ХРАМА УСПЕНИЯ ПРЕСТОЙ БЦЫ
В АЛЕКСАНДРОВЕ (ЩАПОВО)

УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№2 (55)
апрель
2020

Воскресе́ния день, просвети́мся, лю́дие. Па́сха, Госпо́дня Па́сха: от сме́рти бо к жи́зни и от земли́ к небеси́ Христо́с Бог нас преведе́, побе́дную пою́щия.

На Боже́ственней стра́жи, Богоглаго́ливый Авваку́м да ста́нет с на́ми, и пока́жет светоно́сна А́нгела, я́сно глаго́люща: днесь спасе́ние ми́ру, я́ко воскре́се Христо́с, я́ко всеси́лен.

Христос Воскресе из мертвых...

19 апреля – Праздник Праздников, Светлое Христово Воскресение

ПАСХАЛЬНОЕ ТОРЖЕСТВО - ЗНАК БОЖИЕГО ПРИСУТСТВИЯ СРЕДИ НАС

Это великий день, действительно наполняющий радостью нашу жизнь, наши сердца. Пасхальное торжество есть знак Божиего присутствия среди нас, говорил **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл** год назад в храме Христа Спасителя. Потому что, когда у человека на сердце светло, когда его посещает светлая радость, ее источником является Сам Бог.

Возблагодарим Господа за то, что ныне в нашем Отечестве все больше и больше людей чувствуют Божие присутствие в своей жизни. И как переполнены храмы Святой Руси в эти предпасхальные и пасхальные дни! Как чувствуется этот праздник на улицах наших современных городов, даже среди тех, кто совсем редко посещает Церковь! Потому что радость Пасхальная - от Бога. Это реальность, долженствующая укрепить и нашу веру, и наше понимание важности всего того, что совершает Господь через Церковь, в том числе через наши немощные силы.

Праздник Пасхи - это и возможность прославить Спасителя Христа, Который победил зло, подчеркивается в прошлогоднем Патриаршем обращении к телезрителям. Каждый человек сталкивается со злом в своей жизни в том или ином масштабе. Но зло неспособно господствовать над нами, и неспособно по той причине, которую мы сегодня прославляем, называя эту причину торжественным Воскресением Христа Спасителя. Он злом был возведен на крест. Но силой Своей Господь воскрес из мертвых. Это означает, что зло, распявшее Спасителя, было почти иллюзорным, потому что Божественная сила несоизмерима по мощи с силой зла.

А что для нас все это означает? Это означает, что если мы верим в Христа Спасителя, если мы верим в Его победу над злом, мы становимся сопричастниками этой победы, мы на стороне сильных, мы на стороне Того, Кто победил, мы в ряду победителей. Но для того чтобы было так, мы должны научиться побеждать зло, никогда не сдаваться перед злом, не идти на опасные для души компромиссы, жизнью своей утверждать добро и справедливость. Всему этому учит нас сегодняшний святой день.

Вопросы священнику

Пасха красная,
Пасха, Господня **Пасха!**
Пасха всечестная нам воссия.
Пасха, радостию друг друга обымем.
О, Пасха!

- Как почувствовать пасхальную радость?

Священник Валерий Духанин:

Пасха — это самый радостный праздник в церковном году. Это праздник полной победы, потому что Христос победил дьявола, вывел души людей из ада и преодолел то, чего больше всего боятся люди, - смерть. Даже солнышко играет на Пасху, как бы показывая свою радость. И радуется наша душа, потому что произошло самое главное — Христос воскрес!

Но чтобы пережить в полноте радость Пасхи, надо самому воскреснуть своей душой от греха. Понаблюдайте за собой - и вы увидите, что любой грех вносит в душу тесноту, мрак, какое-то угасание нашей внутренней жизни. Освобождение от греха через молитву, исповедь и причащение всегда переживается как внутреннее вдохновение, простор души. Если христианин провел Великий пост, стараясь искоренять в себе все худшее, побеждая свои грехи и страсти, то Господь не лишит его радости на Святую Пасху.

Святые отцы говорят, что в каждый праздник Спаситель подает христианам те или иные духовные дары - надо только очищать свое сердце, чтобы быть способными принять Божий дар. И можно даже заметить, как со временем меняется лицо человека, еженедельно посещающего храм, регулярно участвующего в таинствах исповеди и причащения: оно становится одухотворенным, освобождается от мучивших душу страстей. Господь подает Свою благодать человеку, имеющему усердие. А это усердие обнаруживается тогда, когда мы каждый воскресный день, то есть малую Пасху, пребываем с Воскресшим Господом. Богослужения Страстной седмицы позволяют нам пережить своего рода катарсис. И радость Пасхи может по-настоящему заполнить нас только после очищения, обновления наших чувств и ума.

Священник Дионисий Каменщиков:

Радость Пасхи ощущается по-настоящему только тогда, когда к этому светлому празднику человек напряженно готовится, когда переживает Страстную Седмицу, следует молитвенно за Христом по пути Его крестных страданий.

Я считаю также, что любой воскресный день лучше всего встречать в храме. Он важен, в первую очередь, для тех людей, которые работают на мирской работе. Воскресенье дает людям глоток свежего воздуха, возможность оглянуться на свою жизнь и что-то в ней исправить, почувствовать радость Воскресения Христова. А также воскресенье напоминает людям о том, что итогом наших скорбей, болезней и каких-то сложностей будет воскресение и блаженная жизнь с Господом.

- Как за предпраздничными хлопотами не упустить главного?

Митрополит Бориспольский и Броварский Антоний (Паканич):

Православная Церковь на протяжении всей истории учила людей различать, где пшеницы, а где плевелы. Церковным сознанием был сформулирован такой принцип: что стало правилом веры, то становится и правилом молитвы. То есть все, что является важным с точки зрения нашего вероучения, обязательно находит отображение в богослужебных текстах.

Поэтому я уверен, что человек церковный, молясь в храме и дома, зачастую даже не придавая этому особого значения, «врастает» в богословское наследие Церкви. А потому, когда услышит какое-то утверждение, идущее вразрез с его правилом веры, сразу поймет, что оно не церковного происхождения.

Самое важное в предпасхальные дни – не упустить главного, сосредоточиться на молитве, на понимании Богослужения. Святые отцы размышляли о тайнах нашего спасения и выразили свое созерцание в богослужебных текстах. При этом мы не просто слушатели, но и «сопереживатели», а значит и соучастники евангельской истории. Вообще евангельские тексты, читаемые на Страстной седмице, удивительным образом показывают нам весь спектр человеческих отношений: любовь и ненависть, преданность и предательство, трусость и мужество, искренность, зависть, жадность, жестокость, милосердие. Вслушиваясь в эти тексты, мы как бы соотносим себя и свое внутреннее состояние с состоянием учеников Христовых, бывших с Ним в те дни. После пути Великого поста, после покаяния и молитв, после постоянной просьбы к Богу: «Даруй ми зрети моя прегрешения!» нам нужно честно ответить на вопрос: верные ли мы ученики Христовы?

- Почему Пасха каждый раз празднуется не как очередная годовщина Воскресения Христа, а как само Воскресение?

Митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов):

Поразительное открытие сделал почти две тысячи лет назад апостол Павел. Он сказал: «Иисус Христос вчера, и сегодня, и вовеки - тот же».

Христиане чувствуют великую силу этих слов, если вера для них - не предмет лишь традиции, а живая жизнь, если они и ощущают, и проживают общение с Богом как самую главную реальность своей жизни. Это относится и к Воскресению. Передать это лишь какими-то теоретическими посылами невозможно. Так уж Бог устроил. Да если бы вера была просто теория, Церковь Христова зачахла бы уже через несколько лет после своего возникновения. Ведь наша вера - не что иное, как живая связь между Богом, став-

шим человеком - Иисусом Христом, и каждым из нас, христиан. Живое ощущение пульса вечности, отзывающегося в каждом христианине, особенно чувствуется в праздник Пасхи - Воскресения. И этот праздник говорит нам о том, что смерти для души, для человеческой личности нет. Открытие жизни будущего века, царства не от мира сего, приглашение в него - это и есть сущность Евангелия, главный смысл Воскресения и суть дела Иисуса Христа в человеческом роде.

Господь говорит: «Если человек приобретет весь мир, а душу свою потеряет, нет ему в том никакой пользы». Вот в чем главный стержень и открытие Святой Пасхи.

- Можно ли причащаться на Светлой седмице? Как правильно подготовиться к причащению?

Из документа Русской Православной Церкви «Об участии верных в Евхаристии»:

В феврале 2016 года Архиерейский Собор Русской Православной Церкви утвердил документ «Об участии верных в Евхаристии». Теперь в любых затруднительных случаях мы можем всегда обращаться непосредственно к этому документу.

Итак, особый случай в отношении практики подготовки ко святому причащению составляет Светлая седмица - неделя после праздника Пасхи Христовой. Древняя каноническая норма об обязательном участии всех верных в воскресной Евхаристии в VII веке была распространена и на Божественные литургии всех дней Светлой седмицы. Имея в виду, что на Светлой седмице Устав не предусматривает поста и что ей предшествуют семь недель подвига Великого поста и Страстной седмицы, следует признать, отмечается в приведенном выше документе, «соответствующей каноническому преданию сложившуюся во многих приходах Русской Православной Церкви практику, когда соблюдавшие Великий пост христиане в период Светлой седмицы приступают ко святому причащению, ограничивая пост невкушением пищи после полуночи».

Неизменной частью молитвенной подготовки является Последование ко святому причащению, состоящее из соответствующего канона и молитв. Во время Светлой седмицы молитвенное правило состоит из Пасхального канона, а также канона и молитв ко святому причащению.

- Что такое артос и как сложилась традиция его употребления?

Протоиерей Георгий Еварестов:

В сю Светлую седмицу в православных храмах можно увидеть большую просфору, лежащую на специальном столике на самом почетном месте – перед открытыми Царскими вратами. Это артос - хлеб на закваске с изображением Креста или Воскресения Христова. В переводе с греческого артос, собственно, и означает «квасной хлеб».

Традиция употребления артоса восходит к апостольским временам. Когда в сороковой день после Воскресения Иисус Христос вознесся на небо, его ученики и последователи находили утешение в воспоминаниях о своем Учителе. Собираясь на общую молитву, они, вспоминая Тайную вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Во время общей трапезы ученики оставляли за столом первое место незримо присутствующему среди них Учителю и полагали на это место хлеб.

Первые пастыри Церкви установили традицию в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб как видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни. В православных монастырях эта традиция сохранилась практически в неизменном виде: всю Светлую седмицу артос приносят в трапезную и поставляют на свободное место за столом. На Пасхальном богослужении после Литургии артос выносят в храм и устанавливают перед Царскими вратами. Совершается чин его освящения.

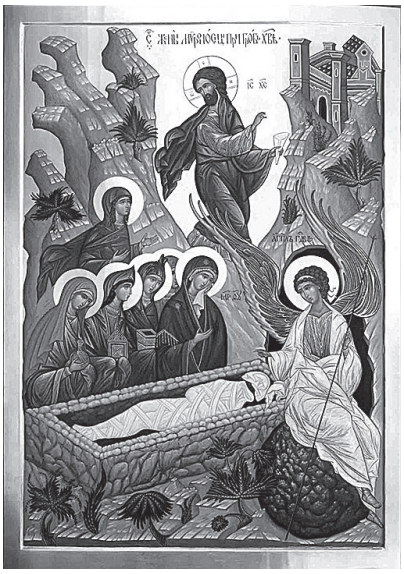
На Светлой седмице каждый день, после Литургии, проходит крестный ход с артосом вокруг храма, и после этого он снова водворяется на свое место. В Светлую субботу совершается последний крестный ход, священник читает специальную заамвонную молитву и копием разрезает артос на небольшие кусочки.

Наряду со святой водой, артос считается одной из святынь Православной Церкви, и, так же, как и святая вода, обладает особыми свойствами. Верующие используют его для подкрепления телесных и душевных сил.

- Почему преподобный Серафим Саровский каждого приходившего к нему встречал пасхальным приветствием?

Протоиерей Андрей Ткачев:

Итак, пришла Пасха, и что можно понять сердцем бьющимся, а не умом холодным? Можно понять, почему Серафим Саровский всем приходившим к нему с некоторого времени говорил: «Христос Воскресе, радость моя!» То есть он вошел в некое состояние, в котором сгорают немощи и скорби человеческие, и мог это состояние передавать от сердца своего к сердцу человека пришлого. Пасха была для отца Серафима длящейся и «вечнующей», а не раз в год празднуемой.



Раз она, Пасха, имеет в себе нечто от вечности, то понятно, о какой радости говорит хозяин благоразумному рабу: «Вниди в радость Господа твоего» *(См. Мф. 25:23)*. И что же это за радость, если не радость об Агнце, Который был мертв, но се жив во веки веков? Радость Царства Божия есть подлинно радость Пасхальная, разве что умноженная в сотни крат. И в эту именно радость частично вступали мученики и преподобные, и праведные люди, имевшие власть сказать во всякое время: «Христос Воскресе, радость моя!»

Иконография Воскресения Христова. Что нужно знать?

Порой у людей, посещающих храмы в дни Святой Пасхи, возникает легкое недоумение - на центральном аналое в разных церквях могут лежать различные по своему сюжету иконы праздника. В одном месте верующий увидит изображение Христа, выходящего из отворенной пещеры; в другом перед ним предстает более сложная композиция, на которой Спаситель выводит людей из ада...

Оба сюжета считаются пасхальными. Они в равной мере вошли в традицию Русской Православной Церкви, что иногда вызывает вопросы у верующих. Ведь обычно то или иное новозаветное событие изображается одинаково - вне зависимости от иконописной школы или эпохи. Но вот с Пасхой получилось иначе - она имеет сразу два иконографических типа изображения. Так что же символизируют те элементы, которые мы видим на иконах светлого Христова Воскресения?

Наиболее древними образцами пасхальной иконографии считаются византийские миниатюры, фрески, мозаики и рельефы. Для православного сознания свет Воскресения Христова, воссиявший даже до преисподней, является такой же зримой реальностью, как и свет Фаворский в иконографии Преображения Господня.

В учении Православной Церкви утверждение о том, что Христос после Своей телесной кончины сошел в ад, является принципиальным моментом. Сошествие Спасителя в места пребывания душ всех умерших людей было продолжением той миссии, ради которой Господь воплотился, стал Человеком, принял страдания, поругания и смерть. Поскольку после грехопадения всякий человек, независимо от личного благочестия или греховности, направлялся именно в ад, то и Иисус как истинный Человек идет Своей душой туда же. Однако как истинный Бог Он не только свободен от власти тьмы над Собою, но и Сам имеет власть разрушить адские чертоги, освободив оттуда всех, кто там оказался. Эти ключевые моменты и отображены на византийской иконе Воскресения Христова.

Практически все византийские изображения строятся по таким принципам:

- Фигура Христа расположена в центре, на фоне нескольких окружностей, из нее исходят стилизованные лучи. Все это символизирует небесную славу Спасителя, Его божественное достоинство и могущество. Ведь, согласно учению святых отцов, Господь даже в аду не переставал быть Богом.

- В руках Иисус держит Крест, поскольку именно этим страшным орудием казни Он благоволил совершить дело спасения.

- Одежда на Христе изображена весьма необычным образом. Если присмотреться, то заметно, что края Его плаща не свисают, как обычно, а парят в воздухе, походя больше на крылья херувима. Такой живописный прием не удивителен: икона показывает не то, как Господь спускается в ад, а то, как Он уже поднимается оттуда. Потому и складки одежды столь характерно вздуты - едва достигнув преисподней, Спаситель начинает движение вверх. Именно это движение и передают иконописцы с помощью развевающегося плаща.

- Под ногами Христа зияет черная бездна. На многих иконах среди густой черноты просматривается антропоморфная фигура. Это - сатана, поверженный Спасителем и связанный до дня второго пришествия. Иногда вместе с сатаной иконописцы помещают и других бесов. Бывает и так, что дьявол показан в паре с еще одним темным субъектом. Это персонифицированное изображение самого ада, побежденного Христом.

- Примечательно, что ноги Господа не касаются черной пропасти под Ним. Он полностью над нею. Это еще раз подчеркивает, что изображаемое

событие происходит не в глубинах ада, а вне него.

- Христос стоит на двух скрещенных продолговатых плитах, а еще ниже разбросаны обломки металлических предметов. Это створки адских ворот, которые Господь сокрушил Своим могуществом. А обломки - замки, цепи, засовы, петли и прочие элементы все тех же ворот. Именно так в древности изображались победители и покорители вражеских городов - стоящими на сломанных досках.

- Фон, на котором разворачивается сюжет (если не брать во внимание пропасть под ногами Спасителя), - золотой, желтый, оранжевый или песчаный. Эти цвета символизируют собою царское достоинство Христа, а также неземную, вечную славу Спасителя, Его благодать. Кроме того, фон не просто золотой, а в виде золотых стилизованных скал, которые в иконографии являются символом Небесного царства. Все перечисленные элементы еще раз указывают, что событие происходит вне ада, на пути к раю.

- Среди людей, которых выводит Христос, прежде всего, выделяются Адам и Ева. Они обычно изображены встающими с колен - символ того, что до этого они находились в падшем состоянии, но теперь Господь их восстанавливает в былом величии. Примечательно, что рука Адама, за которую нашего праотца выводит из ада Сам Господь, - обвисшая и слабая. Это тоже символ - символ невозможности спасения без Бога.

Вот такие детали мы видим на иконе Воскресения. Западный вариант этого образа немного отличается от византийских образцов - в них Господь не исходит из ада, а входит в него. Но, в принципе, обе вариации очень похожи, и отличия между ними заметны только при внимательном рассмотрении. В качестве примера западного «Сошествия в ад» можно привести знаменитую фреску Андреа Бонаиути да Фиренце во флорентийской церкви Санта-Мария-Новелла (середина XIV века).

Общая идея и византийского, и западноевропейского пасхального изображения Христа в аду созвучна теме Исхода народа Израильского из Египта. Как некогда Моисей освободил евреев от рабства, так и Христос исходит в преисподнюю и освобождает томящиеся там души. И не просто освобождает, а переводит их в царство Правды и Света.

Но существует и другой тип пасхальной иконы. На ней изображен Христос, выходящий из открытой погребальной пещеры. Иногда можно увидеть не пещеру даже, а просто саркофаг с откинутой крышкой. Также довольно часто по сторонам от Спасителя показаны ангелы и/или римские воины, в страхе попадавшие ниц от такого видения.

В XVII - XIX веках эта икона получила широкую популярность у нас на Руси. В Европе же она стала распространенной еще раньше. Причина всеобщей народной любви к ней довольно проста - эта икона почти не имеет никаких символических деталей и показывает вполне земной момент. Сюжетно она более привычна и доступна для восприятия молящегося. Но многие исследователи указывают на неточности и несоответствия изображения догматической традиции Церкви.

- Евангельское повествование говорит об ангелах, сидящих не снаружи, а внутри гроба.

- Воины, часто изображаемые на подобных иконах спящими, не могли спать, поскольку в римской армии дисциплина была железной, и сон на карауле карался смертью.

- Самое же главное несоответствие церковному преданию состоит в том, что для выхода Христа из гроба не нужно было отваливать камень от входа в пещеру. Тело Христово после Воскресения не знает никаких внешних преград. По преданию, Спаситель покинул гробницу без каких-либо внешних эффектов, а воины полночи стерегли пустую камеру. Ангелы появились лишь под утро, чтобы отвалить камень и показать всем, что Христос уже воскрес.

Тем не менее, и древняя византийская композиция, и более новое изображение Христа у пещеры относятся к одному Празднику - Воскресению Господню. Дню, когда все мы ликуем и радуемся той победе над злом и смертью, которую принес в мир Воскресший Спаситель.

По материалу журнала «Фома», с сокращениями

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ЯРМАРКЕ, ДЕЛАХ МИЛОСЕРДИЯ И ПРАЗДНИКЕ ПАСХИ

Каждый год наша Воскресная школа традиционно проводит благотворительную Пасхальную ярмарку силами учеников и их родителей. О том, как шла к ней подготовка, рассказывает ведущая одного из мастер-классов – ***Татьяна Юлиус:***

Готовиться к весенней ярмарке мы начали сразу после зимних каникул в Воскресной школе. На одном из первых моих занятий делали букет из сухоцветов в кашпо, и несколько раз я повторяла этот мастер-класс, потому что приходили все новые люди, желающие овладеть секретами мастерства. Потом делали красивые сувенирные пасхальные яйца из заготовок и тканей, подбирая красивые сочетания цветов и разнообразные рисунки. Прошли уроки, посвященные технике декупаж. Декорировали деревянные досочки, панно, магниты, ключницы, короба, подставки под куличи...

Были уроки ведущих мастер-классов Анны Киселевой по шитью забавных игрушек из тканей и Веры Емельянцевой – по изготовлению игольниц в фарфоровых чашечках... Мы все давно занимаемся рукоделием, и интересных идей очень много, жаль что не хватает времени воплотить все задумки.

Я постоянно убеждаюсь в том, что каждая новая мама, которая приходит к нам на занятие и говорит, что совершенно ничего не умеет, на самом деле обладает природным чувством гармонии, красоты. И какие-то элементарные рукодельные навыки в ней также заложены, они, как говорится, у нее в крови. Просто сами женщины об этом почему-то не догадываются, пока не попробуют сами. И самое удивительное, что в конце урока у них получается отличная вещица с гармонично подобранными цветами; всё в ней выстроено и выверено.

Участники занятий по рукоделию - это люди в основном из нашей Воскресной школы, и они хорошо знают, что в основе благотворительной ярмарки лежат дела милосердия. На одном из уроков мы говорили на тему: что дают людям эти мастер-классы, для чего они приходят?

Ответы были разные. Кто-то утверждал, что первостепенный мотив - это своим трудом помочь нуждающимся, принять участие в благотворительной акции. Кто-то признавался, что просто нравится рукодельничать, потому что дома на это нет времени. Кто-то упоминал о доброй атмосфере на наших занятиях, когда можно приятно пообщаться и отдохнуть душой. Но самое главное, что всех нас объединяет, это возможность поучаствовать в подготовке к величайшему церковному празднику – Святой Пасхе.

...Как-то я прочитала историю про императрицу Александру Федоровну, супругу Николая II; она делала практически такие же благотворительные ярмарки, как и мы. Когда в какой-то момент своей жизни царская семья находилась в Крыму, Александра Федоровна очень хотела помочь больным туберкулезом: нужны были деньги. И вот она собирала женщин, которые занимаются рукоделием; они рукодельничали вместе с ней и продавали плоды своего труда на ярмарке, причем императрица сама стояла за прилавком. И таким образом необходимая сумма была получена. Очень здорово, что и в наше время есть возможность продолжать эту славную традицию царской семьи и многих русских благотворителей. Будем надеяться, что с Божией помощью мы и на этот раз соберем какую-то хорошую сумму для наших подопечных.

Многие наши участники после занятия с радостью отдают свои творения для продажи на ярмарке и потом интересуются: «Почему нет моего горшочка с цветами, куда он делся?» Я отвечаю: «А уже купили!» «Как купили, ярмарка же еще не началась?» Но отец Георгий нас благословил: мы можем уже в течение самой подготовки к ярмарке продавать наши изделия в Воскресной школе. Допустим, кому-то нужно сделать члену семьи или другу подарок на день рождения, и вместо того, чтобы идти в магазин и покупать там какую-то китайскую штучку, почему бы не приобрести сделанный с любовью подарок на нашей ярмарке.

Во время Великого поста мы стараемся трудиться еще усерднее, сознавая, что особенно важно отложить

какие-то свои личные дела и посвятить это время благотворительной помощи ближним. Конечно, это важный пример, в первую очередь, для наших детей. Ведь на уроках мы часто разъясняем детям, что такое пост, как следует провести это важное для всех нас время. И для мам это хороший повод наглядно показать своим чадам на своем примере, как действительно нужно прожить пост. Может быть, отказаться от просмотра каких-то развлекательных телепередач, от походов в кафе, кино или в гости и потратить это время с пользой для других людей, которые действительно нуждаются в нашей помощи.

И дело не только в том, чтобы участвовать в подготовке к ярмарке, ведь в той же Воскресной школе всегда нужна любая помощь. Можно подойти к нам в Воскресную школу и просто спросить: «Чем вам помочь?». Иногда нужно провести какую-то подготовительную работу к уроку, помочь на репетиции, или что-то приготовить, убрать, развесить детские рисунки на выставке, что-то починить. И мы с благодарностью принимаем помощь всех: и мам, и пап, и бабушек, и дедушек...

Для нашей семьи Святая Пасха – это самый главный, самый радостный православный праздник. Подготовка к нему идет по всем фронтам и дома, и в Воскресной школе, приходится преодолевать какие-то искушения, испытания. И чем ближе мы подходим к празднику Пасхи, тем больше ощущается эмоциональное напряжение, внутренний накал.

И потом наступает Великая Суббота, день такой тишины, спокойствия, и все православные ждут, когда же сойдет Благодатный огонь, вот такая предпраздничная кульминация... А мы все как раз целый день у храма, на благотворительной ярмарке. И вот так сообща, всем нашим приходом и Воскресной школой, ждем на церковном дворе этого момента. И когда мы слышим: «Всё, сошел Благодатный огонь!», ощущаем такую радость, ибо уже вот оно, чудесное предчувствие, - совсем скоро начнется этот великий праздник – наступает Воскресение Христово!

И потом еще идет подготовка к Святой Пасхе с детьми, репетиции праздничных спектаклей, уборка и украшение нашей школы. И дети ждут этого праздника, и все взрослые тоже – сколько трудов, времени и сил во всё это вложено...

Пока детки у нас маленькие, я сама не могу побывать на ночной службе, но мы с детьми обязательно приходим на крестный ход в двенадцать часов ночи, они очень этого ждут, это великое для них событие - праздник веры в то, что Господь Воскрес и спас всех нас. Конечно, когда к празднику Пасхи идет такая большая и серьезная подготовка, он получается очень радостный и яркий для всей семьи и даже для маленьких детей, которые хорошо это чувствуют.

С праздником, дорогие прихожане! Христос Воскресе!

Святителю отче Луко, моли Бога о нас, грешных!

В нашем храме к празднику Святой Пасхи появилась икона святителя Луки Войно-Ясенецкого, написанная известным московским иконописцем Анной Кудиновой и переданная в дар нашим давним благоукрасителем Игорем Олеговичем Елеференко.

Гениальный врач, заложивший многие принципы современной хирургии, и святитель-исповедник. Жизнь его была полна суровых испытаний и лишений. Так, 13 дней и ночей, в ослепляющем свете ламп, следователи безбожного режима беспрерывно вели допрос, не давая ему спать и вынуждая его оговорить себя. Но святитель Лука выдержал это испытание так же, как и многочисленные ссылки – в Сибирь и даже на побережье Ледовитого океана. Он навсегда остался верен Господу.

В 1946 году святитель Лука был переведен в Крым и назначен архиепископом Симферопольским. Из-за болезни сердца он был вынужден прекратить оперировать, но продолжал давать бесплатные консультации пациентам и оказывать помощь местным врачам советами. По его молитвам произошло множество чудесных исцелений, которые не иссякают и сегодня.

Отрадно сознавать, что многие наши прихожане в своих молитвах обращаются к великому исповеднику. Супруги Сергей и Татьяна назвали родившегося год назад сына в честь святителя Луки.

* * *

В своих проникновенных проповедях святитель Лука зажигал огонь веры в людях и направлял их в Царствие Божие. Вот что он писал о светлом и радостном празднике Воскресения Христова:

«Кто же такие не видевшие и уверовавшие *(Ин. 20:29)*, которых ублажает Господь? Это то бесчисленное множество христиан, живших и ныне живущих силою Воскресения Христова, всем сердцем поверивших в Господа Иисуса, не видев Его. А нам легко ли, не видев Господа Иисуса Христа, уверовать в Него? Гораздо легче, чем было апостолам, потому что со времени Воскресения Его проповедь святого Евангелия покорила весь мир, угасила злой огонь язычества и просветила языческую тьму. Свет Христов воссиял над миром. И мы верою знаем, что Господь жив и пребывает со Отцом Своим, и обитает в каждом любящем Его чистом сердце, и ныне Он среди нас, в храме, и внимает нашим молитвам».

Протоиерей Георгий Еварестов,
настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы

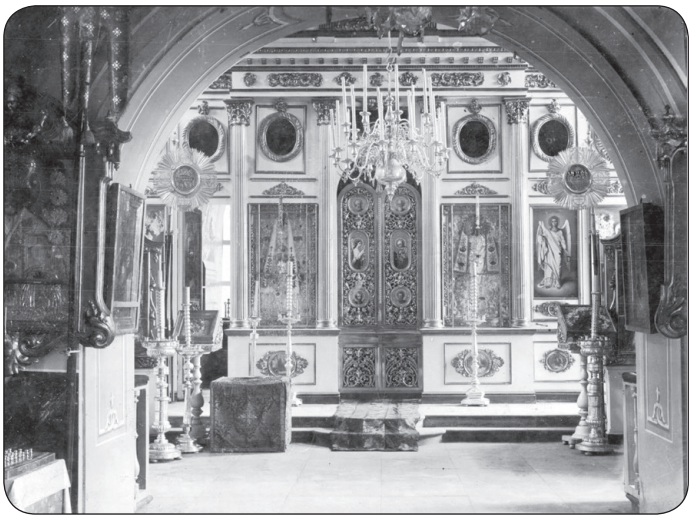
Священники нашего храма

В этом году исполняется 30 лет хиротонии (принятия священного сана) настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы в Александрово (Щапово) г. Москвы, протоиерея Георгия Еварестова и 30 лет возрождения нашей приходской жизни.

И все эти три десятилетия мы видим, как благодать священства неизменно горит в нашем батюшке, горит, пользуясь выражением святого праведного Иоанна Кронштадтского, «верою, надеждою, любовью и сыновним дерзновением молитвы о людях Твоих, Господи»! И приносит свои благословенные плоды – год за годом, с помощью Божией, преображается наш храм, возрастает наша община...

За долгую, более чем 240-летнюю, историю каменного Успенского храма в нем служили многие священники, которые внесли неоценимый вклад в церковную жизнь. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию краткие очерки о трех настоятелях прошлого.

Благодарим Ладу Платонову и весь научный коллектив Музея истории усадьбы «Щапово» за переданные материалы, которые были подготовлены приснопамятной Светланой Лифановой.



Иконостас Успенского храма, конец XIX- начало XX века.

Тяготы военного лихолетья

В 1809 году священником в село Александрово был определен Алексей Матвеевич Суворов, прошедший обучение в Лаврской семинарии. Отцу Алексию на тот момент было 20 лет. Именно на его священническое служение пришлись Отечественная война 1812 года и тяготы, связанные с сохранением церковного имущества.

Когда враг вторгся в пределы нашего Отечества, Успенский храм уже более 30 лет стоял в каменном обличии (освящение заново отстроенной каменной церкви вместо разобранной деревянной состоялось 28 августа 1779 года). И это, несомненно, спасло наш храм от перспективы быть сожженным, что и произошло со многими деревянными церквями. Так, например, именно в это время, очевидно, в результате грабежей французских мародеров были сожжены деревянные церкви в соседних селах Ознобишино и Кузенево. Причем, в Кузенево церковь так и не была возобновлена впоследствии.

Не сумев разрушить в Александрово каменное здание церкви, захватчики обратили внимание на церковную утварь и иные ценности. В декабре 1812 года отец Алексий пишет прошение правящему архиерею – епископу Димитровскому Августину (Виноградскому): «Минувшего сентября 15 дня вышеозначенная церковь наша неприятелями разбита и разграблена, престол и жертвенник остались на своих местах, срачицы с оных сняты, святый Антиминс и сосуды, которые были закопаны с церковной утварью, похищены. Но как ныне к освящению храма все принадлежности вновь мною приготовлены;... всепокорнейше прошу сие мое прошение принять и в нашу Успенскую церковь святый Антиминс выдать и Храм освятить дозволить...» На этом прошении сверху пометка, сделанная в декабре 1812 года: «Антиминс получили, Храм освятили» Из прошения следует, что отец Алексий предпринимал все зависящие от него усилия, чтобы избежать ограбления. Имея в виду закопанные им Антиминс, сосуды и церковную утварь, можно провести аналогию с храмом в соседнем селе Сатине, из которого также были похищены святыни. Интересная деталь: тамошний священник указывал: ценные предметы были закопаны прямо в храме, что предполагает земляной пол.

К сожалению, дальнейший земной путь отца Алексия продолжался недолго и был полон трудностей и испытаний. Вскоре умирает его супруга, а в сентябре 1823 года во время большого пожара в селе полностью сгорает его деревянный дом. Через несколько месяцев отец Алексий сильно простужается и умирает, оставив сиротами двух дочек-подростков. На момент смерти ему было 34 года.

После его смерти несколько священников составили опись его имущества, которое поражает своей скудностью: два сундука вещей (в основном верхняя одежда), перина, четыре подушки, медный самовар, две коровы и 62 рубля.

Там же в рапорте говорилось об отпевании и погребении отца Алексия. С большой долей вероятности можно предполагать, что, согласно традициям, погребение состоялось в ограде Успенской церкви...

Полвека духовного служения

Федор Матвеевич Лебедев, большую часть жизни отдавший жителям Александрово и округи, родился в 1814 году. Он был сыном пономаря и обучался в Спасо-Вифаньевской семинарии. Закончив курс обучения богословским наукам в 1836 году, служил в Крестовоздвиженской церкви села Соголева Клинского уезда (к сожалению, церковь была разрушена в 1933 году). 1-го декабря 1845 года митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов) наградил отца Феодора набедренником.

В нашем Успенском храме отец Феодор начал служить с 1855 года. Именно здесь ему довелось пережить много утрат и лишений, которые он принял со смирением, подобающим истинному христианину. В

1866 году, во время свирепствования эпидемии холеры, он лишился в одну неделю жены, взрослых сына и дочери, через год умерла его последняя дочь, а потом сестра, утешавшая его в горе и одиночестве.

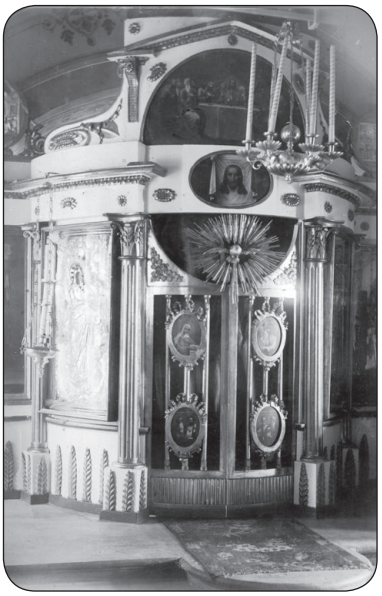
С того времени начинается его великое служение ближним, которые стали его истинными детьми. Несомненно, большим духовным утешением служило отцу Феодору житие великомученика Феодора Стратилата (в честь этого святого он и был назван). «Московские церковные ведомости» характеризуют отца Феодора как «духовного отца по ведомству», иереи близлежащих сел называли себя его чадами.

... В 1887 году в селе Александрово чествовали 50-летие священнического служения отца Феодора. В 9 часов утра начался торжественный колокольный звон, предваряющий Божественную Литургию. Прихожан было так много, что церковь не смогла вместить всех желающих. Причем, это были жители не только нашего села, но и окрестных сел, которые, узнав о замечательном событии, приехали вместе с семьями.

По окончании Литургии 11 иереев, 2 дьякона и 12 псаломщиков вышли на середину церкви, рядом стоял церковный староста с хлебом в руках. Затем благочинный зачитал поздравительный указ Консистории и произнес приветствие юбиляру. Отец Феодор в ответном слове сказал: «Благодарю Господа Бога от чистого сердца за сохранение моей жизни, исполненной многих бед и скорбей, ибо мы Им живём, движемся и существуем!»

Отец Феодор был настоящим бессребренником. Указом Священного Синода в августе 1887 года причт Успенского храма был назван одним из беднейших. А спустя два года отец Феодор, который достиг 75 лет, был уволен за штат с назначением пенсии. В Успенскую церковь села Александрова был назначен священником иерей Георгий Преображенский.

В возрасте 79 лет Фёдор Матвеевич умер от воспаления лёгких. Господь призвал к себе своего верного и доброго слугу, который много лет смиренно и самоотверженно нес тяжкий крест. Отпевание производилось в Успенском храме, ставшем для отца Феодора родным домом, в присутствии его духовных детей – десяти священников. Как свидетельствует Метрическая книга, похоронен он в ограде Успенской церкви...



Придел святого мученика Иоанна Воина. В 2020 году этому приделу исполняется 200 лет.

Духовный соратник Щапова

С именем этого молодого и весьма деятельного священника связан расцвет культурно-образовательной деятельности на нашей земле. Невольно приходит в голову мысль о том, что в назначении отца Георгия Преображенского в 1890 году в наш храм ярко проявился Божий промысел. Годом раньше имение при селе Александрово приобретает известный предприниматель и щедрый благотворитель Илья Васильевич Щапов, так много сделавший для хозяйственной жизни, просвещения и духовного роста края.

...Отец Георгий родился в 1867 году в семье священника. Окончил Московскую духовную семинарию. 17 января 1890 года, в возрасте 23 лет, был определен в наш Успенский храм и 5 февраля посвящен в сан священника Преосвященнейшим Александром, епископом Можайским.

Судить о многогранной натуре отца Георгия можно по его послужному списку. Помимо того, что он был заведующим и учителем в Александровской церковно-приходской школе и школе грамотности при кружевной мастерской, он состоял членом Совета Подольского уездного отделения Кирилло-Мефодиевского братства, был духовным следователем по благочинию, исполнял должность члена правления Перервинского духовного училища.

Велика была активность отца Георгия в приходской жизни – в 1911 году при Успенском храме было создано Приходское общество трезвости, которое он возглавил; в 1914 году было создано общество по оказанию помощи семьям призванных на войну, председателем которого он стал. И это далеко не полный перечень его дел.

Отец Георгий Преображенский среди преподавателей и выпускников Щаповской сельскохозяйственной школы, 1914 г.

Наградной список отца Георгия не отстаёт от послужного. Он имел орден Святой Анны III степени, пожалованную по указу 1901 года Святейшим Синодом Библию и многие другие государственные и церковные награды.

Отец Георгий переехал в Александрово со своей семьей – женой Марией и её престарелой матерью, которая вскоре скончалась и была похоронена на приходском кладбище. Своих детей у отца Георгия не было, но в его семье жили племянники Василий и Татьяна – дети его скончавшейся сестры Елизаветы, жены священника Сергея Зверева. Отец Георгий приходился также опекуном 21-летнему Василию, который по состоянию на 1916 год окончил курс Московской духовной семинарии и был призван на военную службу, и Татьяне, которая обучалась в 7-м классе Филаретовского епархиального училища.

Отец Георгий служил в Успенской церкви до 1918 года. Затем его сменил Сергей Николаевич Хавский, который стал последним священником, служившим в нашем храме до его закрытия в 1930 году.

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ВОЕННЫЕ ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

... 22 июня 1941 года, в Неделю всех святых, в земле Российской просиявших, враг вторгся в нашу страну – началась Великая Отечественная война, унесшая 27 миллионов жизней наших людей. А завершилась она в мае 1945-го Великой Победой, озаренной светом Истинной Пасхальной Победы.

Глубоко знаменательно, что православная Пасха, светлое Воскресение Христово, пришлась тогда на 6 мая, когда празднуется день великомученика Георгия Победоносца, святого воина, прославленного Церковью как «пленных свободитель и нищих защититель». День Победы отмечался в Светлую среду, в день памяти всех святых, на Синайской горе подвизавшихся. Первым из них был пророк Моисей, узревший на Синае Неопалимую купину и получивший откровение о грядущем освобождении своего народа. Откровение о Победе, Исходе, о Пасхе...

Как дорог для сердца каждого из нас этот день Победы, «со слезами на глазах»! Ведь в нашей стране практически не было семьи, где бы не ждали от своих родных весточки с фронта. И в каждой семье, как бесценную святыню, хранят пожелтевшие от времени фотографии и письма, присланные фронтовиками, их военные награды; передают от поколения к поколению военные были того времени...

Вот и в нашей Воскресной школе с радостью был воспринят учениками объявленный к 75-летию Великой Победы проект – записать вместе со своими родными семейные истории о фронтовиках – о тех, кто уже стал героем Бессмертного полка...

Кто-то из ребят сумел составить подробную «Книгу памяти» своей семьи, рассказав о всех своих прадедах, представив их фотографии, награды, копии военных билетов, выписки из приказов, карты наступательных операций, в которых они участвовали... Кто-то привел о своих прадедах лишь те скупые сведения, что сохранились в семье. И в том, и в другом случае нам дорог каждый штрих, каждая деталь, ибо они есть живые свидетельства того, как шла эта беспримерная в мировой истории «война народная, священная война» и какой ценой была добыта наша Победа.

Благодарим завуча Воскресной школы Илону Станиславовну Симакову, предоставившую для публикации сочинения ребят. С некоторыми из них мы знакомим вас ниже.

Как икона «Троеручица» спасла моего прадеда...

Мой прадедушка Иван Иванович Симаков прошел всю Великую Отечественную войну. Однажды с ним произошла очень интересная история, которую он рассказал моему дедушке, своему сыну, а тот – мне.

Прадедушка родился в 1909 году в деревне Аристиха Ивановской области. В детстве он ходил в церковно-приходскую школу при местном храме. Много было разных икон в церкви, но особенно нравилась прадедушке икона Божией Матери «Троеручица». Он всегда усердно молился ей и почитал больше других икон.

Наступило время перемен - пришла в Россию революция. Для христиан начались тяжёлые времена. Злые люди разрушали храмы, срывали кресты, сжигали иконы. И вот снится моему прадедушке сон, он видит, словно наяву, икону Божией Матери «Троеручица». Богородица просит его спасти Её, забрать к себе. Указала и место, где находится в данный момент. Прадедушка проснулся и сразу отправился туда, куда указала ему Божия Матерь во сне. Действительно, та икона находилась там. Опасно было забирать к себе икону, но прадедушка был не из трусливых.

Наступила Великая Отечественная война. Прадед воевал на Белорусском фронте. Он был смелым воином. Страшно было, конечно, за жизнь свою, но Иван Иванович всегда воевал с молитвой. Он был очень верующим человеком, наверное, потому и спасла его Богородица в трудную минуту. А случилось с ним вот что – попала их часть в плен. Фашисты расстреливали каждый день по нескольку наших бойцов. Вот и прадеда должны были расстрелять на утро...

И видит он сон: опять является ему Божия Матерь «Троеручица», точно такая же, как на той иконе, которую он спас. Говорит Она, что его не убьют, но надо бежать, и путь к спасению ему указала. Просыпается прадед, будто кто-то разбудил его. И стал он пробираться по тому пути, что указала Богородица: будто специально кто-то дверь оставил открытой, и часовые спали, даже дощечка в заборе в нужном месте отошла...

Так и спасся мой прадедушка, да к своим попал. Фронтовыми дорогами дошел потом до Берлина и вернулся домой.

Лиза Симакова, 4-й класс

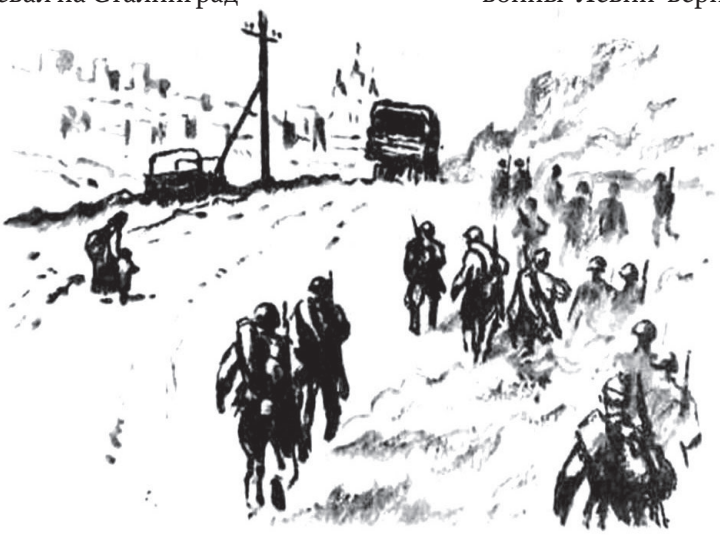
Инженер-строитель, сапер, победитель...

Из моих родных в Великой Отечественной войне участвовал мой прапрадед – Николай Александрович Левин. Он родился в Подольске в 1904 году, окончил Подольское реальное училище в 1917 году и тогда же поступил на работу на железную дорогу. Спустя год ушел на фронт в Красную армию. В 1921 году поступил в институт имени Баумана, который закончил на отлично и стал инженером-строителем.

Николай Александрович построил в Подольске, Климовске и Москве много зданий: школы № 3, 6, 19, 16, 14 и 22 (в этих зданиях до сих пор учатся мои ровесники), жилые дома, заводы, Подольскую плотину и мост через реку Пахру.

На войну Николай Александрович ушёл 23 июня 1941 года. Он был сапером. Саперы на войне идут впереди всех, они расчищают дороги, строят мосты и переправы, чтобы могли продвигаться дальше солдаты, конница, танки. Мой прапрадед воевал под Москвой на Волоколамском направлении. Он командовал ротой в составе 1740-го отдельного штурмового саперного батальона. За разгром фашистской армии под Москвой Николай Александрович награжден медалью «За боевые заслуги».

Потом мой прапрадед воевал на Сталинградском фронте в составе 55-го инженерно-саперного батальона 61-й отдельной штурмовой саперной бригады. Левин был начальником штаба батальона. Штаб составлял план наступления и работы саперов. Взрывали мосты и переправы врагов, строили блиндажи, мосты, переправы для своих войск.



Как отличному специалисту, моему прапрадеду доверяли строительство землянок для командного состава. Он рассказывал, что строил землянки для одного из военачальников во время Сталинградской битвы, Героя Советского Союза Кузьмы Акимовича Гурова, а также для командира 13-й гвардейской стрелковой дивизии, особо отличившейся в этой битве, Александра Ильича Родимцева. За оборону Сталинграда мой прапрадед получил две награды: Орден Красной Звезды и медаль за оборону Сталинграда.

После освобождения Сталинграда Левина назначили заместителем начальника штаба 14-й штурмовой инженерно-саперный бригады 70-го штурмового саперного батальона Донской армии. Освободив Ростов-на-Дону, армия прошла через Румынию и вошла в Венгрию.

Прапрадедушка рассказывал своей дочери и внучке - моим прабабушке и бабушке, а они передали его рассказы мне о том, как проходили бои за Будапешт. Это были очень тяжелые и кровопролитные сражения. Будапешт - красивейший город Европы, там много старинных памятников мировой культуры. Для нашего народа культура и история других народов святы, поэтому перед советскими войсками стояла задача город сохранить.

В отличие от фашистов, разрушавших наши города, англичан и американцев, практически стерших с лица земли Дрезден, Будапешт не бомбили с воздуха, не стреляли «Катюши». А сначала шли саперы, потом конная армия – казаки генерала Плиева, за ними пехота и танки. На улицах происходили рукопашные схватки. 13 февраля 1945 года Будапешт был освобожден от фашистов. В плен попали 35000 солдат и офицеров противника. За взятие Будапешта у Николая Александровича второй орден «Красной Звезды» и медаль «За взятие Будапешта».

14-я штурмовая инженерно-саперная бригада шла дальше. Сапёры строили переправу через Дунай, чтобы могли пройти танки. Во время этой операции, 18 марта 1945 года, мой прапрадедушка был ранен и контужен и отправлен в госпиталь. Война для него закончилась. Когда он вылечился, уже была Победа.

В 1946 году Николай Александрович получил медаль «За победу над Германией». После войны Левин вернулся к своей мирной профессии и строил дома в Подольске, а также преподавал в Подольском строительном техникуме. Он умер в 1976 году.

Я очень благодарен моей бабушке Ирине Васильевне Моисеевой и прабабушке Галине Николаевне Бусуриной, которые сохранили для меня подлинные документы Николая Александровича и записали историю его жизни.

Антон Моисеев, 4-й класс

Горжусь своим прадедом!

Мой прадед (по маминой линии) – Николай Филиппович Спесивцев родился 28 декабря 1916 года в Белгородской области. Когда началась Великая Отечественная война, ему исполнилось пятнадцать лет, поэтому его призвали в армию только в 1945 году – он попал на Балтийский флот. Служил радистом восемь лет в суровых климатических условиях. Со всеми трудностями справился и вернулся домой.

Я горжусь своим прадедом.

Дима Гончаров, 1-й класс

За подвиг – орден Славы

Мой прапрадедушка - Василий Сергеевич Кужелев прошел всю войну - с 22 июня 1941 года и до 16 апреля 1945 года. Он был пулемётчиком.

Свой последний бой прапрадед вел на севере Польши в составе 1-го Украинского фронта. Он подобрался к немецким укреплениям и подавил огневую точку. Его рота пошла в атаку и победила. За этот подвиг Василия Сергеевича наградили орденом Славы III степени. Орден вручили ему уже в госпитале, так как он был ранен в бою.

Павел Хрылев, 2 класс

Ради нас и нашего будущего...

75 лет минуло со дня Великой Победы, но и сейчас 9 мая отмечается всеми нами с величайшим почетом. В этот день гремят салюты в честь победителей, объявляется минута молчания. И мы в эту минуту думаем каждый о своём, а по сути - об одном и том же: мысленно вспоминаем своих прадедов, которые на полях сражений отдавали свои жизни ради Победы, ради нас и нашего будущего.

В нашей семье бережно хранят и передают память о событиях Великой Отечественной войны. К сожалению, сейчас наших прадедов уже нет в живых, но сохранились их воспоминания, фотографии, награды. Я хочу рассказать о своих прапрадедах, которые были на фронтеах Великой Отечественной войны (о них мне поведали бабушка и мама).

Петр Петрович Савин, мамин прадедушка, родился в 1909 году в деревне Александровка Воловского района Тульской области. До войны трудился в колхозе кузнецом. Он был женат на Евдокии Андреевне, и у них было шесть детей. Призвали Петра Петровича на фронт в августе 1941 года, тогда ему было 32 года.

После небольшого обучения прапрадедушка стал стрелком ПТР (противотанковое ружьё), которое весило 22 килограмма. Затем он был направлен в 49-ю армию, которой командовал генерал-лейтенант И.Г. Захаркин, в 335-й стрелковый полк, красноармейцем. Сейчас рассекретили архивы Великой Отечественной войны, и мы с бабушкой смогли проследить боевой путь этого полка. Сводки тех дней были скупы и лаконичны, но теперь мы точно знаем, где прошёл наш прапрадедушка с оружием в руках, изгоняя фашистских захватчиков.

Итак, оборонительное сражение под Москвой. Войска четырех фронтов, ведя упорные оборонительные бои, отошли вглубь страны на 80–280 километров и закрепились на рубеже Осташков, северная окраина города Калинина, Дмитров, Яхрома, Икша, Звенигород, Нарофоминск, западнее Серпухова, Таруса, Тула, Скопин.

Следующее сражение, в котором принимал участие мой прапрадедушка, – это оборонительное сражение

на Малоярославецком и Можайском направлении. В результате операции войска фронта, сдерживая наступление противника, ликвидировали прорыв врага на реке Нара и закрепились на рубеже Звенигород, Алексин... Далее прапрадедушка участвовал в Тульской оборонительной операции с 24 октября по 5 декабря 1941 года. Упорной обороной Тулы была ликвидирована угроза выхода противника на подступах к Москве с юга.

И вот настало время, когда наша армия перестала отступать и обороняться, мы пошли в наступление. Контрнаступление советских войск под Москвой - с 5 декабря 1941 года по 8 января 1942 года. В результате наши войска вышли на рубеж Ржев – Волоколамск – Наро-Фоминск - Малоярославец. Также прапрадедушка участвовал в следующих сражениях: на Вяземском направлении (10 января – 13 февраля 1942 года), в Ржевско-Вяземской наступательной операции (2 марта – 1 апреля 1943 года) и в Спас-Деменской наступательной операции (7-20 августа 1943 года).

В этой последней операции мой прапрадедушка (в звании сержанта) получил 16 августа тяжелое осколочно-пулевое ранение левого бедра с переломом кости. Он попал в эвакуационный госпиталь и 21 августа

1943 года умер от гангрены. Ему было всего 34 года. Похоронен в братской могиле номер 4, в лесу, первый километр западнее деревни Князево Спас-Деменского района Смоленской области. Бабушка сказала, что мы обязательно съездим туда, поклонимся этой земле...

Ещё в нашей семье есть воин, тоже по линии мамы, - мой прапрадедушка Николай Михайлович Губарев 1914 года рождения. Родился он в Тульской области, Товарковский район, село Малевка. До войны трудился на шахте. Был призван в июне 1941 года. Пропал без вести 22 сентября того же года. Он просто не успел написать ни одного письма. Только пришла посылка с его личными вещами. Ему было всего 27 лет. У нас нет его фотографии. В войну дом, где он жил с родственниками, сожжен.

Бабушка, со слов своей мамы, рассказывала, что был он очень добрым, рукастым парнем; у него были темные шелковистые кудри. Он не успел жениться, но очень любил племянниц – дочек своего старшего брата и баловал их. Мы не знаем, где он захоронен, но мы помним и чтим его.

9 мая - день поминовения усопших воинов. Это праздник радости и скорби со слезами на глазах. Пусть никогда не будет войны!

Вениамин Епанчинцев, 4-й класс

Таковы фронтовые будни...

Моего прадеда звали Константин Митрофанович Патрик. Он пошел на фронт в 19 лет. Был артиллеристом. Прошел всю войну без ранений.

Мне рассказали, что как-то прадедушка написал в письме домой о том, как он аккуратно отпарывает свой подворотничок и осторожно вынимает иголкой нитку, затем стирает подворотничок и нитку, и той же ниткой вновь пришивает его. Узнав об этом, его мама отправила ему несколько метров белой нитки, намотав ее на клочок бумаги и положив в письмо. Этой нитки хватило прадеду, чтобы долгое время пришивать подворотничок, пуговицы и зашивать дырки.

Саша Патрик, 1-й класс

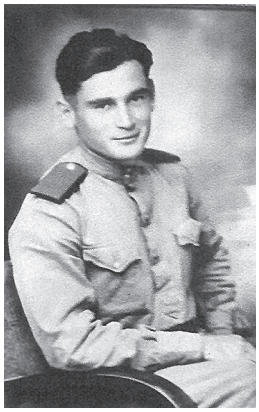
«Судьба человека» - про моего прадеда Ивана

Мой прадедушка Михаил Яковлевич Тришин всю войну возил боеприпасы и оружие на фронтовые позиции. Он встретил Великую Победу и умер спустя 44 года - в 1989 году.

Ещё один мой прадедушка Иван Андреевич Голиков был водителем на фронте. Прошёл. всю войну, дошел до Берлина. Четыре раза был в плену, четыре раза сбежал. Говорил, что повесть Михаила Шолохова «Судьба человека» – про него. Умер он в 1994 году.

Женя Носенков, 5-й класс

Книга памяти моей семьи



Мой прадед Алексей Константинович Петров родился в 1908 году. С первых дней войны защищал Родину. Был рядовым. На фронте получил три ранения, которые тяжело повредили его здоровье. Прадеда не стало спустя два года после рождения его сына -моего дедушки Вити...

Еще одному моему прадеду – Николаю Матвеевичу Матвееву было 33 года, когда началась война. Он служил пограничником под Лугой Ленинградской области и до 1943 года участвовал в боях на западном фронте. В начале войны, когда их дивизия попала в окружение и бойцы уходили через лес, фашисты закрыли все проходы колючей проволокой. Чтобы прорваться, прадедушка в нескольких местах смог перекусить колючую проволоку. Он был сильным и поднимал 200 килограммов.

Прадедушке Николаю Трофимовичу Белоусенко исполнилось 14 лет, когда грянула Великая Отечественная. А еще через три года 17-летний подросток был уже на войне добровольцем и участвовал в освобождении Варшавы.

Прадедушка Петр Гаврилович Попсуев был инвалидом детства: одна нога у него была короче другой, и из-за этого его не взяли на фронт. Во время войны он оказался на оккупированной врагом территории. Несмотря на инвалидность Петра Гавриловича, немцы погнали его в Германию. При перегоне пленных прадедушке удалось убежать из эшелона, прихватив с собой мальчишку. В дальнейшем он работал на лошадях спасательной организации, был ветераном труда. Мальчишка же, которого прадед спас, остался жив, и они встречались после войны.

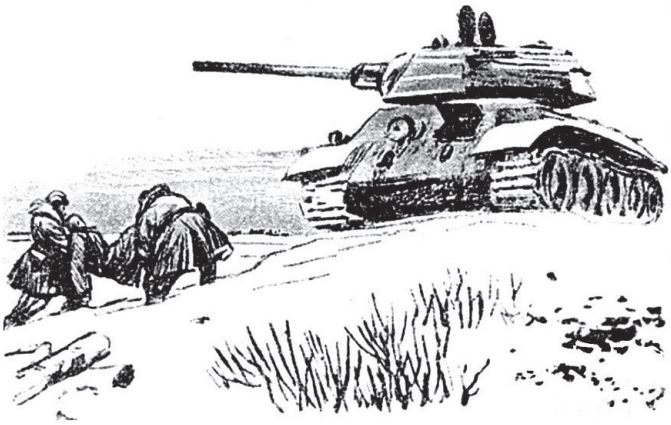
Моему прадедушке Яше (он младший брат прадеда Николая Белоусенко) сейчас 90 лет. Когда началась война, ему было 12. Семья голодала, и он, чтобы помочь родным, ходил по электричкам и пел песни на украинском языке. Яков Трофимович - очень жизнерадостный человек, прекрасный семьянин. В этом году они с прабабушкой Машей отметили 65 лет супружеской жизни.

Михаил Петров, 3-й класс

Бережно храним память о героях

В моей семье бережно хранят память о тех, кто внёс свой вклад в историю Великой Отечественной войны. Я провела исследование нашей родословной. Во время работы над проектом посещала разные города, беседовала с родственниками, искала фотографии и документы. И вот результат. Расскажу о своих родных - участниках войны. Их было пятеро.

Это прадедушка Сергей Петрович Пашин, родился 15 сентября 1914 года. 4 января 1939 года поступил в авиашколу в Тамбове, стал лётчиком. В 1941 году призван на войну. Был убит немецким снайпером в первый год войны в возрасте 27 лет.



Еще один прадедушка – Иохим Иванович Бондаренко, родился в 1912 году. Проживал в селе Карабчиев Ружинского района Киевской области. Он рано остался сиротой и воспитывался соседями. В годы Великой Отечественной войны стал связистом в партизанском отряде. Иохим Иванович был арестован пособниками немцев, затем освобождён, так как за ним пришли четверо детей. Он был убит во время сражения в 1943 году под Киевом.

Анна Антоновна Новикова (Бакина) родилась 21 января 1920 года в Инжавинском районе Тамбовской области. Была участницей Великой Отечественной войны с 1943-го по 1945 годы. Воевала на 2-м Украинском фронте, рассчитывала зенитные установки. Победу встретила в Берлине. После войны работала продавцом. Умерла одиннадцать лет назад.

Максим Иванович Новиков - годы жизни: 24 октября 1913 – 21 марта 1978. Родился в Тамбовской области. Родители умерли от голода, когда он был ещё маленький. Воспитывался старшими братьями и сестрами. До войны был комсомольским работником. Участник Великой Отечественной войны. Начинал десантником, дважды был ранен. После последнего ранения стал санинструктором. В одном из боев вынес 17 человек, за что был награжден орденом Красного Знамени. Закончил военную службу лишь после окончания войны с Японией в 1946 году. С 1947-го по 1977 год был председателем колхоза. Награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

И, наконец, мой прапрадедушка Илья Игоревич Егоров. Родился в 1919 году в селе Землянское Тамбовского района Тамбовской области. Был сиротой. Участвовал в Великой Отечественной войне. 13 октября 1940 года был призван в армию в 28-й танковый полк заряжающим. Во время войны сначала был на западном фронте в Польше, затем переведён на южный. 16 августа 1942 года попал в окружение и потом в плен. На пароходе его отправили в Германию. 22 апреля 1944 года был освобождён американцами. В СССР всех освобождённых проверял особый отдел. 2 октября 1944 года Илья Игоревич принял присягу и был отправлен на фронт.

Вместе с другими солдатами мой прадедушка освобождал Польшу, Венгрию и закончил войну в Германии. Домой он демобилизовался в мае 1946 года, после того как целый год боролся с бандеровцами на Западной Украине. Свой земной путь завершил в 2009 году...

В заключение хочу привести следующие строки из стихотворения, созвучные моей душе:

Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны,
Чтоб Россия героев своих не забыла,
Чтобы не было больше войны.

Лиза Егорова, 3-й класс

В материале использованы рисунки О.Верейского к поэме А.Твардовского «Василий Теркин»

ТРОПОЮ ПАЛОМНИКА

ВО СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ НУЖНО СЪЕЗДИТЬ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ...

В конце прошлого года я узнал, что готовится паломническая поездка на Святую Землю от храма иконы Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах, где настоятелем служит отец Андрей Грицышин. Наши давние прихожане помнят его еще по тем временам, когда тот, в первые годы возрождения приходской жизни, служил вместе с отцом Георгием в нашем храме. Затем отец Андрей был настоятелем Благовещенского храма в Поливаново, а сейчас уже многие годы – в Дубровицах...

Предполагаемое место рождения Господа Иисуса Христа. Храм Рождества Христова, Вифлеем. Фото А. Поспелова

Монастырь святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании.

2000-летние маслины. Гефсиманский сад. Фото Г. Балаянца

В самой поездке, состоявшейся в феврале, меня поразило, что многие прихожане дубровицкого храма отправлялись туда далеко не первый раз и великолепно ориентировались среди святых мест, которые мы посещали. При этом многие из них были достаточно пожилого возраста, но это нисколько не помешало им выдерживать различные трудности наравне с молодыми паломниками. Среди последних был сын отца Андрея – диакон Димитрий (он служит в Воскресенском храме Подольска) со своей супругой и маленьким ребенком.

Мы жили в Вифлееме на протяжении всего паломничества, а между святынями передвигались на автобусе. В первый же день пребывания на Святой Земле мы молились в храме Рождества Христова в Вифлееме, среди служащих священнослужителей был и наш отец Андрей. По окончании Богослужения мы спустились к Вифлеемской Звезде, которая обозначает место Рождения Спасителя.

Этот храм был построен в 323 году святой равноапостольной царицей Еленой, а с трех сторон его окружают монастыри: с юго-востока - греко-православный, с севера – католический, с юга – армянский. Главный вход в базилику во времена крестоносцев был снижен наполовину, дабы воспрепятствовать нечестивцам въезжать туда на лошадях. С тех пор он именуется Вратами Смирения.

Лично мне было непросто идти в гору к храму, но во время службы усталость отступает и в душе появляется чувство умиротворения. Маленькая деталь – я не предполагал, что в это время здесь может быть проливной дождь. Мы с супругой не взяли зонты и на обратном пути промокли насквозь. Естественно, сильно простудились. Нас спасал Господь, потому что ни сил, ни сна у нас почти не было, мучил кашель. Но нужно было в семь часов утра вставать, ехать по нашему маршруту и затем ходить, ходить и ходить... И мы, с Божией помощью, преодолевали эту хворобу.

Кувуклия Гроба Господня. Фото И.Пчелинцева

Впечатлений от увиденного - море, они еще и сейчас откладываются внутри, чтобы со временем их окончательно разобрать. За время поездки мы посетили множество мест, о которых говорится в Евангелии – Вифлеем, Назарет, где произошло событие Благовещения; Горненский монастырь, который построен на месте встречи праведной Елисаветы и Пресвятой Богородицы; гору Фавор, где произошло Преображение Господне накануне Его крестных страданий. Мы окунались в священной реке Иордан, в которой Иоанн Предтеча крестил Спасителя; были в Кане Галилейской – там Господь на брачном пиру сотворил первое чудо превращения воды в вино; были на берегу Галилейского моря, где до сих пор обитает «рыба апостола Петра». Одним словом, всего не перечислишь, это надо не просто увидеть, а пропустить через себя...

Отдельно хочу от всей души поблагодарить нашего гида. Вернее, это не просто гид, это православный человек, который в 90-х годах эмигрировал в Израиль; он всюду с нами молился. Когда мы передвигались по Израилю на автобусе, сын отца Андрея читал молитвы, все паломники пели молитвы и тропари – возникало потрясающее чувство единения, когда Господь *«в соединение вся призва»,* как говорится в тропаре празднику Пятидесятницы.

Никого не может оставить равнодушным пребывание в Святом Граде Иерусалиме, прежде всего в храме Гроба Господня. Здесь находится Голгофа, место, где Господь был погребен. Здесь каждый год в Великую Субботу происходит величайшее чудо – схождение Благодатного Огня.

В храме Гроба Господня мы отстояли службу. Там я записал прекрасный мужской хор, который с душевным трепетом прослушиваю теперь дома. Должен сказать, одно дело, когда ты смотришь службу в этом величественном храме по телевизору, и совершенно иное, когда ты сам находишься здесь. Ты словно видишь всё другими глазами, и в тебе внутри что-то меняется. Теперь моя жизнь как бы разделилась: до поездки в Иерусалим и после. Многое я стал воспринимать совсем иначе...

Икона встречи Пречистой Девы Марии с праведной Елисаветой в Горненском монастыре

В паломничестве со мной произошло одно маленькое чудо. Под конец поездки мы были в монастыре Святого Креста (по преданию, на этой территории произрастало Древо Креста Господня), который относится к Иерусалимской Православной Церкви. Вход в храм там сделан в виде арки, которая ниже среднего роста. И, выходя из храма, я не сориентировался и со всего маху бьюсь лбом об камень. Падаю навзничь и разбиваю в кровь свой лоб. Но никаких серьезных последствий это, слава Богу, не повлекло. Нашлись люди, давшие мне отросток алоэ, я приложил его к ране, и через пару дней у меня почти все зажило.

В Горненском женском монастыре запомнился новый собор Всех Святых, в земле Российской просиявших, освященный Святейшим Патриархом Кириллом 12 ноября 2012 года. Еще со времен архимандрита Антонина (Капустина), который собирал на Святой Земле для Русской Церкви земельные участки, связанные с евангельскими событиями, в монастыре есть особый праздник, который называют праздником Целования или «вторым Благовещением».

Здесь, в селении Горняя, находился дом праведных священника Захарии и Елисаветы – родителей Предтечи Господня Иоанна. Здесь и была встреча Пречистой Девы Марии с праведной Елисаветой. Обычно праздник совершается на пятый день после Благовещения, если этот день не приходится на Страстную седмицу.

Еще один женский монастырь, который мы посетили, - святой равноапостольной Марии Магдалины, где находятся мощи святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны. Он расположен на склоне Елеонской горы, части исторического Гефсиманского сада. Относится к Русской духовной миссии в Иерусалиме.

У Порога Судных Врат на «Русских раскопках». Фото И.Пчелинцева

На территории монастыря находится также пещерная часовня во имя Страстей Господних, устроенная в память пребывания в Гефсиманском саду апостолов Петра, Иакова и Иоанна в момент молитвы Иисуса перед арестом. Главное впечатление от монастыря – будто ты попал в рай! Везде на камнях свежая зелень, все чисто, полито, птицы поют; и воздух такой, что, кажется, его можно пить...

Отдельно хочу сказать про Александровское подворье в Иерусалиме. Александровское подворье, также известное как Русские раскопки, - историческое здание, построенное Императорским православным палестинским обществом в конце XIX века и записанное в свое время на правительство Российской империи в Старом городе Иерусалима и самое близкое ко храму Гроба Господня русское владение. Представляет собой археологический и архитектурный комплекс, включает Порог Судных Врат, домовую церковь святого Александра Невского, археологические раскопки, небольшой музей и другие достопримечательности.

Церковь святого Александра Невского имеет деревянный резной двухрядный иконостас, стены ее украшены иконами и картинами кисти художника Н. А. Кошелева, специально посетившего Палестину, чтобы написать их для этого храма. Восточная стена, за алтарем, украшена витражами в стиле русского модерна.

На первом этаже подворья расположена канцелярия с парадным портретом великого князя Николая Александровича - будущего императора Николая II и картиной Н. А. Кошелева «Спаситель в терновом венце». На втором этаже расположены служебные комнаты, библиотека и архив. На террасе, примыкающей к храму с юго-запада, находятся общие палаты для размещения паломников. Основной же реликвией подворья является Порог Судных Врат - порог от городских ворот, через которые прошёл Иисус Христос по пути на Голгофу. Здесь, на Святой Земле, действительно, всё дышит библейскими временами...

Хочу сказать всем, кто еще размышляет – ехать или нет в паломничество во Святую Землю. Братья и сестры, хотя бы раз в жизни туда нужно съездить каждому из нас. А еще лучше – не раз и не два, а поболее. Всё, что вы вынесете из этого паломничества, невозможно описать словами, это нужно прочувствовать сердцем.

Поздравляю всех, дорогие прихожане, со светлым Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств – Пасхой Христовой. Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Александр Гороховский,
звонарь Успенского храма