«... Все войдите в радость Господа своего! ... богатые и бедные, друг с другом ликуйте; воздерживавшиеся и беспечные, равно почитите этот день; постившиеся и не постившиеся, возвеселитесь ныне!

... Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!

Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв даже в гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, первый восстал из умерших, (показав и нам путь). Ему слава и Его могущество во веки веков! Аминь».

Еще звучит несколько песнопений (вообще чтений в эту ночь будет мало) и начинается Литургия, за которой можно услышать чтение Евангелия на разных языках: на церковно-славянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь, – на греческом, латинском, и на языках народов, наиболее известных в данной местности.

В конце службы, после причащения прихожан, освящают особый хлеб, напоминающий громадную просфору. Он называется артос, что в переводе с древнегреческого и означает – хлеб. Его будут всю неделю носить на крестных ходах, разрежут и раздадут людям через неделю, в субботу, как великую святыню.

И вот только потом все мы идем из храма в трапезную – храмовую или домой, – и разговляемся.

Вот и вся ночная служба. Вот она, святая усталость и ощущение великой тайны...

Кстати, если вы не всё расслышали и поняли на той ночной службе, можно в спокойствии, без ночной усталости помолиться на последующих пасхальных Богослужениях в течение всей Светлой седмицы, утром и вечером. И тем самым дополнить радость ночной молитвы. И напитать душу той благодатной пищей, которая укрепит нас на весь оставшийся до следующей Пасхи год.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы знаем, что время приводит нас к смерти. Но Бог сделал саму смерть не тупиком, а вратами в иную, вечную жизнь. Поэтому мы живем особым, церковным временем, символически разрывающим течение времени и впускающим в него Вечность. Вечность, в которую так зовет душа, взволнованная тайной Воскресения. Вечность, которая может стать для каждого из нас подлинной Пасхой. Пасхой утешения. Пасхой Жизни.



ПАСХА, РАДОСТИЮ ДРУГ ДРУГА ОБЫМЕМ!

Предлагаем вашему вниманию выдержки из историй, рассказанных на встрече в Сретенском монастыре писателями-авторами пасхального сборника «Тайна Воскресения», выпущенного издательством Псково-Печерского монастыря.

Наш пароль – «ПЕВЧИЙ»

Помню, как я, простой советский гражданин, приняв в 1979 году Святое Крещение, тут же был изгнан из «Литературной России», где работал корреспондентом. Меня вызвал заместитель главного редактора и сказал: «Увы, крест на шее и работа в идеологическом органе несовместимы». Я удивился, что литературное издание – «идеологический орган», но по тем временам оно еще было таковым.

Удивляло, что при таком отношении власти Пасха все равно оставалась великим праздником для большинства жителей страны, в том числе и тех, кто называл себя «материалистами». Даже люди неверующие в Советском Союзе на пасхальное Богослужение собирались в храм. Приходили – и всё. Кто-то, конечно, заявлялся с бутылкой вина, иные вызываясь себя вели. Между тем вокруг храмов стягивались дружинники с повязками, которым было приказано: «Не пускать!» Так отсеивалась, прежде всего, верующая молодежь.

Идешь на Пасху, а тебя не пускают. Что делать? Вот так шел я однажды на пасхальное Богослужение в храм Иоанна Воина на Якиманке, а путь мне преградили дружинники. Тогда меня подхватила за руку одна спешившая туда же старушка: «Ну что, не пускают, сынок? Пойдем, я тебя проведу!» Один из дружинников уже вцепился в меня: «Куда идешь?» «А это наш певчий», – тянет меня за другую руку бабулька. «А, певчий... Проходи!»

Это стало для нас своеобразным паролем. Идешь в храм, не пускают – надо сказать, что ты певчий. Слукавишь, конечно, немножко. Потом стоишь на службе – подпеваешь...

Хотя после я действительно начал петь на клиросе одного из подмосковных храмов. Это было тоже в 70-х годах. И вот мы пели на пасхальном Богослужении, которое закончилось уже где-то к четырем утра, а утром опять надо было петь на службе, и батюшка оставил нас переночевать в храме. Я лег прямо у Царских врат. Погасили свет, горели только лампы.

Пасхальная, полная великой Тайны, ночь в тихом храме – это было что-то потрясающее... Невозможно было заснуть даже при всей усталости. Но все-таки я вздремнул, а поскольку выбрал самую продуваемую позицию, то сквозняк меня протянул. Поднявшись через несколько часов, я понял, что петь уже не смогу, и все равно я был переполнен духовной радостью.

... А еще вспоминаю потрясающую первую пасхальную службу в Покровском соборе (храме Василия Блаженного) на Красной площади. Это было уже в конце 1980-х годов. Места там совершенно не было – кто



бывал, знает, какие там маленькие приделы. У нас были раздобыты билеты на службу – меня пригласили русские эмигранты. И вот мы протиснулись. Служба прошла на одном дыхании, а потом все мы вышли на крестный ход... А там Красная площадь почему-то полна была в это время людей. Казалось бы, неверующих, ведь они собрались туда отнюдь не на Богослужение, о совершении которого даже не догадывались.

И вот владыка, совершавший службу, выходит на площадь, нас же за ним вышло из храма, может, от силы человек пятьдесят, а на площади – сотни... И он им прокричал: «Христос воскрес!» И вся Красная площадь в ответ как громыхнет: «Воистину воскрес!» Тогда я понял: Православие возвращается на Святую Русь. И тут, как и всегда раньше в Москве на Пасху, ударили в колокола на колокольне Ивана Великого...

Константин Ковалев-Случевский

НА ЮГЕ ПАСХАМИ НАЗЫВАЮТ КУЛИЧИ

Мне посчастливилось: я родилась в православной семье. Жили мы в Таганроге. В доме всегда были иконы, горела лампадка. Пасха была главным праздником в семье. Мама так и говорила: «Живем от Пасхи до Пасхи». Накануне Пасхи мама начинала печь куличи. Из соседей никто куличи не пек, яйца не красили и не то что на Богослужение, но даже просто освятить в храме пасхальную снедь не отпирлялся...

Помню, возвращаюсь домой из школы, а передо мной идут две женщины, и одна другой говорит: «Как пахнет ванилью! Это Нина печет пасхи». У нас, на юге, пасхами называют куличи. Захожу в квартиру и вижу: наш длинный балкон весь по столам заставлен куличами. «Так, быстро! – распоряжается мама, – гоголь-моголь готов, намазываем!» И сладкая масса убеляет верхушки. Потом мы везем всё это освящать в храме.

Дело в том, что мама пекла много-много куличей, пусть даже маленьких. И все эти освященные пасхи потом раздавались соседям. «Как же еще они узнают о наступлении Пасхи?!» – вопрошала мама. Я как-то поделилась этим воспоминанием со знакомым священником, и он ответил: «Нина глубоко верующий человек. Ее вера являла себя делами». Да, мама не проповедовала, она просто делилась пасхальной радостью.

...Отрадно, что сейчас гораздо больше детей могут с ранних лет возрастать в лоне Церкви. Один из батюшек как-то сказал: «Самый верующий человек, которого я знаю, – трехлетний малыш. Он утром просыпается, подходит к окну, смотрит в небо и говорит:

«Здравствуй, Боженька! Ты уже проснулся? Я проснулся». А вечером: «Боженька, я спать пошел. Спокойной ночи!»

Это непередаваемое ощущение того, что Бог всегда с нами и никакой смерти и разлуки нет, присуще детям. Они радуются пасхальной радостью весь год. У них Пасха не кончается...

Ирина Ордынская

КОГДА ВРЕМЯ ИСЧЕЗАЕТ...

В Псково-Печерской обители всегда явно чувствуется присутствие Божие. Я отчетливо помню свое состояние в субботу перед Пасхой. Мы, певчие, были освобождены от предпраздничных послушаний и при желании даже могли вздремнуть перед ночной службой. Но не хотелось ни есть, ни спать, ни даже думать. После всех переживаний Страстной седмицы внутри царила звенящая пустота. Слово вынули все из души и дали ей проветриться, чтобы после заполнить ее чем-то более ценным.

А потом гас весь свет в храме, и из алтаря доносилось еле слышное: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах...» И крестный ход под мощный перезвон со звонницы, и возглас священника в ночи перед закрытыми воротами храма, и первый раз – «Христос воскрес!»

Самое главное в этом пасхальном действе начиналось, когда вслед за отцом наместником выходили из алтаря старейшие насельники обители. Первым, конечно, архимандрит Иоанн (Крестьянкин). Он, казалось, летел по солее с кадилом. И возглас его, звонкий и радостный, перекрывал и хор, и людское «Воистину воскрес!» И не возникало в этот момент никакого сомнения, что это воистину так.

После него выходил с каждением архимандрит Серафим (Розенберг), духовный сын преподобного старца Симеона (62 года жизни в монастыре!). Его, немца по происхождению, не тронули даже большевики в 1945 году, когда расстреляли за сотрудничество (надуманное, конечно) с фашистами наместника и благочинного обители. А отца Серафима отпустили, не смогли ни в чем обвинить.

Вслед за отцом Серафимом выходил прошедший всю войну и тяжело контуженный архимандрит Нафа-

наил – казначей при шести (!) наместниках. А дальше неспешно шел смиреннейший архимандрит Феофан, и хор невольно замедлял темп пения, чтобы старец успел покадить. Он принял монашество в 1934 году, много лет страдал в лагерях за веру, всю войну провел в штрафных батальонах, а потом вернулся дальше сидеть на нары. Голос у него тихий, как шелест листвы, поэтому весь храм замолкает, чтобы услышать его «Христос воскрес!»

И вот тут меня прорывало по-настоящему. Мне вдруг явно открывалось, что полотно материи разорвано, что времени не существует, что смерть действительно попиралась ногами этих святых людей и трусливо исчезала. Христос, действительно, воскрес в Печорах Псковских!

...С тех пор прошло три десятка лет. Давно отошли в мир иной просветленные старцы. Но каждую Пасху они вновь и вновь являются перед моими глазами и возвещают радостно: «Христос воскрес!»

Владимир Щербинин

МОЯ САМАЯ ПАМЯТНАЯ ПАСХА

Своими воспоминаниями делится
митрополит Мурманский и Мончегорский
Митрофан (Баданин)

Это произошло в 2012 году. Господь послал мне тогда тяжелейшее испытание: мне делали сложную операцию, и я был, по свидетельству медиков, между жизнью и смертью. Но вот пришло время Пасхи. Меня ждут на приходе в Успенском храме села Варзуга, а я лежу под капельницами в московской больнице. В мой родной сельский храм, где я служил тогда уже 13 лет, съехались прихожане. Все готовятся к встрече Святой Пасхи, а настоятеля нет...

Я знал, что в округе никакого другого священника на сотни километров нет. Что же делать? И вот, прямо лежа в палате, я взял в руки телефон и набрал номер храма. Староста включил громкую связь – и мы стали служить. Я громко произносил священнические молитвы, а главное – изо всех сил возглашал: «Христос воскрес!» И все прихожане хором отзывались: «Воистину воскрес!»

И праздник праздников состоялся! Я уверен, что если сейчас кто-нибудь спросит у тех моих прихожан, собравшихся в Успенском храме: «Какая у вас самая памятная Пасха?», они ответят: «Конечно же, Пасха 2012 года». Потому что там происходило ЧУДО: храм – и все это ощущали – был наполнен запахом ладана. Слово кто-то служил вместо меня в пасхальную ночь! У нас в храме собрано много мощей святых угодников Божиих – возможно, кто-то из них или собором они и служили пасхальную Литургию...

Это самое яркое воспоминание о празднике Пасхи в моей жизни. Сказано: *многими скорбями надлежит нам войти в Царствие Божие* (Деян. 14: 22). Это соединение скорби и радости Воскресения Христова как раз и дает полноту осознания Веры.



Псково-Печерский монастырь

«НА НЕБЕСАХ ПАСХА БУДЕТ ДЛИТЬСЯ ВЕЧНО...»

В течение всего Великого поста мы усердно, в покаянии и молитве готовились к встрече Светлого Христова Воскресения. И вот этот день настал! Это Великий День Любви и Милосердия Божия о Его творении... Что бы не происходило, какие бы скорби, искушения или испытания нас не постигали бы, мы должны помнить, что «Бог есть Любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Иоан. 4:16)... Господь наш Иисус Христос в добровольных крестных страданиях за наши грехи и в Своем Святом Воскресении явил и заповедал нам этот бесценный дар. И потому именно в этот день сердца христиан особенно ошутимо переполняются чувством любви, радости и мира.

Схиархимандрит Иеремия (Алехин)

М ироносицы имели великую веру во Христа, имели духовное расположение, поэтому ни на что не обращали внимания. Если бы у них не было духовного расположения, разве бы они решились на это? На рассвете, в ранний час, когда ещё запрещено было появляться на улице, они с ароматами в руках отправились ко святому Гробу Господню по любви ко Христу. Потому и удостоились услышать от ангела радостную весть Воскресения.

Преподобный Паисий Святогорец

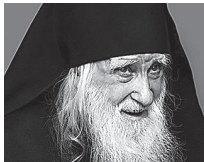
П остараемся же очистить наши душевные чувства, будем трезвиться, чтобы не осквернять их, чтобы возмочь Благодатью Божией увидеть в своём сердце Свет Божественного Воскресения. ... Будем подвизаться всеми силами нашей души – так, чтобы в этом мире душою познать Иной мир. Святые отцы говорят, что в Ином мире пищей людей будет любовь – любовь ко Христу и друг к другу. Один человек будет лицедрезать другого и от этого ощущать в душе настоящий рай.

Архимандрит Ефрем (Морантис)

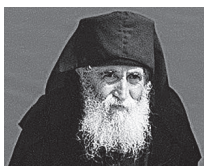
И мя новые помыслы, произносятся новые слова и совершаются новые дела, достойные Воскресения Христова, люди призваны не роскошествовать на пирах и кутежах, не распевать постыдные и диавольские песни, не насмешничать и плясать, не впадать в сластолюбие и славолубие, пьянство и распутство, сребролюбие и другие грехи. ... Будем умолять, возлюбленные, Воскресшего Христа умертвить гнездящиеся в нашем сердце страстные помыслы и демонов, будем умолять Его, чтобы Он Сам воскрес посреди нас...

Преподобный Никодим Святогорец

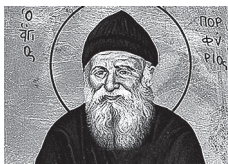
АФОНСКИЕ СВЯТЫЕ И СТАРЦЫ О ВОСКРЕСЕНИИ ХРИСТОВОМ



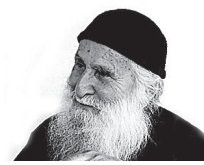
Схиархим. Иеремия (Алехин)



Преп. Паисий Святогорец



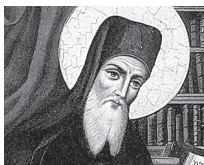
Преп. Порфирий Кавсокаливит



Старец Иосиф Ватопедский



Архим. Ефрем (Морантис)



Преп. Никодим Святогорец



Старец Ефрем Филофейский

Портал «Русский Афон»
(с сокращениями)

Х ристос Своим Воскресением не просто перевел нас на другую сторону реки. Он вывел нас из хаоса, который сам человек никогда бы не смог преодолеть. Он препроводил нас от смерти к жизни. Христос воскрес, и теперь все ликует. ... Могу дать один совет: когда тебя постигнет какая-либо скорбь или неудача, мысленно соберись и медленно читай тропарь: «Смерти празднуем умерщвление...». И ты увидишь, что самое великое событие как в твоей жизни, так и в жизни всего мира уже свершилось. Это Воскресение Христа, наше спасение. И ты осознаешь, что случившаяся с тобой неудача слишком мала, чтобы разрушить твоё доброе устройство.

Преподобный Порфирий Кавсокаливит

Б ез Христа – единого Всесильного, абсолютной Жизни и Бессмертия – пространство и время, в которых пребывает наш мир, становятся неподъёмным бременем. Только через Христа и с Ним они становятся легкими и приятными. Страшно и ужасно ярмо человека, и ноша его неподъёмна. Только с помощью Всеблагого и Всесильного Богочеловека это «иго» становится «благим, а бремя – легким» (ср.: Мф. 11, 30). Когда силою и благодатью воскресшего Богочеловека разрушаются узы и причины тления и отчуждения человека от корня жизни и бытия, тогда все сменяется счастьем, радостью и ликованием.

Старец Иосиф Ватопедский

Т олько во Христе человек обретает подлинную, настоящую радость, потому что только Христос даёт радость и духовное утешение. Где Христос – там истинная радость и райское ликование. Находящиеся далеко от Христа не имеют истинной радости. Знаешь, что говорит Соломон? «Я построил дома, посадил виноградники, разбил сады, собрал золото, приобрёл всё, чего желало моё сердце, но в конце понял, что всё это суетно» (Еккл. 2, 4–11). Мирская радость даёт нечто временное, духовная радость – это райская жизнь. Те, кто прошли Крест и воскресли духовно, живут в пасхальной радости.

Преподобный Паисий Святогорец

З здесь, в этом мире, мы празднуем Святую Пасху очень недолго. Проходит радость, и опять приходят скорби, огорчения, искушения... Однако на Небесах, в Ином мире, Пасха будет длиться вечно, ей не будет конца. Это будет Пасха незаходимая во веки веков!

Старец Ефрем Филофейский

МОЩИ ВЕЛИКИХ СВЯТЫХ В НАШЕМ ХРАМЕ

В этом году в Успенском храме произошло удивительное событие – с помощью наших благоукрашителей были принесены частички мощей величайших святых – врачей-бессребренников Кира и Иоанна; преподобного Никифора Прокаженного; священномученика Харалампия Магnezийского... Это стало зримой духовной поддержкой в момент, когда заболеваемость коронавирусом в стране была высокой и некоторым нашим прихожанам пришлось испытать тяжкий недуг на себе.

ЧЕМ ЖЕ ИЗВЕСТНЫ ЭТИ СВЯТЫЕ?

Александрийский врач **Кир** во время гонений на христиан ушел в пустыню и стал одним из первых отшельников. Там Кира нашел **Иоанн**, ставший его учеником. Через некоторое время святые врачи были обезглавлены из-за твердого исповедания православной веры. История святых Кира и Иоанна ярко свидетельствует: эти люди после смерти сделали больше, чем при жизни. Так всегда со святыми: ведь земная жизнь человека ограничена, а вечная – нет.

Посмертные исцеления святых Кира и Иоанна продолжают с IV века по наше время. Один только Патриарх Иерусалимский, святитель Софроний, живший в VII веке, автор жития Марии Египетской, записал таких чудес, явленных святыми Кирием и Иоанном, до 70 случаев, о которых он слышал, путешествуя по Египту и Палестине.

В настоящее время частицы мощей святых врачей хранятся во многих монастырях Греции, в том числе на Афоне – в Зографе, Кастамоните, Великой Лавре и Пантократоре, на Пелопоннесе – в Агия-Лавре и Мега-Спилео, на Патмосе – в монастыре апостола Иоанна Богослова, а также на Кипре – в Киккском монастыре. Святым чудотворцам и бессребренникам Киру и Иоанну молятся об исцелении от любых болезней, особенно – от поражения кожи.

Священномученик **Харалампий** – это святой, о котором доподлинно известно: там, где его мощи, не бывает эпидемий.

Он был епископом города Магнесия в Фессалии, входившей в состав Римской империи (территория современной Греции). Конкретные дела Харалампия в его епископском служении неизвестны, но молва о нем как о выдающемся пастыре и миссионере, обращавшем в христианство язычников, дошла до жестокого правителя провинции Лукиана. К нему и привели 113-летнего старца. Святой претерпел множество мучений, но не отрекся от Го-



Святые врачи Кир и Иоанн



Священномученик Харалампий



Преподобный Никифор Прокаженный

спода – и вскоре был осужден на смерть.

В самом критическом моменте его страданий и на глазах у нескольких тысяч человек, находившихся на площади, к нему явился Господь с ангелами Своими и, видя мучения Своего Воина, сказал обращаясь к нему: «Прииди, Харалампие, друже Мой, многие муки ради меня претерпевший, и проси у Мене, еже хочещи, и Аз дам ти».

Харалампий обратился к Господу с такими словами: «... Молю Тя, Господи, благоволи даровати ми сицевую милость Твою, да идежи положены будут мощи моя и почитаема будет память страдания моего, не будет на месте оном ни глада, ни мора, ни тлетворного воздуха, погубляющего плоды, но да будет паче на месте оном мир, здравие телесем и душам спасение, изобилие пшеницы, вина и елея и умножение скотов, яже на потребу человеком».

То есть, умирая, этот великий священномученик просит у Господа, чтобы там, где будут помнить его и находиться мощи его, в том месте будет всегда достаток, и «...душам спасение, изобилие пшеницы, вина и елея и умножение скотов яже на потребу человекам». Удивительный угодник Божий – священномученик Харалампий! Он даёт материальные блага православным христианам – для их пользы, во спасение их душ и в помощь ближним своим, он оберегает их от голода, мора, эпидемий.

Преподобный **Никифор Прокаженный** – греческий святой начала XX века, страдавший от вирусной инфекции. В наше время, в начале разгара мировой эпидемии коронавируса, он явился в видении нескольким верующим, которые передали его слова: «Скажите людям, чтобы они не боялись этого вируса, это пройдет. И не бойтесь святого причащения, причащайтесь! А если кто и заболевает, пусть призовет меня в молитве, и я исцелю. Но пусть помолится мне не один раз, а многократно».

Будем помнить и следовать заповеди святого Никифора: «Есть лекарство от вируса, и это – святое Причащение!»

ОТЕЦ ГЕОРГИЙ:

НАШ ПРИХОД УКРЕПЛЯЕТСЯ «ОТ СИЛЫ В СИЛУ»

НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ ЕВАРЕСТОВ
ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ «УСПЕНСКОГО ВЕСТНИКА»:

- Батюшка, наши прихожане, зная об огромной нагрузке на Вас в связи с пасхальными приготовлениями, волнуются о Вашем самочувствии...

- С Божией помощью всё хорошо! Но прежде всего я хотел бы выразить свою безмерную благодарность нашему приходу – и взрослым, и детям, всем-всем людям, которые молились о моем здравии во время постигшей меня тяжелой болезни. Я ощущал эту великую молитвенную поддержку и убежден, что Господь не попустил печального исхода именно за все ваши молитвы...

- Тогда разрешите такой вопрос: что лично для вас означает праздник Пасхи?

- Это самый радостный праздник в церковном году. Это величайшее ликование – воскресение из мертвых Христа Бога нашего, спасение всего человеческого рода. Потому что Господь победил дьявола, вывел души людей из ада и преодолел то, чего больше всего боятся люди, – смерть. И каждый христианин, который верует в Спасителя, распятого и воскресшего, будет ликовать в этот день как в самый большой день своей жизни.

И еще – недаром говорят: «Пасха Красная», то есть Пасха красивая. Для меня в этот праздник всё словно озарено небесной красотой – прекрасно пасхальное убранство храма; красива безудержность колокольного звона; проникновенно звучит Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста; духовное упоение слышится и в пении хора, и в звучных воззваниях священника, и в народных ответствиях – «Христос воскрес» – «Воистину воскрес!» И каждый человек, находящийся в храме в эту светоносную и святую ночь, ощущает, что он причастен к пасхальному чуду...

- Чем запомнилась, батюшка, Ваша первая Пасха в Успенском храме?

- Это была Пасха 1991 года – к тому времени я служил в храме лишь полгода. Она была очень радостной, потому что стала первой после многих десятилетий забвения в Успенской церкви.

Тогда не было ничего – ни священнических облачений (в одном, голубого цвета, облачении я служил практически два года на все праздники), ни евхаристических сосудов и чаш для причастия (их передали нам из Троицкого собора в Подольске); был сооружен временный престол в приделе, иконы приносили сами прихожане из дома – и деревянные, и картонные, и просто бумажные... Но было удивительно радостно,



когда мы, наверное, человек 40, после праздничного Богослужения сели за стол, прямо здесь, в церкви, в трапезной части, угощались вареной картошкой с какими-то мясными консервами, и все были счастливы.

- А последующие празднования Пасхи – как они проходили?

- Можно сказать, что год от года они становились все более

устроенными. Сначала появился временный иконостас, который был отделан вручную станиолью мной и моим братом. На пожертвованные деньги был куплен типографски отпечатанный набор икон, который, кстати, простоял долго и «переселился» уже в новый иконостас. Наконец, у нас появился писанный иконостас, но это было значительно позже.

С помощью наших благотворителей храм возродался и благоукрашался. Стала действовать Воскресная школа, развивалась социальная служба, готовились благотворительные ярмарки... Сам же приход возрастал и укреплялся, по слову апостола Павла, «от силы в силу». С середины 90-х годов шел процесс омоложения общины как за счет детей, так и прихожан молодого возраста; сейчас он продолжается еще более интенсивно.

- Получается, что каждая Пасха у нас индивидуальна чем-то своим...

- Безусловно, так. Вместе с тем каждый из нас воспринимает пасхальное торжество по-своему. Но это восприятие происходит из общей, всемирной радости, которую даровал Господь Своим славным Воскресением. Помните, в каноне Великой Субботы есть слова пророка Исаии, где говорится, что Воскресение Христово – это и воскресение к вечной жизни каждого из нас: «Богоявления Твоего Христе,/ к нам милостивно бывшего,/ Исаия Свет виде в Невечерний,/ из ночи утревевав взываше;/ воскреснут мертвии,/ и востанут сущии во гробех,/ и вси земнороднии возрадуются».

И чтобы мы могли ощутить эту радость в полной мере, на Пасхальной Литургии нужно причаститься. В конце пасхальной утрени читается слово святителя Иоанна Златоуста, где великий святитель призывает всех без разделения к причащению Христу. Его призыв «Постившиеся и непостившиеся – возвеселитесь ныне! Трапеза обильна: все насыщайтесь! Телец велик и упитан: никто не уйдет голодным!» явным образом относится к причащению Святых Тайн.

- В прошлом году из-за карантина мы не могли попасть на Пасхальное богослужение. Помогло ли это прихо-

жанам, на ваш взгляд, как-то по-новому ощутить возможность молиться на Богослужении в пасхальную ночь?

- Конечно, год назад все очень переживали, молились за церковной оградой, и поэтому, конечно, такого единения, ощущения соборности не хватало.

И тогда, действительно, наши прихожане говорили о том, что они с новой силой чувствуют духовную сокровищницу Богослужения. И хотя, по календарю, храмы открылись для прихожан вскоре после Вознесения, мы все ощущали пасхальную радость и приветствовали друг друга словами: «Христос воскрес! Воистину воскрес!».

Уповаем на Божию милость, что в этом году все, кто хочет вкушать пасхальной радости, смогут попасть на праздничное Богослужение.

- Есть ли у нашего храма какие-то пасхальные традиции, которые сложились за 30 лет возрождения церковной жизни?

- С самого начала возрождения церковной жизни, как я уже упоминал, мы стали организовывать трапезы после пасхального Богослужения. И в последние годы на них собиралось до 150 человек. Исключением стал лишь прошлый год, что было связано с карантинными ограничениями из-за пандемии.

Но одной лишь трапезой пасхальные традиции Успенского храма не ограничиваются. Это чтение молитвы о мире на Святой земле в Великую субботу, раздача пасхального номера нашей газеты, участие воспитанников Воскресной школы в Богослуженном чтении и пении, участие детей в колокольном звоне на Светлой седмице и многое другое.

Еще одна замечательная традиция – пасхальные спектакли воспитанников Воскресной школы и последующее вручение им подарков – шоколадных яиц. В прошлом году, вместо спектаклей, наши дети подготовили пасхальные видео поздравления, которые были размещены на сайте храма, а также на нашем Youtube канале.

Не могу не сказать еще об одной чудесной традиции – она достаточно уникальна, это подарок самому храму на день Святой Пасхи. Так, в свое время были смонтированы два паникадила и появилась мозаика Успения Пресвятой Богородицы на алтарной стене. Само их появление воспринимаю как чудо. Интересно, что об этих предстоящих дарах я не знал заранее (за исключением, конечно, мозаики). В 2019 году таким пасхальным подарком от благодотворителей храма стало появ-



ление аудио системы – прихожане с детьми в приделе Иоанна Воина теперь хорошо слышат, что происходит на Богослужении. Трансляция идет и на улицу, и люди, которые проходят рядом с Успенским храмом, задумываются о том, что нужно приходиться в церковь...

- В этом году в нашем храме произойдет долгожданное событие – реставрация росписей купола. Как это стало возможным и как будет происходить?

- Благоукраситель нашего храма Игорь Олегович Елеференко подал от храма заявку в Министерство культуры, и, благодарение Богу, нам пошли навстречу. Так что уникальные фрески, которыми любовались наши предки, вновь засияют всеми своими красками и будут радовать наши души. Ведь храм – это жилище Бога, здесь, по определению святителя Иоанна Златоуста, «обитают любовь и мир, вера и целомудрие».

Планируется начать реставрационные работы в пасхальный период, то есть в теплое время года. Реставраторы установят леса, и очевидно прихожане, приходя на Богослужения, будут стоять в лесах. Словом, как Бог ни даст, всё, думаю, будет хорошо.

У нас есть еще одна радость – писаная икона святого апостола Андрея Первозванного, также переданная Игорем Олеговичем. Сейчас для нее готовится кивот, а место, где она будет размещена, определится с учетом реставрационных планов.

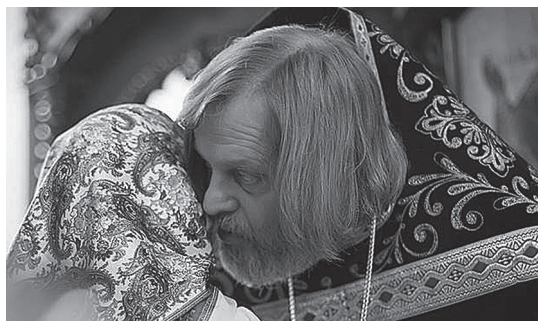
- Многие святые, а также афонские старцы считают, что праздник Пасхи, имеющий некие календарные границы и длящийся 40 дней, на самом деле должен всегда пребывать в нашей душе...

- Именно это я и хочу пожелать нашим прихожанам к светлому празднику Воскресения Христова! Постоянной, в течение всего года, пасхальной радости в душе.

Еще преподобный Серафим Саровский говорил: «Радость моя, Христос воскрес!» и добавлял: «Стяжи дух мирен (читай: пасхальный дух), и тысячи вокруг тебя спасутся!» Я желаю всем этого постоянного спасения здесь, в юдолях нашей земной жизни, сколько бы она не длилась: один год, двадцать, пятьдесят, сто лет – сколько бы ни было!..

Особенно хотелось бы обратиться к воспитанникам и выпускникам нашей Воскресной школы – никогда не останавливаться в познании Христа, жить в Церкви и быть достойными имени православного христианина.

Христос Воскресе!
Воистину Воскресе!



ОБ ИКОНЕ АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО, ПРАЗДНИКЕ ПАСХИ И НАШЕМ ХРАМЕ

РАССКАЗЫВАЕТ БЛАГОУКРАСИТЕЛЬ УСПЕНСКОГО ХРАМА
ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ ЕЛЕФЕРЕНКО

Переданная мною в наш храм икона апостола Андрея Первозванного написана известным московским иконописцем Анной Кудиновой. Она будет помещена в один киот с переданной ранее иконой святителя Луки Войно-Ясенецкого (Крымского) – гениального хирурга и святого подвижника, выстоявшего в противоборстве с безбожной властью.

Чем мне дорог образ святого Андрея Первозванного? Я воспринимаю его как некий символ русского Православия. С ним пришла вера, наша надежда на спасение души, пришло Крещение Руси.

Как явствует из жития святого Андрея, после Сошествия Святого Духа на апостолов он отправился с проповедью Слова Божия в восточные страны. Прошел Малую Азию, Македонию, дошел до Дуная, прошел побережье Черного моря, Крым и по Днепру поднялся до места, где стоит теперь город Киев. Там он объявил своим ученикам: «Видите эти горы? На них воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Затем он поднялся выше по Днепру и дошел до поселений славян, где был основан Новгород. Отсюда апостол прошел через земли варягов в Рим для проповеди и вновь вернулся во Фракию, где в небольшом селении Византии, будущем могучем Константинополе, основал христианскую Церковь. Так что имя святого апостола Андрея, которого Господь удостоил крестной смерти, связывает мать – Церковь Константинопольскую с ее дочерью – Русской Церковью.

Думаю, этот святой является Небесным покровителем всей России. Не случайно с петровских времен у нас на кораблях флота – Андреевский флаг, под сенью которого русские одержали множество побед.

Мой дед, Андрей Романович, был морским офицером. Начиная службу еще до октябрьского переворота на Балтийском флоте, а потом долгие годы служил на Дальнем Востоке, имел награды за войну с Японией. Выйдя в отставку, он воспитывал меня в раннем детстве. Я помню – у меня было много всяких якорьков, бескозырок, вместе мы мастерили игрушечные корабли. Дед очень чтит память о крейсере «Варяг», и мы делали с ним из дерева модель этого ге-



роического корабля... А вот теперь словно сольются в одном месте и Черное море – в память о святителе Луке Крымском и Тихий океан – ведь апостол Андрей Первозванный был Небесным покровителем моего деда!

... В эти пасхальные дни перебираю в памяти, какой праздник праздников был для меня самым запоминающимся. Из прошлых лет, при советской власти, я вспоминаю свою первую Пасху, встреченную в московском храме. Нас в молодости не пускали в церковь на Воскресение Христово, и я тогда специально записался в так называемый оперотряд, созданный для того, чтобы воспрепятствовать приходу молодых

людей в Новодевичий монастырь. А хитрость была в том, что мы, надев повязки дружинников, могли сами пройти на пасхальное Богослужение и еще провести с собой друзей. Многие люди оставались на улице у забора, и зажигали свечи...

И вот сейчас пришла Пасха – 2021, наверное, она тоже станет для меня в ряд самых памятных. Во-первых, в прошлом году из-за всей этой пандемии многие прихожане не смогли попасть на праздничное Богослужение, и для них это было тяжелым испытанием; тем с большей радостью соберемся мы на этот раз. И во-вторых, я очень надеюсь, что вскоре после Пасхи начнется реставрация росписей купола в нашем храме.

Напомню, что министр культуры РФ Ольга Борисовна Любимова сразу же откликнулась на нашу просьбу о восстановлении купольных росписей XIX века и вы-

делила лучшую бригаду реставраторов, которая работала в Новодевичьем монастыре. Давайте всем миром еще раз поблагодарим и помолимся о здравии рабы Божией Ольги – нашего министра культуры! Сейчас вся необходимая документация уже готова, и мы – в ожидании великого события, когда нам откроется вся красота купола Успенского храма.

Хочу пожелать всем нашим прихожанам на Пасху духовной благодати, душевного спокойствия и здравия. И, конечно, самого крепкого здоровья нашему батюшке – ведь наш приход существует во многом благодаря ему!



ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

80 лет назад, 22 июня 1941 года, грянули первые залпы Великой Отечественной войны, унесшей 27 миллионов жизней наших соотечественников. Нет такой семьи в нашем Отечестве, которую не опалило бы смертоносное дыхание той войны. И сегодня мы чтим память героев, мужественно сражавшихся на ее фронтах. Как сложились судьбы наших земляков?



Три боевых товарища; зима, 1941 г., Михаил Шустров – первый слева

Документальные изыскания по этой теме проводит сейчас Музей истории усадьбы Александрово-Щапово, любезно предоставивший нам один из материалов, подготовленный, в частности, Г.П. Ладохиной. При работе над ним были использованы документы Центрального архива Министерства обороны, Подольского районного архива и семейные архивы. Публикуем ниже фрагменты этого материала.

Рассказ пойдет о двух юношах – Иване Николаевиче Оболенском из деревни Немчиново Краснопахорского (позже – Подольского) района и Михаиле Анисимовиче Шустрове из деревни Шаганино того же района. Жили они в соседних деревнях, росли вместе, дружили и ухаживали за сестрами друг друга: Иван Оболенский – за Анной Шустровой, а Михаил Шустров – за Марией Оболенской.

Семьи Шустровых и Оболенских были многодетные. Праздники отмечали дружно и весело. Так породнились две крестьянские семьи: Анна стала жить в деревне Немчиново, войдя в семью Оболенских, Мария стала Шустровой и переехала в Шаганино. Муж Марии – Михаил мечтал стать летчиком, занимался летным делом в Подольском аэроклубе ОСОВИАХИМА.

В 30-е годы в стране развивалось добровольное спортивное движение, где молодые люди получали хорошую подготовку по различным направлениям. Выпускники этой летной школы умели летать на самолете ПО-2 или, как его еще называли, У-2 – «кукурузник». Михаил Шустров получил направление в Херсонскую авиашколу инструкторов-летчиков, которую и окончил в конце 1939 года. К началу войны он уже был кадровым военным в звании «старшина».

9 июля 1941 года у Михаила родилась дочка Маргарита, которую он видел всего один раз в жизни, когда ей не было ещё и года. Это произошло в 1942 году, когда он, будучи в Москве, в составе группы летчиков получал самолёты новой модификации – ЛАГГ-3. Эти машины считались существенным техническим достижением отечественного самолетостроения, имели усовершенствованные двигатели и другие параметры истребителя. За период военных действий с 1 декабря 1941 года по 25 августа 1942 года Михаил имел 156 боевых вылетов, десять из них пришлось на воздушные бои с противником.

Находясь первые три месяца на Западном фронте, Михаил участвовал в защите Москвы от вражеских налетов, выполнял боевые задания по прикрытию наших войск. С конца февраля 1942 года воевал на Калинин-

ском фронте, отлично выполняя боевые задания командования в Ржевской операции.

В архиве сохранилось описание воздушных боёв, состоявшихся 30 июля и 24 августа 1942 года. «30 июля Шустров М.А. вылетел накрытие своих войск и бомбометание переднего края обороны противника в районе Глебово. Метеоусловия были неблагоприятные. Он снизился до Н 200

метров и сбросил бомбовый груз на головы противника... Был подбит зенитным огнем. Повреждённый самолёт вывел с территории противника и умело посадил на свой аэродром». А вот второй бой: «При патрулировании группы в составе 5 самолетов ЛАГГ-3 в районе Сedorково и Бердыхино встретили 8 Мессеров и 9 Юнкерсов. В бою 5 против 17 пятерка вышла победителем... Один Юнкерс сбил лично Шустров».

С 30 мая по 25 августа 1942 года Шустров произвёл 76 успешных боевых вылетов и был представлен к правительственной награде – ордену «Отечественной войны» I степени. А вот заключение о Шустрове командующего 3-й Воздушной Армией, генерал-майора авиации Громова от 2 сентября 1942 года: «Достоин награждения правительственной наградой – орденом «Боевое Красное Знамя». Через три месяца после вручения награды, 17 января 1943 года, Михаил Шустров был подбит в воздушном бою, его горящий самолёт взорвался и упал близ деревни Опухлики Великолукского направления...

Мария получила извещение о том, что её муж «пропал без вести». Такая формулировка ставилась в извещении в том случае, если тело погибшего не было найдено и захоронено. В родной деревне остались дочка, молодая вдова, да старики-родители. Мать Михаила – Мария Фёдоровна до конца жизни ждала возвращения своего сына домой, не теряя надежды, что он остался жив и вернется...

А как сложилась судьба Ивана Оболенского? Он ушел на фронт вместе со своим братом Алексеем, которому только исполнилось 18 лет. Иван Николаевич служил в пехоте, воевал, имел ранения, остался в строю и прошёл всю войну до прибалтийской границы.

С 23 января 1945 года шли ожесточенные бои на подступах к немецкому городу Кёнигсбергу и 4 апреля он был взят штурмом с большими потерями. Иван Оболенский в этих боях был тяжело ранен в ногу и долго находился на лечении. Полученные раны зажили, но одна нога стала короче.

Уже после Великой Победы, 9 июня 1945 года, была утверждена правительственная награда – медаль «За взятие Кёнигсберга». Воинов, оставшихся в живых после штурма города, в том числе и Ивана Николаевича, наградили этой медалью. После войны он вернулся домой, в деревню Немчиново, где все эти годы, на попечении бабушки, оставались его жена, дочь и сын...

Праздник Пасхи – радостный, дающий надежду на что-то светлое, новое, на нашу будущность. После Великого поста, когда мы очищаем свою душу, наступает великая радость: мы пришли, мы поднялись по этой лесенке, мы преодолели все вместе это испытание, дружно, с любовью друг к другу. Это такая радость, которую не сравнить, наверное, больше ни с чем. Я всегда с нетерпением жду светлой Пасхи. Очень хочется, чтобы все прошло хорошо. И наши детские праздники также призваны подарить духовную радость людям.

В этом году, после прошлогоднего перерыва из-за карантина, мы будем проводить детские праздники, как обычно. Дошкольники готовят спектакль про колобка, так сказать, на православный лад, школьники – спектакль «Репка», тоже с хорошим умыслом: репка – это

добродетель, а сорняки – наши грехи.

Еще дети у нас готовят стихи, присылают нам свои видео-поздравления, из которых мы будем делать клипы. Также мы делаем с ними пасхальные рисунки, которые тоже будем фотографировать и делать клип с наложением песни, – такие, образно говоря, поздравительные открытки. Потому что это выигрышно работает, люди смотрят и радуются.

Когда мы делаем спектакли, репетируем, поем песни с ребятами, нас не покидает светлое ощущение – это всё работа во славу Божию. И дети отдают все свои силы подготовке к празднику: то они сидели на карантине, а сейчас уже есть возможность заниматься открыто. Нам также очень дороги наши мастер-классы, где родители и наши воспитанники проводят время в рукодельных

трудах, обмениваются творческими идеями. Это нас сплачивает, это полнота жизни, это важно. Мы очень рады тому, что возобновилось чтение детьми Богослужебных текстов на церковной службе. Как говорит батюшка, наконец-то, снова детские голоса в храме.

На Светлую седмицу наших детей ожидает еще большая радость: они могут позвонить в колокола на нашей колокольне под наблюдением нашего знаменитого звонаря Александра. Кстати, когда мы сидим на занятиях в Воскресной школе и раздаются колокольный звон, ребята всегда в восторге. «Какая красивая музыка» – так они это называют. Может, кто-то из них и станет учеником нашей Школы колокольного звона имени святителя Павлина...

*Илона Станиславовна Симакова,
завуч Воскресной школы*

ПАСХАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ – СВОИМИ РУКАМИ



У нас прошло уже много благотворительных ярмарок, – рассказывает **Татьяна Юлиус**, учитель рисования и ведущая мастер-классов Воскресной школы, – и каждая по-своему была хороша, имела свои особенности. Во время карантина мы не могли приходить в школу, но в любом случае не останавливали наши дела.

Сейчас многие занимаются рукоделием и посещают наши мастер-классы. И мы сразу объясняем, что рукодельничаете здесь не для себя, а во славу Божию, мы помогаем нашим подопечным семьям, которые нуждаются в поддержке. Каждый год у нас появляются всё новые люди, которые вносят ценный вклад в нашу работу.

Например, в этом году к нашим трудам присоединилась Мария Щапова (ее 4-летняя дочка учится в дошкольном отделении Воскресной школы), она увлекается росписью по стеклу и взялась нас обучить этому; принесла витражные краски, специальные контуры. Мы решили сделать пасхальную коллекцию, то есть фонарики с росписью на тему праздника Пасхи. Расписанные нами фонарики с зажженной свечой внутри выглядят поистине волшебным образом; их можно брать с собой на крестный ход.

Еще одна мама – Ольга Мирошкина подала идею делать плетеные корзиночки для хранения разных мелочей из джутового шнура. А Елена Патрик умеет делать мыло ручной работы самых разных сортов, оттенков и ароматов – полностью из натуральных ингредиентов. Ещё на ярмарке будут представлены пасхальные свечи из вошины с неповторимым медовым ароматом. Среди рукодельниц есть у нас бабушка одного нашего ученика – Валентина Никитична Фомина, которая вяжет крючком потрясающе красивые вещи: салфетки для столиков, косыночки и ажурные шапочки для девочек, красивые сумочки в нежных тонах...

Приходите на открытие нашей ярмарки в Великую Субботу – вас ждет много дивных сюрпризов! Мы с радостью расскажем и покажем все наши изделия. Никто не останется равнодушным...

О том, как стала участвовать в благотворительной ярмарке, поделилась с «Успенским Вестником» **Елена Патрик**: «Мой ребенок учится в Воскресной школе Успенского храма шесть лет



– три на подготовительном отделении и три – на школьном. Замечательные учителя и завуч Илона Станиславовна преподдают Слово Божие, которое проникает в сердца, учат жить с Богом. Они отдают себя своим воспитанникам, и, я считаю, мой долг – потрудиться, так сказать, «в обратную сторону». Словом, я с радостью участвую в подготовке нашей благотворительной ярмарки.»

Как успеть все подготовить к Великой Субботе, рассказывает **Ольга Мирошкина**: «Я принимаю участие в ярмарке уже не первый год. На этот раз основной акцент делаю на корзиночки, подставки под горячие блюда, мочалочки – всё из джута. И, если Бог даст, планирую еще испечь имбирные медовые пряники в виде яичка. Меня давно привлекало рукоделие, а тут оно нацелено на помощь нашим же семьям из Воскресной школы. И эта помощь важна не только тем, кто в ней нуждается, но и тем, кто через покупку какой-то вещи на ярмарке участвует в добром деле. А к Пасхе хочу пожелать всем нашим прихожанам мира в душе и Божией помощи!»



Эта Пасха для нас – первая в составе многодетной семьи: пять месяцев назад родился наш третий сын – Максим.

В последние годы мы всегда причащались и встречали праздник Воскресения Христова с нашими старшими детишками в храме. Было забавно и мило наблюдать, когда они оба, отстояв достаточно долгую службу, не жалуясь и не вопрошая: «Когда же мы пойдём домой?», просто сядились где-то в уголке, облокотившись на стеночку, и тихо засыпали. Потом их будили перед причастием... И было еще радостнее, когда мы, это было до пандемии, всем приходом приглашались батюшкой на праздничную трапезу. Мы же люди, которые раз в неделю видимся в храме, а тут, как большая семья, собирались за общим столом вкушать различные яства и ощутить чувство единения...

В прошлом году наши дети из-за карантина уже смотрели праздничное Богослужение по трансляции. Ну а в этом году – не знаю как Господь управит: сможем ли мы посетить пасхальную службу в полном составе семьи – ведь Максим еще совсем маленький! Мы уже обсуждали с детишками, что



это будет первая Пасха для нашего малыша, и они даже начали спорить, кто будет с Максимкой биться яичками. А наш средний – Кирилл заявил, что мечтает испечь для него маленький кулич...

Возвращаясь к понятию «многодетная семья», хочу сказать, что мы все ощущаем огромную радость. У нас разница между первыми детьми три года, а сейчас между самым старшим и самым младшим – почти 10 лет. И мы, родители, тоже, можно сказать, повзрослели. У нас уже есть опыт, и мы проще относимся к каким-то ситуациям, которые раньше нас выводили из себя. Бывают, конечно, моменты, когда ночь не спишь, наваливается усталость, но она все равно такая приятная. А когда возьмешь своего светлого малыша-ангелочка на руки и он улыбнется тебе, испытываешь просто счастье! И еще. Когда сейчас у нас в семье происходят какие-то недопонимания, то Максим, мне кажется, нас объединяет: все собираются вокруг него; он, солнышко, улыбнется, и все улыбаются в ответ, и опять всё хорошо!

Нашим прихожанам хочу пожелать на Пасху никогда не унывать! Нужно стараться верить в хорошее, потому что оно обязательно свершится. И, конечно, желаю Божией помощи во всех делах и обращаться к Господу как можно чаще, и Он обязательно ответит. Но главное – просить искренне, всем сердцем...

Анастасия Зотова

МОЕ ГЛАВНОЕ БОЖИЕ ЧУДО

Помню, еще в детстве на Пасху случилось чудо.

Нас, детей, в семье было пятеро, я – младший ребенок. Когда мне было семь лет, мы потеряли маму, но все мои сестры, братья и крестная дали мне замечательную семью. У крестной было своих пятеро детей, и, понятно, денег в семье не хватало. Это произошло в 90-е годы, на Пасху. Мы очень хотели купить к праздничному столу разных угощений. И крестная, которая меня в принципе и привела к Богу, часто молилась об этом. Ее муж работал сторожем, до зарплаты ещё было далеко, к тому же в те годы зарплату давали зачастую какими-то материалами. И вот – как раз к Пасхе – ему выдали денежную премию. Так что у нас появилась прекрасная праздничная трапеза.

Что касается чудес по молитвам к Господу в моей взрослой жизни, то их было немало. Какое-то время мы с сестрой жили в Москве и отмечали, естественно, каждую Пасху. И вот однажды я предложила своему будущему мужу сходить с нами на праздничное Богослужение. И хотя до этого он церковь не посещал, здесь согласился. Это был первый шаг, затем последовали другие. И вот для меня вообще чудо Божие,



что мой муж воцерковился. Сейчас мы всей семьей ходим в Успенский храм.

И мы с мужем, и наши две девочки очень ждали еще одного ребенка. В течение долгих месяцев я читала ака-

фист Покрову Пресвятой Богородицы. И вот, когда в очередной раз я встала на молитву, ко мне подходят дочери и спрашивают: «Мама, когда же у нас появится малыш?» И затем, встав рядом, тоже стали молиться Божией матерью о даровании ребеночка. Тут же к нам присоединился и мой муж, и вчетвером мы стали усердно возносить молитвы.

Так что рождение нашей Алёны в октябре прошлого года – это главное Божие чудо.

Сейчас мы всей семьей готовимся к Пасхе. У нас в Мордовии, где я росла, такая традиция – делать к великому празднику генеральную уборку, когда моется всё-всё-всё: окна, потолки, люстры. Красная Пасха – значит, должна быть чистота в доме. Естественно девочки мои ждут, когда начнут готовить тесто и печь куличики, красить яйца – они это обожают. Они помнят, как были на ночной пасхальной службе, временами устраиваясь спать на подоконниках. И вновь и вновь спрашивают: «Когда мы ещё пойдём?» «А вы выдержите?» – спрашиваю я и слышу в ответ: «Конечно, выдержим. Жаль только, что Алёну пока нельзя взять с собой!»

Елена Брысина

ХРАМЫ КЕРЧИ: САМЫЙ ДРЕВНИЙ И САМЫЕ МОЛОДЫЕ

- КАК ИХ УВИДЕЛ НАШ ЗВОНАРЬ АЛЕКСАНДР ГОРОХОВСКИЙ

Керчь – славный град, где нынешней весной мне довелось провести три недели. Великан-красавец Крымский мост, уходящий в перспективу, и лес башенных кранов в порту; гора Митридат, где ведутся раскопки древних поселений, и каменоломни, где располагалось антифашистское Сопротивление...

А главное – потрясающие храмы, растянувшиеся, как и сам город, вдоль морского побережья.

О них и пойдет мой рассказ.



Храм святого пророка и крестителя Господнего Иоанна Предтечи

ЧУВСТВО КАК НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ...

Храм святого пророка и крестителя Господнего Иоанна Предтечи в центре Керчи – старейший на территории Крыма. Я приходил в него вновь и вновь...

И дело не только в том что это красивейший памятник византийского зодчества (похожие по построению церкви существовали в Константинополе и на Кипре), а в том необыкновенном чувстве, которое появляется под его сводами и сравнить которое я могу лишь с ощущениями, возникавшими у меня во время паломничества во Святую землю. Слово прикоснулся к чему-то Небесному, что ранее себе вообще не представлял...

Согласно церковному преданию, Керченская (Боспорская) община была основана еще самим апостолом Андреем Первозванным, бывшим в I веке на тавро-скифских и киммерийских землях (современный Крым). Сам же храм берет свое начало с VI столетия и был построен на месте более древнего христианского святилища. Старинная часть храма сложена из рядов белого камня и плоского кирпича. Полосатая, очень красивая, бело-розовая кладка характерна для византийских зодчих – так они укрепляли здания на случай сейсмической встряски.

Во время господства на Чёрном и Азовском морях генуэзцев храм пользовался большой известностью. Возможно, именно поэтому Керченский пролив называли проливом Святого Иоанна, а сам город именовали портом Святого Иоанна. А в период Крымского ханства храм был переоборудован ...в мечеть.

К моменту вхождения Крыма в Российскую империю церковь находилась в запущенном состоянии. Фундамент её сильно осел, так что для входа в храм соорудили лестницу в восемь ступеней. В середине XIX века к храму пристроили трехнефный притвор с западной стороны, а затем комплекс пополнился ещё

и двухъярусной колокольной и северным притвором.

Интересно, что купол выполнен по примеру Софии Константинопольской, не имея опор для поддержания – его масса опирается на своды стен и алтарной апсиды. Внутри имеются узкие колонны, играющие лишь декоративную функцию. Впечатление такое, что вся эта махина держится на тоненьких ножках. Около колонн – небольшие деревянные сидения, свечной ящик. Пожалуй, нигде я не испытывал столь остро это невероятное чувство – связь времен, кроме как в храме святого Иоанна Предтечи. Самое отрадное – во время Богослужения, как я видел, храм заполнен прихожанами и очень много детей...

ПЛЮС ОДНА КОРАБЕЛЬНАЯ РЫНДА...

Понятно, что на керченской земле не может не быть храма в честь святого апостола Андрея Первозванного, проповедовавшего жителям Крыма Христово учение. И такой храм стоит – его новейшая история датируется XXI веком. Средства на строительство собирали всем миром. И вот десять лет назад, к Пасхе 2011 года, здание стало пригодно к проведению первой пасхальной службы...

Собор венчают 5 позолоченных куполов, над ними высится звонница. Высота сооружения – 22 метра. Внутри красуется резной липовый иконостас. Храм считается одним из самых красивых в городе. В церковной ограде сооружен поклонный крест в память жертв Красного террора в Керчи 1920- 1921 годов. А рядом несколько лет назад был открыт первый в Отечестве памятник главнокомандующему Русской армией барону Врангелю. То есть на фоне церковного возрождения мы видим не только рост прихожан, но и развитие самосознания у людей.

Первый раз я попал в храм на чтение Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского, затем приехал на Божественную Литургию. Параллельно здесь шли работы по росписи купола. По окончании службы я познакомился со звонарем Сергеем и получил приглашение подняться с ним на звонницу. На колокольне Сергей служит уже 10 лет. Учиться

Вместе с церковным старостой Сергеем я обошел оба этажа-прихода. На втором этаже, с куполочком посередине, застал художника, расписывающего стены изумительными фресками и долго любовался его работой. Еще один предмет гордости этого храма – это Воскресная школа, действующая уже 10 лет и насчитывающая сейчас около 50 учеников.



Храм святого апостола Андрея Первозванного



Храм Рождества Пресвятой Богородицы

звону ездил в Тихвинский монастырь в Днепропетровск. Монахини обучили его по программе-минимум, и было обидно слышать, что дальше осваивать искусство колокольного звона он не готов. А жаль – сейчас же много записей звонов, можно послушать известных звонарей; если раньше было невозможно найти диски, сейчас пожалуйста, было бы желание! Есть канон посвящения в звонари, но перед этим нужно пройти определенное обучение. К сожалению, как я увидел, этого здесь пока нет, но со временем, верю, неизбежно придет! Есть у Сергея ученик – 14-летний Павел, признавшийся мне, что пока он тоже не «берет высоты» в колокольном искусстве, поскольку «не хватает времени». Будет ли он постоянным звонарем, еще не решил. А вот храм свой крепко любит, ни одной службы не пропускает.

– У нас два больших колокола, три средних и четыре маленьких, – рассказывает Сергей. – Вот этот большой колокол привезли с Запорожья, на нем надпись есть, что его пожертвовали для нашего храма. Да и остальные, по-моему, все оттуда. Один у нас треснул, так мы его поменяли на двухпудовую морскую рынду. И, надо сказать, со своей «вахтой» она справляется!

...Необычно выглядит молодой храм Рождества Пресвятой Богородицы, ведущий свою историю с 2000 года. Тогда Церкви было передано гражданское здание, где прежде размещались детские учреждения. И сразу началось развернутое строительство и переоборудование. Были возведены колокольня, барабан, главный купол и луковица; освящен и установлен крест. Появились первые пять небольших колоколов, на Пасху 2005 года был поднят благовест. Храм имеет два придела: на втором этаже – в честь Рождества Пресвятой Богородицы, на первом – в честь святой блаженной Ксении Петербургской. Сейчас обустройство храма продолжается.

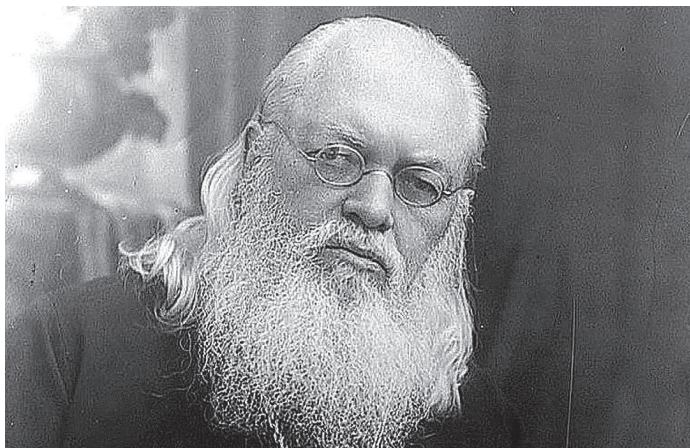
СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА – УРОЖЕНЕЦ КЕРЧИ

Еще один молодой храм Керчи – епархиальный храм святителя Луки. На рубеже XXI века в городе появились новые жилые районы, и возникла необходимость создать духовный центр, который объединил бы верующих, проживающих в огромном жилом массиве.

Тогда же началось расформирование находившейся там воинской части. Возникла идея в одном из освободившихся зданий, бывшем Доме офицеров, создать приходскую церковь. К этому времени здание было уже полуразрушенным, фактически стояли только стены. Работы предстояли колоссальные – буквально всем миром поднимали храм.

20 лет назад митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь освятил престол. Имя храму было дано в честь святителя Луки, архиепископа Симферопольского и Крымского – уроженца Керчи Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого. В десятую годовщину храма была воздвигнута (тоже всем миром!) часовня в честь иконы Божией Матери «Почаевская». И теперь в тёплое время года молебны совершаются у этого святого места.

На церковном сайте можно узнать о том, что при храме создан Православно-просветительский Центр имени святителя Луки. Здесь у Общества православных педагогов действует методический кабинет, помогающий учителям преподавать в общеобразовательных школах предмет «Основы православной культуры Крыма». Здесь же открыт музей памяти святителя Луки. Его экспозиция включает материалы, знакомящие как с жизнью и деятельностью врача-подвижника, так и с «дыханием» той эпохи, – это и материалы по дореволюционной Керчи, и документы, рассказывающие о жесточайших испытаниях, которым подвергла безбожная власть всех верующих.



Святитель Лука Крымский



Епархиальный храм святителя Луки

Служащая при свечном ящике поведала мне, что по праздникам батюшка обычно выносит из алтаря большую икону святителя Луки, украшенную драгоценными приношениями, и прихожане, молясь о здравии своем и своих близких, благодаря за исцеление, прикладываются к ней. Мне повезло: был как раз большой праздник – очередная годовщина присоединения Крыма к Российской Федерации, и я смог приложиться к этой святыне. Я познакомился также с матушкой, женой настоятеля храма, которая служит в иконной лавке.

– Конечно, пандемия наложила свой отпечаток на приходскую жизнь, – заметила она. – Но время уже вносит свои коррективы. Сейчас, чем ближе к Пасхе, тем больше приходят люди в храм. Работает Воскресная школа: в младшей группе 18 детишек, в старшей – 15. Ведутся ремонтные работы в храме. И еще – в этом году мы отмечаем очень значимый для нас праздник – 25 лет обретения мощей святителя Луки Войно-Ясенецкого – Небесного покровителя нашего храма.

КРАСНЫЙ ЗВОН ПАСХИ

А теперь, дорогие друзья, позвольте мне отвлечься от крымских впечатлений и обратиться к нашим делам, связанным с наступлением праздника Воскресения Христова.

Как звонарь, я жду и с любовью в сердце готовлюсь к красному звону Пасхи. Это просто непередаваемое ощущение, когда начинается пасхальная утренняя и ты звонишь, не помня себя от великой радости, – Воскрес Христос, и, как восклицает святитель Иоанн Златоуст, «Ему слава и держава во веки веков!»

Существует прекрасная старинная традиция, благодаря которой каждый может испытать это ощущение на Светлой седмице – подняться, по благословению нашего

«...Когда мы пройдем этот путь, который только вначале кажется тяжким, когда почувствуем укрепляющую нас на этом пути Божию благодать, тогда радостно и со смирением будем нести крест свой и, идя, будем знать, что этим открывается для нас вход в Царство Небесное».

Святитель Лука Крымский

батюшки – отца Георгия, на колокольню и под моим наблюдением позвонить в колокола.

Хочу напомнить: при подъеме на колокольню очень важна техника безопасности – и если с подъемом обычно проблем нет, то спускаться боятся даже некоторые взрослые, не то, что дети.

Нужно также иметь в виду, что колокол, несмотря на свои размеры, – инструмент нежный, и обращаться с ним нужно осторожно. Не нужно ударять в колокола со всей силы – звук от этого громче не будет, а в самом колоколе может пойти трещина.

У нас на колокольне можно увидеть совершенно уникальный старинный колокол – завода Самгина 1840 года. Наши предки слушали его и молились, и теперь мы слышим его звон. Подумать только – этот колокол пережил безбожное лихолетье и ждал своего часа, когда он сможет снова свидетельствовать о Христе Воскресшем!

Светлая седмица – это также время, чтобы к нам в Школу звонарей имени святителя Павлина приходили новые ученики. Именно там, на колокольне, люди могут изъявить желание пройти обучение. Другое дело, что потом не каждый выдерживает все испытания. Ведь это и серьезные обязательства, и упорное учение, включающее как теорию – историю колокольного звона, его особенности, устав, так и практические занятия, вначале на тренажере, затем на настоящих колоколах.

...Два года назад я озвучил в нашей газете две свои мечты – оснащение храма высокотехнологичной звуковой аппаратурой и подсветка колокольни. Первая из них с Божией помощью и усилиями батюшки и благодетелей уже стала реальностью. Если Бог даст, хотелось бы, чтобы поскорее осуществилась и вторая – подсветка колокольни снаружи и изнутри. Тогда и наши часы-куранты, и колокола, и сама колокольня будут подсвечены в темное время суток, освещая окрестность, словно маяк спасения...

