

УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№3 (48) август 2018



Дивны Твоя тайны, Богородице: Вышняго Престол явилася еси, Владычице, и от земли к Небеси преставилася еси днесь.

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НАШЕГО ХРАМА

БОГОРОДИЦА ЯВИЛА НАИВЫСШИЙ ИДЕАЛ, К КОТОРОМУ ПРИЗВАН ВСЯКИЙ ХРИСТИАНИН

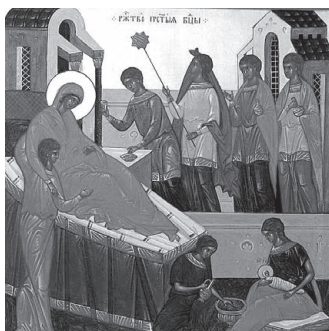
Праздник Успения – это праздник встречи Божией Матери с ее Сыном и Нашим Богом Иисусом Христом. Но для нас – это еще и встреча нашей собственной души с Вечностью. Можно сказать, что Успение Пресвятой Богородицы – это Пасха для земного человека. Давайте же вновь в этот день вспомним вкратце житие и успение той, что стала нашей Молитвенницей перед Богом.

О Пресвятой Деве мы знаем в основном благодаря Священному Преданию.

Рождество Девы Марии. Согласно Преданию, Богородица родилась на изломе эпох в годы правления Ирода Великого в одном из пригородов Иерусалима. Ее родители - благочестивые иудеи Иоаким и Анна - были людьми обеспеченными, уважаемыми, но большого богатства не имели. По всем меркам Иоаким и Анна были счастливыми

супругами, если бы не одно обстоятельство: прожив пятьдесят лет в браке, они так и не смогли родить ребенка и не уставали просить у Всевышнего ниспослать им дитя. Однажды им по очереди явился Ангел и возвестил радостную весть - они станут родителями. В назначенный срок немолодая уже женщина стала матерью здоровой девочки, которую назвали Марией. Родители были счастливы и благодарили Небеса за ниспосланный дар, обещая посвятить дочь Богу. Когда Деве Марии исполнилось три года, Ее привели

(Продолжение на стр. 2-3)



В Иерусалимский храм. Во время обряда посвящения произошло чудо: стоило лишь поставить Деву Марию у лестницы, ведущей к верхней части храмового двора, как она сама, без чьей-либо помощи, преодолела пятнадцать огромных ступеней.

Видя происходящее и прозревая будущую судьбу девочки, первосвященник благословил Ее и совершил ранее невиданное - он ввел Ее во Свята Святых, куда и сам мог, по закону, входить только однажды в год.

Детство Девы Марии и Благовещение.

В храмовой школе для девушек огромное внимание уделялось тому, чтобы дать воспитанницам духовное образование, научить их разбираться в священных текстах и ритуалах. Дева Мария училась здесь до 12 лет и освоила много «женских» профессий, но лучше всего Ей давалось шитье. Мастерство Ее было настолько высоким, что Ей поручали самую ответственную работу - создание завес и покрывал для святилища. Не отставала Она и в изучении Писания, которое знала едва ли не наизусть. Дева Мария была лучшей ученицей школы при храме и со временем стала бы желанной невестой для многих достойных юношей. Если бы не одно «но» - еще в раннем детстве девочка дала Богу обет безбрачия. Священники об этом знали. Когда их Воспитанница вошла в зрелый возраст, и Ей уже нельзя было оставаться при Храме, они встали перед проблемой, как с Ней быть дальше - закон воспрещал незамужним девушкам жить среди людей в одиночку. Ее решили обручить одному из старых вдовцов, чтобы он, формально считаясь Ее супругом, был хранителем чистоты и целомудрия Девы Марии. Выбор пал на Иосифа, мастера из галилейского городка Назарет.

Вскоре после обручения Иосиф оставил Деву дома и отправился на стройку, ему предстояло быть в отлучке несколько месяцев. Она тем временем ткала завесу для святилища храма и размышляла над тем, что успела услышать или прочесть. Так, однажды, еще в детстве Она узнала, что придет время, и некая Дева родит Дитя, которое уничтожит дьявола и сокрушит всю его мощь. Будучи впечатленной этим рассказом и другими пророчествами о матери Мессии, Дева Мария мечтала быть хотя бы служанкой в её доме. По Преданию, именно во время таких размышлений и явился к ней Ангел Божий Гавриил.

Его явление описывается в первой главе Евангелия от Луки. Посланник Небес возвестил Ей весть о том, что Она родит Сына. И не обычного ребенка, а именно того самого - долгожданного Спасителя, чьего прихода ожидали все иудеи. Его слова смутили Деву Марию, и Девушка ответила, что Она - девственница, а потому ребенка у нее быть не может. Ангел ответил: Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посемя и рождаемое Святое наречется Сыном Божи-

им (Лк 1:35). При этом Гавриил добавил, что в Израиле есть одна женщина с необычной беременностью - Елизавета, жена первосвященника Захарии, которая зачала в престарелом возрасте и теперь ждет сына. Дева Мария смиренно отвечала Гавриилу: «Я - Раба Господня, пусть будет так, как ты говоришь».

Как свидетельствует Предание, через некоторое время Богородица поняла, что беременна. Поскольку Иосиф был еще в отлучке, Она решила поделиться новостью со своей дальней родственницей Елизаветой, о которой и упомянул Ангел. Та встретила Деву Марию с ликованием и под действием Святого Духа восхвалила свою гостью, назвав Ее Матерью Господа и Благословенной между женами.

Спустя некоторое время домой вернулся Иосиф. Заметив беременность Девы Марии, он впал в отчаяние: подумать только - стоило ему отлучиться, как Отроковица впала в грех! Он стал расспрашивать Деву Марию, и Она рассказала ему о явлении Ангела. Не считая Ее виновной, но и не будучи в силах пережить возможный позор от людей, старик решил тайком отпустить Ее из дому, дав Ей развод. Однако этим планам Иосифа помешал Гавриил: ночью он явился Иосифу и запретил ему отпускать Деву Марию. Тогда тот окончательно поверил в непорочность зачатия и оставил Деву Марию у себя.



Мать Христа. После событий Рождества и довольно продолжительного пребывания в Египте святое семейство вернулось в город Назарет. После Крещения Господня и 40-дневного поста в пустыне Сын Божий оказался вместе со Своей Матерью на брачном пире в Кане Галилейской. Здесь Богородица попросила Его утешить испытывавших недостаток в вине и явить ради этого Свою Божественную силу. Господь сначала ответил, что Его час еще не настал, а затем, видя упование Богородицы на всемогущество Божественного Сына и из почтения к Ней, чудесным образом претворил воду в вино.

Во время Крестных страданий Господа Богородица находилась неподалеку от Своего Божественного Сына. Она не оставила Господа и у Креста, разделяя с Ним Его страдания. Здесь Она была вместе с апостолом Иоанном Богословом. Христос сказал Богородице, указывая на Иоанна: «Жено! се, сын Твой», а затем апостолу: «се, Мать твою» (Ин. 19:26-27). С этого дня Иоанн взял на себя заботу о Богородице.

Предание Церкви утверждает, что Богородица присутствовала и при Вознесении Господнем. Она находилась в Иерусалиме вместе с апостолами и ожидала исполнения обетования Своего Сына – схождения Святого Духа. По прошествии 10 дней после Вознесения на Богородицу и апостолов сошел Святой Дух в образе огненных языков – осуществилось чудо Пятидесятницы.

Церковное Предание повествует о морском путешествии Богородицы к некогда воскрешенному Господом и ставшему кипрским епископом Лазарю. По дороге Ее корабль был подхвачен бурей и перенесен к горе Афон. Пресвятая Богородица обратила местных жителей в христианство, а перед отплытием благословила народ и сказала: «Се в жребий Мне бысть Сына и Бога Моего!»

Во время своего путешествия Божия Мать побывала в Эфесе. Возвратясь в Иерусалим, Она по-прежнему часто и подолгу молилась в местах, которые были связаны с событиями земной жизни Ее Сына.

Успение Богородицы. Пресвятая Богородица мирно отошла в Вечность в третьей четверти первого столетия. Под конец Своего земного пути Она много молилась Господу и просила забрать Ее к Себе. Во время одной из таких молитв перед Девой, как и в далекие годы юности, предстал архангел Гавриил и сказал, что Она может радоваться, ибо Господь через три дня исполнит Ее просьбу.

Пресвятая Дева отведенные три дня использовала для того, чтобы проститься со всеми дорогими Ее сердцу людьми. Между тем апостолы разошлись по отдаленным провинциям на проповедь, и трех дней было мало, чтоб собрать их всех, и Богородица смиренно взмолилась Сыну. Он послал ангелов, которые

перенесли их в Иерусалим к дому Пречистой.

И вот настал день кончины. Дева Мария мирно лежала на одре, сияющая тихой радостью. Вокруг нее собрались самые близкие люди. Внезапно в горнице заблестал несказанный свет Божественной славы. Это Сам Христос в окружении небесных сил приближался к Своей Матери. Ее душа отделилась от тела и была принята на руки Спасителя, который забрал Ее с Собой. А на одре осталось тело, светившееся благодатью.

Похоронили Богородицу в гробнице, где до этого были погребены Ее родители и супруг Иосиф. Тело Приснодевы торжественной процессией пронесли через Иерусалим. Об этом узнали иудейские священники, которые решили разогнать шествие. Но случилось чудо - христиан, провожавших Богородицу в последний путь, окружило облако, и посланные воины не смогли причинить им никакого вреда. После погребения апостолы закрыли вход в пещеру камнем и удалились.

В процессии не участвовал апостол Фома - Господь специально не позволил ему прийти вовремя. Он прибыл в Иерусалим на третий день после похорон. Опечалившись, что больше никогда не увидит Деву Марию, он стал просить апостолов, чтоб они ему дали возможность проститься с телом. Они согласились, но когда открыли гроб, то пришли в смятение: тела в пещере не было - в нише лежали только погребальные пелены. В тот же день за ужином апостолам явилась Сама Богородица в окружении ангелов и сказала им: «Радуйтесь! Я с вами во все дни и всегда буду вашей Молитвенницею перед Богом».

... Богородица явила людям тот наивысший идеал - и духовный, и телесный, к которому призван всякий, кто называет себя христианином. Личным примером, смирением, любовью и самоотверженным служением Богу Преблагословенная Дева Мария явила нам путь, по которому призваны идти все люди. Путь, пролегающий через подвиг и усилия, через труд и постоянную работу над собою. Но если все же решиться по нему идти и просить у Богородицы помощи и поддержки, то в конце этой дороги засияет нетленный свет Небесных обителей - тех самых, куда призваны прийти все мы.

(По материалам портала foma.ru, с сокращениями)



Тропарь, глас 1

*В рождестве
девство сохранила еси,
во успении мира не оставила еси,
Богородице, преставилася еси
к животу, Мати сущи Живота,
и молитвами Твоими
избавляеши от смерти
души наша.*

ВЕЛИЧАНИЕ

*Величаем Тя,
Пренепорочная Мати
Христа Бога нашего,
и всеславное славим
Успение Твое.*



МОСКВА

ПОЧЕМУ ГЛАВНЫЕ ХРАМЫ НА РУСИ – УСПЕНСКИЕ?

Достоверно известно, что на Руси именно в честь Успения Пресвятой Богородицы освящено больше всего соборов и храмов. Почему именно это событие в жизни Богоматери так повлияло на русское храмостроительство?



ВЛАДИМИР



ОМСК



РОСТОВ



ЯРОСЛАВЛЬ



СМОЛЕНСК

Объяснение этого феномена, как считают богословы, может лежать в двух плоскостях: в культурной традиции и в религиозном сознании. Что касается культурной традиции, то она закладывалась с самого начала христианского храмостроительства на Руси. Первый каменный храм (так называемая Десятинная церковь) был посвящен Богородице, правда, нет сведений, какому именно Богородичному празднику, но само посвящение уже показательное: оно говорит об особом отношении русского народа к заступничеству Божией Матери.

Главный храм Киевской Руси именуется Софийским собором (по аналогии с главным Византийским храмом – Софией Константинопольской). Во втором по величине городе Киевской Руси, Новгороде, в XI веке тоже строится Софийский собор. И престольные праздники в русских Софийских соборах приходятся на Богородичные – на Рождество Богородицы в Киеве и на Ее Успение в Новгороде. А когда князь Андрей Боголюбский задумал перенести столицу из Киева во Владимир-на-Клязьме, он, прежде всего, построил каменный Успенский собор как будущий кафедральный собор Руси.

Его мечте о стольном граде Владимире не суждено было сбыться, однако, когда русской столицей стала Москва, был возведен именно Успенский собор как главный храм Московской Руси. И вот по всем градам и весям стали строить большие соборы и малые храмы, посвящая их Успению Божией Матери – по образу и подобию Успенского собора Московского Кремля.

Что же касается аспекта религиозного сознания, то объяснение здесь кроется в словах тропаря самого праздника: «...во Успении мира не оставила еси, Богородице». То есть у людей формировалось особое отношение к празднику Успения Божией Матери как к моменту некоего преображения Богородицы в Заступницу рода христианского. Ведь только во Успении Своём Пречистая и получает сверхъестественную возможность помогать всем и каждому на этой земле, кто обращается к Ней в молитве.

Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы – главный храм Кремля, Москвы, России. В нем происходили венчания на царство русских царей, поставления митрополитов и патриархов. В нем хранились особо чтимые святыни русского государства, в том числе икона Божией Матери «Владимирская», привезенная в нашу землю в XII веке (сейчас находится в Третьяковской галерее), частицы Ризы Господней и Ризы Богоматери, частицы мощей многих святых...

Первый Успенский собор на месте существующего ныне был основан святителем Петром в 1326 году при великом князе Калите. А уже через полтора столетия встал новый монументальный исполин, который произвел сильное впечатление на современников. Их восхищение доносят до нас следующие слова летописца: «Бысть же та церковь чудна вельми величеством и высотой, светлостью и звонностью и пространством такова же прежде того не бывала на Руси...»

Успенский Псково-Печерский монастырь знаменит тем, что никогда не закрывался – даже в самые страшные для Церкви годы. Послереволюционный его период не менее интересен – монастырь вобрал в себя духовный цвет Русской Церкви. Сюда в 60-е годы приехали из Нововалаамского монастыря в Финляндии старцы, хранители духа старого Валаама. Здесь жил схииеромонах Сампсон Сиверс. Среди ярких личностей того времени – игумен Алипий (Воронов) – иконописец, писатель, прошедший Великую Отечественную войну.

Вообще-то в монастыре три почитаемые святыни – чудотворные иконы Божией Матери: Успения в житии, которая выносятся крестным ходом каждый год в престольный праздник, Умиления и Одигитрии Псково-Печерских. Еще накануне праздника, 27 августа, крестный ход, собирающий тысячи паломников из разных уголков нашей страны, идет от Успенского к Михайловскому храму, а затем, через день, – обратно от Михайловского к Успенскому собору по дороге, украшенной ковром из живых цветов.

ЧЕМ МЕНЬШЕ МЫ БОИМСЯ СМЕРТИ, ТЕМ БОЛЬШЕ В НАС ДОВЕРИЯ К БОГУ

Что должен каждый из нас вынести из сегодняшнего праздника? И не просто теоретически его усвоить – этот урок, считает священник Константин Камышинов, воспринимается только сердцем.

Мы боимся того, чего не знаем. Как сказал Со­крат: «Бояться смерти – это приписывать себе мудрость, которой не обладаешь». Пока мы живы – смерти нет. А когда умираем, то не знаем того, что за гробом. Никто оттуда не пришел и не рассказал, каково там, за исключением одного Христа. Апостол Павел сказал, что если мы не верим воскресению Христа, то вера наша тщетна.

С высоты, на которую поднялась душа Павла, видно, что смерть – это не финал жизни, а только одна из дверей, ведущих к Богу. Однажды мы открыли одну такую дверь, родившись в мир. Следующая дверь – смерть. И как знать, может, и она не последняя. Никто ничего толком не знает ни о смерти, ни о посмертной участи.

Смерть – это экзамен на любовь. Если ты любил покойного, а сам покойный был хорошим человеком, чего же ты плачешь? Ему с Богом будет хорошо. Если покойный был злым и вредным, так чего же ты плачешь, ведь ушел мучитель? Плакать стоит тогда, когда мы живем себе ни то, ни се. Плакать нужно не о смерти, а о собственной глупости, лени и злости, отлучающих нас от Бога.

Радость в день Успения Божией Матери – это наше исповедование торжества любви. Это наше доказательство веры в Бога. Чем меньше мы боимся смерти, тем больше в нас доверия к бессмертному и вечному Богу. Тем больше веры в то, что мы созданы по Его образу и подобию в жизнь вечную. Тем больше мы исповедуем то, что главное в земной жизни – любовь.

Дева Мария прямо перешла в иной мир необычным способом. Она воскресла, как воскрес Христос. Корень слова «воскресение» – крес. Оно родное словам «кресало», «искра». Рассматривая Туринскую плащаницу, ученые отметили, что ткани были как бы обуглены выходом некоей энергии. Этот скрытый пламень есть то, что на нашем убогом языке называется любовь. И мы приближаемся к подобному пламенному и лучистому преобразению в той мере, в какой научились любить.

И, радуясь Успению Божией Матери, мы свидетельствуем о том, что смерть побеждена не только Богом, но и теми, кто любит Его. В этот день мы вспоминаем, что любовь – это чудо, вытаскивающее людей из собственных сетей страха, уныния и смерти. А главная наша радость в том, что все в надежных руках, и в понимании того, что нас спасает не только знание, но и сердце.

Икона Успения.

На клеймах житие

Пресвятой Богородицы.

Успенский собор.

Псково-Печерский монастырь



ИКОНА УСПЕНИЯ – САМЫЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ...

Архимандрит Савва (Мажуко)

Успение Божией Матери – разве это грустный праздник? Вовсе нет. Успение, летняя Пасха, – праздник тихой радости и кроткого веселья. Пасха в сиянии живой небесной лазури. Только на Успение эта радость особенная. Если на Пасху всё пронизано неким «здоровым неистовством», то праздник Божией Матери как-то исключительно тих и мирен, это радость тишины и умиротворения.

А какой удивительный образ – икона Успения Богородицы! В центре – на смертном одре – Мать Божия, вокруг – апостолы, чудесно призванные «от конец земли», а над телом Богородицы – Христос в таинственной и царственной синеве. Он властно разорвал время – оно осело, отступило. И потеснил пространство – оно будто отслоилось, опало вокруг фигуры Спасителя. А из вечного сияния славы и торжества Жизни выглядывают любопытные ангелы, сделавшись неожиданно из Царства Вечности свидетелями события во времени.

Найдется ли художник, что посмеет передать то, что увидел бесплотный дух – ангел, глядящий оттуда, из Царства Божия, из-за спины Христа? Вот он привстал на цыпочках, и перехватило вдруг дыхание от увиденного, как время прорвалось в Вечность и Вечность пролилась во время, словно водопад, обернувшийся вспять, упавший вверх всей своей мощью.

В рамке опавшего времени, в сиянии славы Небесного Владыки – апостолы, скромный одр с телом Богородицы, а по ту сторону одра – я, завлеченный иконным пространством, мне не скрыться от зоркого херувима!

Над телом почившей Матери стоит Божественный Сын и в Своих руках держит душу Пречистой Девы. И эти нежные руки, и душа в детских пеленочках – в самом центре иконы. Принимает ли Он душу, оставившую тело, посылает ли сотворенный дух в тело еще не родившейся Матери, держит ли в Своих чутких объятиях душу Той, что сейчас бежит с Ним в Египет, ищет по знойному Иерусалиму пропавшего отрока, кротко стоит у Креста?.. Ведь это – Вечность, в ней – всё! Но – ребенок на руках у Бога! И это самый важный образ, самый утешительный знак: дар Успения – руки Бога, бережно держащие человеческую душу...

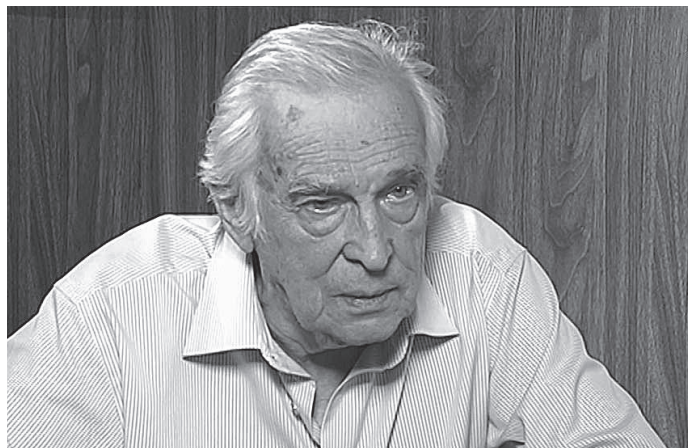
Икона Успения – это икона рая как он есть. Душа на руках Бога – это и есть рай, потому что руки Отца – самое безопасное место во вселенной.

Смерть однажды выбьет меня из уютного. Я вывалюсь из этого мира, выскользну из бытия. Мне очень страшно, но я полечу. Стану падать. Вниз или вверх? Страшно падать. Жутко отпускать в это падение любимых. Но Богу можно доверять. Кому же еще, как не Ему? Он подхватит меня там, с той стороны, откуда выглядывают глазастые херувимы. Я свалюсь в самые добрые на свете руки...

(По материалам портала Православие и мир, с сокращениями)

ПОДВЕДЕНИЕ ЧЕРТЫ ПОД «БЕССМЫСЛЕННО ЖЕСТОКИМ ПРОШЛЫМ». КАК ЭТО БЫЛО...

30 лет назад, летом 1988 года, в истории нашей страны и Русской Православной Церкви произошло поистине грандиозное событие – в Москве, в Большом театре, проходило празднование 1000-летия Крещения Руси Святым князем Владимиром. Это событие ознаменовало собой РУБЕЖ, за которым остались преступления богоборческого режима против собственного народа, а впереди – открывался путь к духовному возрождению России.



Именно этой датой обозначается точка отсчета новых процессов в нашем Отечестве – образования приходских общин, восстановления порушенных храмов и монастырей и строительства новых, возрождения многообразной духовной жизни. Вспомним, что уже через два года, то есть в 1990 году, и в наш храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Щапово (Александрово) был назначен первый настоятель – отец Георгий и стали совершаться церковные службы... По определению отца Георгия, «это было время больших надежд и открывшихся возможностей».

Заглянуть изнутри, как всё это тогда происходило, нам помогут отрывки из книги видного государственного деятеля, историка и дипломата **Валентина Михайловича Фалина** «Конфликты в Кремле».

«...Времени на подготовку к знаменательной дате оставалось в обрез, – пишет Фалин. – Окольными путями ко мне стекались известия самые что ни есть настораживающие. Элементарные пожелания и просьбы церкви встречали афронт. Вместо празднования 1000-летия как общенационального юбилея назревало закручивание «антиклерикальных» гаек. Понять

узколобое сектантство бюрократов в аппарате ЦК я не мог, принять его не захотел.

Отгородиться от торжеств, которые по зову сердца и в память о предках соберут миллионы людей по стране, – это оскорблять свое прошлое, отрешившись от корней своих, ничему не научиться.

Будь что будет. Приглашаю в АПН (Агентство печати Новости, ныне РИА «Новости», где Фалин в те годы был председателем Правления – Ред.) группу церковных деятелей. Задаю гостям несколько конкретных вопросов: что реально сделано и делается к юбилею, есть ли продвижение по застарелым проблемам, коим церковь придает значение? В ответ услышал горькое и грустное... Условливаемся, что мои собеседники обсудят ситуацию с Патриархом Пименом, а я в свою очередь брался доложить о положении дел лично М.С.Горбачеву.

Дальше все завертелось в завидном темпе. Пару дней спустя митрополит Питирим передал мне освященные Патриархом соображения. Сразу сел за записку Генеральному... Подведение черты под трудным, часто бессмысленно жестоким прошлым требует назвать многое не иносказательно, а собственными именами.

Не превращать отделение церкви от государства в отчуждение от общества, не подвергать ее остракизму. Юбилей должен отмечаться как крупнейшее национальное событие и важная веха в истории цивилизации. Поэтому можно было бы только приветствовать, если бы на торжества в Москву прибыли высокие представители различных религиозных общин из советских регионов, а также из-за рубежа... Надо дать верующим возможность почтить своих святых и поклониться святыням...

Юбилей нельзя уподобить фейерверку: просиял луч и дальше снова беспросвет. Справедливость требовала возвращения православию уцелевших культовых сооружений. Само собой разумеется, подлежали восстановлению права церкви на Киево-Печерскую лавру и прочие



Лето 1988, Москва. Архиереи на одной из первых служб в Свято-Даниловом монастыре.

памятники. В лоно церкви должны были вернуться библиотеки, реликвии, мощи святых, отнятые у нее в основном в 20-е годы под флагом «национализации» и «борьбы с мракобесием».

Риск был, и большой. Примкни Горбачев к фракции демагогов, кои безбожие отождествляли с обгаживанием всего святого, мне бы не сдобровать. .. Моя записка была тестом для государственного руководства, проверкой серьезности начертанных лозунгов, суливших приоритет гуманности над догмами.

Перед Генеральным ставился вопрос: кому на пользу консервировать былые обиды и зло? Конфисковали, к примеру, библиотеку Троице-Сергиева монастыря, рукописи и фолианты свалили без разбору в подвалы ленинской библиотеки, где их листают мыши. Если все так и оставить, прахом пойдет несметное духовное богатство. В записке излагался примерный план возможных и целесообразных действий...

Горбачев не извещал меня, разделяет он или нет положенные на бумагу мысли и оценки... По некоторым оценкам, он запросил мнение своих коллег по Политбюро. Первым проголосовал «за» А.Н. Яковлев (*член Политбюро, отвечающий за идеологию, – Ред.*) и тут же получил в награду поручение взять подготовку к юбилею под контроль... Он принял на себя функции арбитра, который обеспечивал оперативное устранение недоразумений и трений, возникавших часто на периферии и реже в Москве в ходе имплементации (*исполнение государством международных правовых норм – Ред.*) «новой политики» советской власти в вопросах вероисповедания.

... Горбачеву нельзя отказать в чутье на опасности и шансы. Обращение, по-видимому, потому вызвало полный отклик, что внутренний голос нашептывал генсеку: остерегись примыкать к тем, кому мало уже состоявшегося обделения церкви государством. Этим ретивым исполнителям задаться бы вопросом, как православию удалось удержаться на плаву и, несмотря на жестокий и физический и духовный террор, сохранить узы с миллионными массами? Почему слово с амвона было часто доходчивей, чем лавины заклинаний, сходявших с официальных трибун?..»

Так заключил свои воспоминания В.М. Фалин. В день празднования 1000-летия Крещения Руси он оказался в первом ряду президиума на сцене Большого театра. Это была награда Патриарха Пимена – отдать должное, заслуженное человеку, который по подготовке и проведению этих эпохальных торжеств провел колоссальную работу. И небезопасную: в любой миг он мог подорваться на mine атеистического терроризма.

... 22 февраля этого года, на 92-м году жизни, Валентин Михайлович отошел ко Господу. А за 10 лет до

своей кончины он принял Крещение в храме Казанской иконы Божией Матери села Пучково.

Своими воспоминаниями об этом событии поделился с «Успенским Вестником» настоятель этого храма, **протоиерей Леонид Царевский:**

- Мне довелось крестить Валентина Михайловича и его супругу Нину, и я помню, сколь трепетно и сознательно подошел он к своему решению, хотя и был всю жизнь высоким партийным функционером. История такова, что вначале я крестил одного его друга, а потом уже тот привел Валентина Михайловича в Пучково. Фалин был высокообразованным человеком, великолепно знал историю, живопись, музыку и, судя по его делам, всегда уважительно относился к Православию. А на 82-м году жизни сам пришел в лоно Святой Церкви...

К сожалению, впоследствии мы с ним редко общались, всего несколько раз (он жил в Москве и посещал один из столичных храмов), в основном поздравляли друг друга с великими церковными праздниками. Отпевали его тоже в Москве, и я, конечно, был на отпевании. Царство ему Небесное!

Позвольте мне также, сердечно поздравить с престольным праздником – Успением Божиим Матери – ваших прихожан и вашего батюшку – отца Георгия и пожелать всем многая и благая лета! Это особый день в церковном календаре – Богородичная Пасха, ведь именно Богородица оказалась ближе всех к Богу. И Господь даровал нам Пречистую Матерь Свою, она наша радость и упование, великое утешение в скорбях, и мы спасаемся благодаря ее безмерной любви и молитвам. Помните, что первое чудо Свое Господь совершил по просьбе Божией Матери, тем самым Евангелие указывает нам на особое почитание нашей Небесной Заступницы. Недаром на Руси огромное количество храмов и монастырей (в том числе знаменитых), воздвигнутых во имя Успения Божией Матери. Для меня, например, после Святой Пасхи это вообще любимейший праздник - праздник нашей общей надежды...



Торжества в Москве по случаю 1030-летия Крещения Руси.

ЭТА ЦЕННАЯ РЕЛИКВИЯ В НАШИХ ДОМАХ...

К 100-летию мученической кончины Святых Царственных страстотерпцев (4/17 июля 1918 года) наш приход, по благословению отца Георгия, подготовил и напечатал в типографии, при содействии благодетелей, фотоальбом «Николай II и царская семья». В него вошли 100 уникальных фотографий из фамильных альбомов Романовых, хранящихся в библиотеке Йельского университета, США, и переданных недавно в открытый доступ в Интернет. Теперь в семье каждого нашего прихожанина хранится этот памятный дар.



- Многие годы я работаю в Российском военно-историческом обществе и знаю, как важно для наших современников, для будущих поколений сохранять правду о славной истории нашего Отечества, - подчеркивает **Игорь Елеференко**, давний прихожанин и благоукраситель нашего храма. - Император Николай II был выдающимся правителем своего времени, во многом его опередившим. Все годы своего царствования он оставался истинным покровителем и защитником Православной веры. Императорская семья являлась образцом любви, православной кротости и милосердия. Спасибо за правдивую фотолетопись, воспроизведенную в этом альбоме!

Знаменательно, что этот чудесный подарок прихожанам вручался отцом Георгием в канун радостного события в нашем храме – установки новой иконы Новомучеников и Исповедников Российских, созданной известным московским иконописцем Анной Кудиновой, которая написала для нашего храма целый ряд икон. В центре иконы мы видим семью Царственных страстотерпцев, взшедших 100 лет назад на Русскую Голгофу за наше многострадальное Отечество и за Веру православную. В одном ряду с ними на иконе - образ священномученика Евграфа (Еварестова) - прадеда нашего дорогого батюшки...

- Это было просто счастье – получить такое издание, подготовленное нашим храмом к великой дате столетия, к сожалению, горестной дате - гибели царской семьи, прославленной нашей Церковью в лике святых, - говорит **Александр Гороховский**, звонарь Успенского храма и руководитель Школы звонарей имени святителя Павлина. - Меня поразило также великолепное, с огромным вкусом выполненное, художественное оформление фотоальбома, куда из огромного количества фотографий Романовых вошли наиболее редкие и интересные.

Удивительно хорошо, год за годом, подобран порядок событий, происходивших тогда в России и отраженных в снимках, которые раньше я никогда не

видел. Перед глазами словно проходит исторический фильм, помогающий еще ярче осветить образы последнего российского императора и членов его семьи. Словом, прекрасная дань памяти Царственным страстотерпцам, которых мы чтим!

- Очень трепетно я воспринимаю то, что мы жили практически в одном веке с царской семьей и, несмотря на минувшее столетие, почти являемся современниками. Все тяготы и искушения эта поистине православная семья переносила с молитвой и неизмеримым упованием на Бога. И сегодня мы молимся Царственным страстотерпцам и чтим их святую память, - отмечает наш прихожанин **Сергей Блащенко**.

Хочу отметить еще такой аспект: изданный фотоальбом об Августейшем семействе дает нам прекрасный пример истинных православных отношений внутри семьи, где царят христианское смирение, взаимопонимание, любовь и верность, а также пример православного воспитания детей. Для меня это тоже очень важно, в нашей семье трое детей, и мы с женой Аллой стараемся, с Божией помощью, воспитать их в истинно православном духе. Чтобы они, как говорится, стояли на камне веры, в любых испытаниях могли бы пройти сквозь огонь, воду и медные трубы с Богом в душе.

- Я выпросила у батюшки три фотоальбома – один мне, один в семью моего сына Максима и еще один – в семью моей дочери Светланы, - рассказывает **Анна Драгунова** (служит за свечным ящиком). - Хочу, чтобы не только взрослые, но и ребята – мои внуки познакомились с тем духовным богатством, которое осталось нам в наследство от последнего государя и его родных, чтобы всю свою дальнейшую жизнь они, подобно Царственным страстотерпцам, сохраняли бы верность Православию.

Пусть эти фотоальбомы останутся как ценная реликвия в наших домах и передаются дальнейшим поколениям. Спаси Господи!

Есть в Черногории монастырь Острог...

На протяжении вот уже шести лет мы ездим в Черногорию - полной семьей: мама, папа и дети. Берем на прокат автомобиль и направляемся в сторону монастыря Острог. Расположенный высоко в горах (построен в первой половине XVII века), он является самым посещаемым паломниками святым местом. Там хранятся нетленные мощи великого святителя Василия Острожского – наиболее почитаемого святого черногорского народа. Сюда приезжают люди из разных стран, чтобы поклониться мощам святого и попросить его об исцелении...

Расскажу вкратце об этом удивительном святом, который всю свою жизнь посвятил борьбе за победу Православия в стране и защите ее от чужеземных захватчиков. Чтобы помочь своему народу, он отправился в Россию за поддержкой и вернулся на родину со святыми книгами, облачениями, богослужебными предметами и частицами святых мощей, особенно необходимыми для совершения полной Литургии во вновь строящихся и восстановленных после разорения и осквернения турками православных церквей.



святой был верен Господу, что произошло такое чудо и на свет Божий появилась та лоза, которая плодоносит и по сей день. Попав сюда, все стараются коснуться рукой этого святого места, откуда Василий Острожский ушел в Царствие Небесное...

По преданию виноград с этой лозы имеет чудодейственную силу: раз в год, когда созревает виноград, совершается особый молебен о зачатии ребенка для женщин, страдающих бесплодием. В ходе службы женщины получают виноград с лозы святого Василия и с молитвой и надеждой ожидают чуда. И, как

говорят старожилы, чудо действительно происходит... Святой Василий сам принимал участие в строительстве церквей и учил своих сподвижников бороться за сохранение веры. Боясь расправы турков над святым Василием, который к тому времени стал митрополитом, его ученики уговорили его уйти в более безопасное место – монастырь Острог, который представлял собой пещеру, вырубленную высоко в горах.

15 лет святой управлял митрополией из Острога. Там вместе с разраставшейся монашеской братией он восстановил церковь Введения Пресвятой Богородицы, позже возвел в скале церковь Честного и Животворящего Креста, своими рукаминося камни для строительства. Умер он в своей келье в 1671 году, мощи святого хранятся в церкви Введения Пресвятой Богородицы...

Добирались мы до монастыря на машине порядка двух часов. Поездка очень интересна еще и тем, что дорога извивается по горным склонам, а параллельно тянутся горы, где и находится монастырь. Когда мы еще не знали пути сами и ехали на экскурсионном автобусе, гид показывал высоко в горах крохотный треугольничек – это и есть монастырь Острог. По мере приближения к нему, он все увеличивается в размерах. И буквально через 30 минут, поднявшись вверх почти на километр, мы видим огромный белоснежный, весь из камня, монастырский комплекс.

Видно, как все с любовью ухожено; большие иконы выполнены из мозаики. Если подняться по самой высокой лестнице, попадаешь на небольшую площадку – место, где находилась келья святого Василия. После его смерти прямо из скалы выросла виноградная лоза. При том, что там нет ни почвы, ни подходящего климата, чтобы что-то могло прорасти. Но, видно, настолько

говорят старожилы, чудо действительно происходит...

Обычно мы ездим в монастырь в послеобеденное время, когда уже не так жарко и поменьше народа. Впрочем, паломники съезжаются на все службы, чтобы, как и мы, помолиться о своем, сокровенном, приложиться к святым мощам, попросить исцеления от болезней, впитать в себя всю эту атмосферу горного монастыря, полюбоваться великолепными панорамными видами. Наш старший сын Михаил, которому семь лет, тоже уже прикладывался к мощам и просил свои мольбы. Не знаю, о чем именно, но скорее о здравии всей нашей семьи. А вот то, что не прекращаются бесчисленные чудеса исцелений у ковчега с мощами святого, – подтвержденный многочисленными свидетельствами факт. Каждый год приносит новые известия о чудесах святого Василия Острожского.

Несколько слов скажу о наших детях. Трудную дорогу в горах они переносили хорошо, практически не капризничали, видимо, настолько это набожное место, святой Василий охраняет ее с Небес. И Михаил, и младший сын Кирилл были очень рады побывать в таком монастыре. Они уже многое знают – где есть святая вода, как нужно подходить к святым мощам. Знают последовательность действий: что потом мы пишем записки о здравии, потом ставим свечи. Причем здесь свечи ставятся не как у нас, в подсвечники, а в песок с водой. Они радовались также тому, что уже на выходе монастыря есть природная вода, которая течет в виде фонтанчика и освящается при каждом молебне. Дети вообще любят воду, а когда это святая вода – вдвойне приятно.

Каждый год мы стараемся привезти из паломничества что-то на память. Икон Василия Острожского у нас в

ЧУДЕСА НА ОСТРОВЕ КРИТ

доме уже несколько, подарены эти иконы также родственникам и друзьям. В этом году дети подросли и выбирали сами себе иконы. Михаил выбрал икону своего Небесного покровителя - Архангела Михаила, а Кирилл - двойную икону, где изображены Пресвятая Богородица и святой Василий Острожский. Каждый из них хотел, чтобы в его комнате стояли именно эти иконы.

Когда мы вернулись домой, их сверстники спрашивали: «А где вы были?» И наши ребята отвечали: «В монастыре, что в горах! И ехать к нему надо было по крученому серпантину на самую высоту горы!» Вот такие у них остались впечатления.

Хочу пожелать нашим прихожанам когда-нибудь ощутить благодать монастыря Острога, испытать такие эмоции! Каждого взрослого и ребёнка, которые приложатся к мощам Василия Острожского, один из монахов благословляет и дарит маленькую иконочку святого. Все там – как одна большая семья! Все улыбаются друг другу, очень приятная атмосфера. У меня ежегодно возникает ощущение, будто приезжаю я сюда в первый раз. Наворачиваются слезы радости, сердце трепещет... Хочется побыть там как можно дольше...

Во время этого отпуска мы ездили также на север Черногории, где находится знаменитый природный заповедник, который охраняется ЮНЕСКО. Поблизости от него расположен храм Архангелу Михаилу, которому уже более ... 1000 лет. Он никогда не закрывался, не подвергался военным разрушениям и до сих пор является действующим. Находится он, наоборот, не в горах, а в низине, и ведет к нему очень плохая дорога, идущая как серпантин - только не вверх, а вниз. Храм полностью сделан из камня, то есть никаких современных конструкций и деталей там нет. Как построили его 1000 лет назад (может, крышу немного реставрировали), так он и есть сейчас. К сожалению, историю его я не знаю, так как мы случайно его нашли, увидев указатель и решив посмотреть.

Приехав на побережье, мы старались каждое воскресенье ходить в храм. В городе Петровац, где мы остановились, есть церковь Святого Луки, это местный сербский святой. Что радостно, в храме и сербы, и мы вместе пели «Отче наш». Может, где-то слова разные, но молитва одна! Мы все – православные!

Анастасия Зотова

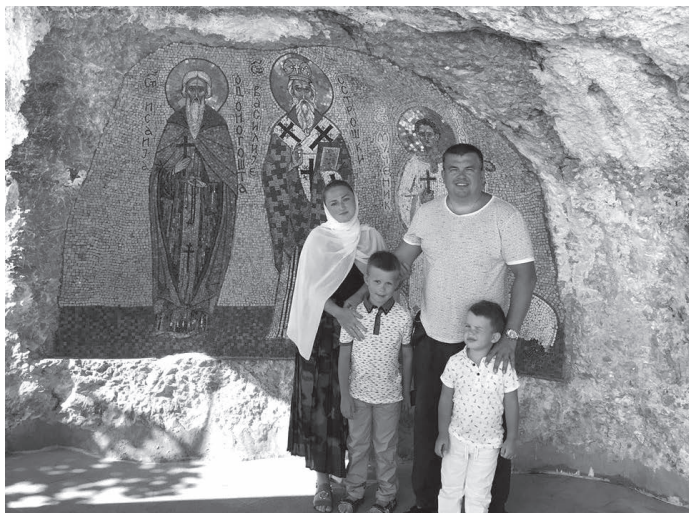


Как и в прошлом году, нынешним летом мы с мужем и 7-летним Артемом отправились в отпуск на греческий остров Крит, славящийся своими православными святынями. Вначале решили снова поехать в расположенный в горах знаменитый женский монастырь Кера Кардиотисса, где находится чудотворная икона Божией Матери (корень «кардио» переводится с греческого как «сердце»; согласно преданию, икона особенно помогает при сердечных заболеваниях).

Мы заранее написали записочки, ведь собирались ехать как паломники, а не на экскурсию. Встали рано утром, чтобы солнце еще не успело разогреться. Вместе с одной семьей мы арендовали здесь машину на шесть дней, они откатали на ней свои три дня, и всё было хорошо. Мы сели - она не заводится. Позвали ребят, они стали проверять машину, пытаться ее завести, но с тем же результатом. Слово сила какая-то нехорошая, не хочет пускать нас в монастырь. Вот такое искушение! Время идет, мы нервничаем. Я встала возле машины и взмолилась: «Господи, помоги!», и та моментально завелась. Мы перекрестились, сели в машину и поехали...

Кстати, был в Греции еще один момент, связанный с чудом Божиим. Я потеряла свой крестик. Проснулась утром и увидела, что на цепочке нет креста. Очевидно, колечко, которое насаживает его на цепочку, разъединилось, и крестик исчез. Я, конечно, очень огорчилась и решила купить новый в монастыре. Но всё равно не переставала молиться, чтобы мой прежний крестик вернулся. И вот, сидя как-то на балконе, рассказала о своей потере соседу. А он потом проходил мимо нашего балкона и на дорожке нашёл мой крестик. Как он там оказался?! Я там даже не ходила...

Но вернемся к нашей поездке в монастырь. Надо сказать, что приезжаем мы туда уже в третий раз, и нас узнали. Когда мы оказались в храме возле иконы Богородицы «Кардиотисса», к нам подошла монахиня-гречанка и приветствовала нас. Вот только ни по-английски, ни по-русски она не понимала, и мы стали общаться жестами. Потом подошла ещё одна монахиня,



она оказалась русской, и сказала нам: “Извините нашу матушку, она очень волнуется, переживает, молится за всех Богородице и хочет узнать, зачем вы приехали – о чем-то просить или благодарить за что-то?”

Мы, конечно, и попросить, и отблагодарить приехали. Попросить о своих нуждах, здоровье и пополнении семейства. Монахиня сразу сказала, что нам надо делать, и подвела нас к месту, где висели цепи. Оба прежних раза мы эти цепи не трогали, стеснялись; знали примерно историю, что ими нужно себя как бы оковать и уже с этой нелегкой ношей обращаться с просьбами к Чудотворной иконе. Такая у них там традиция. Те, кому о ней известно, берут эту цепь, оборачивают вокруг себя и, стоя на коленях, просят о своих нуждах. В этот раз монахиня сама одела на меня и на мужа цепи, попросила встать на колени и молиться, что мы и сделали.

Всей семьей мы долго стояли перед иконой Божией Матери «Кардиотисса». Спустя какое-то время к нам снова подошла монахиня-гречанка и, узнав, что мы русские, принесла нам почитать благодарственные письма от людей, которые уже побывали в монастыре, просили помощи у критской иконы Божией Матери, и эта помощь к ним пришла.

... Вот женщина, страдавшая бесплодием, ей очень хотелось детей, и она приехала молиться к Чудотворной; это письмо она написала уже будучи беременной. Еще одна женщина приехала в монастырь с тяжелобольным ребенком; в письме она сообщала, что сейчас ее дитя уже поправляется. Письмо из Екатеринбурга от мужчины с сердечной аномалией; ему должны были делать пересадку сердца, но когда он вернулся из поездки в монастырь, то стал чувствовать себя лучше, а спустя какое-то время врачи и вовсе сняли ему диагноз. То есть по молитвам нашей Небесной Заступницы происходят настоящие чудеса!..

Нам тоже было за что благодарить Богородицу. В прошлом году моей свекрови должны были ставить кардиостимулятор, мы всё ждали этого момента, но операция все время откладывалась. И только мы вернулись из прошлогодней поездки в критский монастырь, где молились, чтобы скорее продвигалась ее очередь, вернее, ещё даже были в Греции, как узнали, что свекрови позвонили из больницы и предложили готовиться к операции. И после нашего приезда через месяц ей поставили кардиостимулятор. Всё прошло успешно...

Могу сказать, что когда мы выходили из храма, ощущение было какое-то неземное. Я об этом не рассказывала никому, тем более людям, далёким от Церкви. Не хотела услышать праздные вопросы типа: ну, приехали в монастырь, записочки передали, а к чему еще цепи? зачем это надо? Можно лишь пожалеть, что эти люди не испытали того благоговения от встречи с Чудотворной, той благодати, что испытали там мы.

В тот же день на обратном пути мы увидели прямо в скалах какой-то монастырь. Остановились, зашли. В церковной лавке нам сказали, что это мужской монастырь Георгия Победоносца. Там всюду такая необыкновенная красота! Кельи были закрыты - монахи пребывали на трудовом послушании. В храме перед иконами Георгия Победоносца – горящие свечи. Мы поставили свои свечи и снова помолились...

На следующий день мы посетили еще один уникальный мужской монастырь – мужской монастырь Превели. Ехали туда очень долго, дорога проходит через горы, ущелья, города... Мы выдержали эту дорогу, хотя Артёма и укачало. Монастырь знаменит тем, что в нем хранится Святой чудотворный Крест – дар настоятеля Превели Эфраима (18 век), который содержит в своем основании большую часть Креста Господня и по преданию был привезен из Константинополя. Со святым Крестом в Превели связано бесчисленное множество исцелений от разных недугов и чудесных историй.

Мы написали записки и зашли в монастырский храм (в Греции вообще очень красивые храмы, хотя внутреннее убранство несколько иное, чем в наших: иконы не так стоят; нет подсвечников; пожертвования делаются в специальный ларец). Нас встретили два монаха, посмотрели и взяли наши записки. Заранее приобретенные нами таблички о здравии были приложены к Кресту. Как выяснилось, монахи не говорили ни по-русски, ни по-английски, так что не знаю, как они сумели справиться с нашими записками и молиться за наших близких. Впрочем, даже если при произношении они исковеркали вписанные имена, не беда – ведь Господь всё знает, всё видит...

Еще один штрих – в монастыре есть своя большая пасека, и монахи продают чудесный душистый мед, пчелиное молочко, делают разные целебные настойки и мази на основе меда, а также какие-то особые свечи, которые вкусно пахнут пчелиным воском. Всё это можно купить в лавке в монастыре...

Во время наших паломнических поездок наш Артем, посещающий Воскресную школу при Успенском храме, показал, что знает, как вести себя в храме, как молиться, прикладываться к святыням. Он вообще парень интересный: если видит человека, у которого есть крестик, для него это значит, что тот верит в Бога и однозначно человек хороший. Мимо храмов проезжает - всегда перекрестится, не стесняется. Для нас в семье Церковь и всё, что связано с Богом, - очень важно, и Артем это осознает. Куда бы мы ни поехали в православные страны, мы обязательно посещаем святыни. Думаю, когда мой сын вырастет, он будет это помнить и сам так поступать...

Вера Емельянцева



СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ КРЫМА

Нынешним летом мы на машине, вместе с двумя детьми, снова ездили в Крым, уже в третий раз, и с восхищением проехали по новому Крымскому мосту, который строила вся Россия. Каждый год мы замечаем на полуострове перемены – улучшаются и дороги, и общее настроение у людей, да и народу становится все больше. Мы объездили весь Крым, а главное – посетили многие святые места...

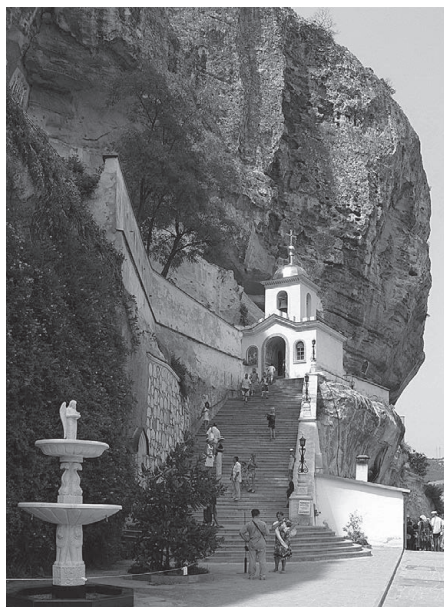


Одна из главных православных святынь Крыма – Свято-Успенский мужской монастырь близ Бахчисарая – производит поистине потрясающее впечатление. Эта древняя обитель была основана византийскими монахами более тысячи лет назад. В ущелье, прямо в отвесной стене, расположились белые постройки и проложены каменные тропинки и лестницы. Успенская церковь словно нависает над обрывом, отвесно уходящим далеко вниз. Сверкают на солнце покрытые золотом купола...

Согласно одному из преданий, связанных с монастырем, местный пастух, когда пас стадо, увидел икону Пресвятой Богородицы прямо на месте будущего монастыря. Он решил забрать ее с собой, но всякий раз икона оказывалась все на тех же скалах. Тогда жители поняли, что на том месте, где был обретен образ, надлежит возвести храм, а поскольку чудо произошло в праздник Успения Богородицы, то назван он был Успенским.

В конце минувшего столетия титаническим трудом монахи и прихожане восстанавливали святое место. Удалось отреставрировать Успенскую церковь, каменную лестницу, ведущую на верхний ярус, возведена колокольня, на которой вскоре зазвонили колокола, восстановлена удивительная наскальная роспись. И, как в прежние времена, в монастырь тянутся паломники, чтобы поклониться и помолиться перед ликом Богоматери «Троеруица».

Нам повезло: когда мы подошли к храму, объявили, что «вот эту семью запускаем последней», готовилась уборка храма. Мы прошли вглубь, в темное помещение, и увидели огромную, ярко освещенную икону Богородицы. Непередаваемое чувство – словно Она ждала нас... Мы там помолились, напи-



сали записочки о здравии и упокоении, нас никто не торопил...

Еще один мужской монастырь, где мы побывали, – Свято-Климентовский пещерный монастырь, расположенный в Инкермане, пригороде Севастополя. Его основные помещения – это пещеры, высеченные в западном обрыве Монастырской скалы. На плато скалы сохранились руины средневековой крепости Каламита, основанной в VI веке. Нам рассказали, что в 1895 году – в память о спасении царской семьи в железнодорожной катастрофе – здесь был построен храм во имя великомученика Пантелеимона. А в 1905 году – в память о Крымской войне – на верхнем плато была возведена церковь во имя святого Николая Мирликийского.

И третья святыня, уже современного происхождения, о которой мы хотим рассказать, – это храм-маяк Святителю Николаю Чудотворцу высотой 70 метров, расположенный в селе Малореченском (юго-восточное побережье Крыма). Он был построен в 2006 году по благословению Патриарха Алексия II. На всех четырех фасадах в форму огромного креста вписаны изображения святых. Восточную часть украшает изображение Святителю Николая, а остальные три части украшены изображениями Богоматери. Под главным крестом храма, внутри позолоченного шара, символизирующего нашу планету, установлен маячный фонарь. В цокольной части храмового комплекса наше внимание привлечет Музей катастроф на водах.

А вообще в Крыму много святых мест и интересных достопримечательностей, не говоря уже о бесподобной природе и ласковом море...

Анна и Александр Выродовы

«НАШ БАТЮШКА И ХОР – ЕДИНЫЙ ОРГАНИЗМ»

В детстве я учился в Воскресной школе Троицкого собора в Подольске. Параллельно проходил обучение в музыкальной школе по классу духовых инструментов. Но хор для меня был чем-то особенно значимым и поэтому петь я начал с ранних лет - сначала в детском хоре, затем в юношеском. С каждым годом набирался опыта, и однажды меня пригласили в правый хор Троицкого собора, где я уже стал петь тенором. Потом пел в храме на Силикатной, в мужском хоре Троицкого собора в Подольске... Семь лет назад, когда мне исполнилось двадцать, я оказался в Успенском храме. Сложилось так, что Ирина Олеговна Конова (она поет в нашем храме сопрано) пригласила меня попробовать петь в этом хоре, сказав, что здесь серьезный коллектив, исполняет интересные произведения и, конечно, замечательный батюшка с музыкальным образованием. И я приехал, спел первую службу, мне очень понравилось, а главное - остались довольны и регент – Сергей Михайлович Алексеев, и отец Георгий...

Вообще-то, в профессиональном плане, я закончил институт геодезии и картографии, работаю геодезистом. Мне приходится совмещать свою основную работу и служение в церкви по выходным; стараюсь также в будние дни, по большим праздникам убежать с работы, чтобы успеть на службу.

Отдельно хочу сказать о нашем настоятеле храма. С первых минут общения я понял, что это очень добрый, тонко чувствующий все нюансы батюшка. Он пронизательно ловит любые моменты, которые звучат в исполнении нашего хора; прекрасно слышит каждый голос, анализирует, радуется, но порой и огорчается (это бывает реже, но тоже бывает) и может потом делать какие-то замечания, впрочем, всегда ценные для нас.

В течение десяти лет я пел в разных храмах, но чтобы были столь тесные и плодотворные отношения у настоятеля храма с хором – такого я не видел нигде, словно мы все вместе, единый организм!

Когда я пришел в хор Успенского храма, где исполняются достаточно сложные музыкальные сочинения, мне предстояло еще многому учиться. Да, какие-то части произведений я уже знал, но вот сейчас, спустя семь лет, сколько я здесь пою, могу объективно оценить: та часть, которую я знал, - это, наверное, 10 про-



центов от того, что я знаю сейчас. В первое время приходилось брать много нот с собой домой. Я их разбирал, смотрел, учил и пытался догнать своих коллег, чтобы соответствовать тому, что звучало на клиросе. Словом, тот репертуар, который пелся ранее, я освоил и стал двигаться дальше в нужном направлении уже вместе с хором.

И, конечно, хочу отметить нашего регента – это тоже уникальный человек и прекрасный музыкант. Как и про батюшку, могу сказать, что таких регентов больше нет. Сергей Михайлович очень любит, чтобы исполнялись сложные, мощные произведения, звучало многоголосье, были расставлены акценты по своим местам, так что на репетициях мы досконально разбираем их. Ведь мы поем таких авторов-корифеев, как П.Чесноков, А. Кастальский, А.Красностовский...

У каждого большого произведения есть свои оттенки, предусмотренные композитором, и наш регент считает своей задачей их передать. Так, на праздник Успения Пресвятой Богородицы наш хор будет исполнять сложный и красивый концерт «В молитвах Нусыпающую Богородицу» С. Рахманинова. Хотя все его уже хорошо знают, мы все равно каждый год репетируем и относимся к этому ответственно; Сергей Михайлович разъясняет нам какие-то оттенки, и мы стараемся соответственно их воспроизвести.

Наш регент – и сам композитор. Несколько лет назад был выпущен его первый сборник духовных произведений для смешанного хора. Кстати, лично для меня, когда я только пришёл сюда, было трудно петь именно его произведения - они нестандартные в церковной музыке, особенно у теноровой партии. Я желаю Сергею Михайловичу и далее сочинять духовные произведения, они очень красивы и благозвучны.

Участие в церковном хоре занимает основное место в моей жизни. Уже не представляю себя без клироса, без хора, без Церкви. Я женат, у меня есть сын, ему год и восемь месяцев, крестили мы его здесь, у отца Георгия. Несомненно, я бы хотел, чтобы ребенок тоже пел, будем стараться вовлекать его в музыку.

В заключение хочу поздравить всех наших прихожан с престольным праздником и пожелать, чтобы они всегда, с Божией помощью, шли к своей цели.

Алексей Хрипунов, певчий хора

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОЧЕТНОЙ НАГРАДОЙ!

Педагог Шаповской общеобразовательной школы **Елена Юрьевна Волкова**, прихожанка нашего храма, стала победителем конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

Ее проект, посвященный работе с младшими школьниками, был определен лучшим на заседании Кон-

курсной комиссии регионального этапа конкурса, которое прошло под председательством Управляющего Северо-Восточным викариатством Москвы епископа Домодедовского Иоанна.

«Сердечно поздравляем Елену Юрьевну с этой общественно значимой наградой, - говорит отец Георгий, - и желаем ей приумножить данный Богом талант педагога! Многая и благая ей лета!»

КАК ПЕРЕДАТЬ АТМОСФЕРУ ХРАМА...

В этом году у нас в Успенском храме впервые появилась молодая стройная женщина, увешанная тяжелыми профессиональными фотоаппаратами – Елена Денисова, а порог нашей Воскресной школы переступила ее дочь – 5-летняя Соня. Снимки талантливого фотографа, появившиеся на нашем сайте (www.sharovo.ru), словно наполнены живым дыханием молящихся, таинственной атмосферой храма, красотой православной Веры... Сегодня Елена отвечает на вопросы нашей газеты:



- Расскажите, пожалуйста, немного о себе, откуда вы родом, как пришли к вере?

- Я – подольчанка, здесь родилась, училась и выросла. Помню, еще ребенком бегала по развалинам Ильинского храма в Лемешово. А в 1996 году, когда началось восстановление этого храма, нас, неугомонную ребятню, собирал дьякон Георгий и рассказывал библейские истории, мы слушали их на одном дыхании. Семья у нас была верующая, но больше, если можно так сказать, «пасхального верования», это когда люди идут в храм практически раз в году. Нас, детей, как-то не приучали к церковным службам, правда, крестили меня в семь лет в Троицком соборе в Подольске.

А вот оказалась я в церковной ограде, считаю, поздно, ближе к 30 годам. Но, мне кажется, время все равно приводит каждого к вере – кого-то рано, кого-то позже, но тогда труднее постичь православное вероучение. Думаю, что детей нужно наставлять на путь веры уже с младых лет, потому и Соня у меня уже пошла в Воскресную школу...

Я вижу, что она сама туда стремится, ей это интересно, все время задает различные вопросы по Священному Писанию. Мы много разъезжаем на машине по окрестностям и по разным святым местам и всегда стараемся заходить во все храмы. И я хочу, чтобы мой ребенок понимал, как вести себя в храме, знал, какие есть иконы, молитвы (замечено, что многие взрослые люди не ходят в храм потому, что стесняются, боятся своего незнания), чтобы Соня была спокойна и открыта для общения с Богом. По себе знаю, как это тяжело и неправильно, когда есть какой-то внутренний тормоз...

- А как вы узнали про нашу Воскресную школу?

- Я давно хотела отправить Соню в Воскресную школу, но не знала, в какую, поскольку мы в какой-то определенный храм не ходили - на даче в один, в городе - в другой, третий... Поэтому было непросто понять,

где хорошая Воскресная школа. И вот на прошедшее Рождество нам звонит крестная Сони, поздравляет нас с праздником и буквально кричит от счастья: «Я была в храме Успения Пресвятой Богородицы в Шапово, это чудесный храм!» Я даже не представляю, как она попала туда, что потянуло ее в этот храм.

В то время как раз шло детское Рождественское представление в Воскресной школе, в зале на втором этаже. Ее туда пригласили, и она просто в замороженном состоянии смотрела концерт, впитывала в себя всю эту атмосферу. Словом, она и дочку свою записала в эту школу и договорилась насчет Сони. Получается, будто Сам Господь и Пресвятая Богородица направили нас сюда через крестную... Могу добавить, что моя Соня, попав в эту школу, уже за два месяца научилась читать, писать.

Поскольку она у меня в детский сад не ходит из-за проблем со здоровьем, с ребятами не общается, у нее появилась прекрасная возможность для общения - все детки здесь хорошие, спокойные, с уважением относятся друг к другу, не носятся, не толкаются, послушные. А когда Соня оказывается в храме, она всегда сама подходит приложиться и к Царице Небесной, и к святым – Матронушке, целителю Пантелеиму, Николаю Чудотворцу, и ей действительно становится легче. Я счастлива...

- Вы сказали, что часто путешествуете по святым местам. Какие у вас впечатления?

- Мы очень любим посещать Крым. Часто заезжаем в кафедральный Свято-Троицкий собор Симферополя поклониться честным останкам святителя Симферопольского и Крымского Луки (Войно-Ясенецкого). Обезьяжаем также старинные крымские храмы. Соня очень любит горный храм: когда-то в Бахчисарае от огромной скалы отвалился камень и там прорубили храм, носящий как раз имя святой Софии, где батюшка служит молебны. Я снимала в этом удивительном месте...

- Вернемся к вашей профессиональной деятельности. Как получилось, что вы стали снимать в храме?

- В храме, мне кажется, душа просит снимать - такую атмосферу нигде просто больше не найти. А вообще я снимаю уже больше 20 лет. Отец у меня любил фотографировать, и я начинала вместе с ним еще с «красной комнаты» и с проявок в ванной. У нас были разные фотоаппараты – и «мыльницы», и пленочные, а теперь уже цифровые. Мой муж Артур – тоже верующий, он



- официальный фотограф храма Знамени Пресвятой Богородицы в Дубровицах и снимает в целом для Подольского благочиния, знаком со всеми батюшками. Мне очень нравятся его фотографии; он, кстати, занимается также обучением фотографии, и у нас идет плодотворный обмен опытом.

Съемки в храме – отдельная сфера, не каждый сможет снять. Ведь нужно передать именно дух, царящий в приходе. Просто кадр можно и с телефона сделать, а благодаря профессиональной технике создаются творческие фотографии. Сначала в голове зарождается мысль, образ, какому кадру быть, а потом уже опыт и техника помогают тебе его сотворить. Важно, чтобы получился кадр, который запомнится. Я много снимаю и крестин, и венчаний, здесь и духовная красота...

- Когда вы снимаете, как крестят, как венчаются люди, они, на ваш взгляд, понимают, что это не просто ради галочки?

- Предложили мне как-то снять одни крестины. Обычно я подхожу к батюшке, прошу благословения; я знаю, куда можно встать, где спиной не поворачиваться, тебя должно быть незаметно, чтобы ты никому не мешал. На тех крестинах было множество людей, и они все достали айфоны и начали, проталкивая друг друга, просто тыкать в младенца, в батюшку - это был такой ужас! Батюшка несколько раз делал им замечание. Так что для таких людей, наверное, крестины для галочки, они не понимают их сути. Естественно, когда мне нужно снимать крестины, я тоже со многими разговариваю, в чем смысл этого Таинства, что такое храм...

А вот венчаются сейчас, я бы сказала, очень мало. Но и здесь надо понимать, какую ответственность люди возлагают

на себя перед Богом, когда решаются на этот шаг. Однажды, лет 10 назад (тогда я еще редко ходила в храм), я стала свидетельницей на венчании у одной подруги. А потом узнала, что она отказала своей лучшей подруге быть свидетельницей потому, что та была одета ... в некрасивую коричневую кофточку. Вот такие есть люди! В то время я не смогла как-то объяснить несурзность такого решения, воспротивиться и не стать свидетельницей, но вот так получилось. Тот урок до сих пор меня



гложет. Я считаю, что крестными родителями и свидетелями на венчании должны быть люди, близкие тебе по духу, верные Богу и Его заповедям.

- А вот фотографировать непосредственно в храме, во время служб, вы начали с нашего храма или до этого уже где-то снимали?

- Именно церковные службы в первый раз я снимала здесь, в Успенском храме. Это было в нынешнем году на Пасху, самом главном празднике Православия. Завуч Воскресной школы Илона Станиславовна сказала мне, что есть такая проблема - в храме нет фотографа. Почему же, если мой ребенок учится здесь бесплатно, мне тоже не сделать доброе дело, мне это очень приятно! Я всегда готова. Конечно, работать фотографом совсем непросто - и техника тяжелая, и стоять всю службу, тем более Пасхальную, трудно, но вот та служба пронеслась для меня незаметно и легко, на одном дыхании. Мне кажется, что бы ты ни делал, Господь все равно наставляет тебя на то место, куда нужно, и в нужное время.

- Елена, в канун Успенского праздника что бы вы хотели пожелать нашим прихожанам, детям – ученикам Воскресной школы и их родителям?

- Надо просто ходить в храм. Потому что дел, проблем и забот в жизни очень много, и нужно молиться и просить у Бога, Пресвятой Богородицы, святых помощи и поддержки. И не только просить, но и обязательно благодарить. Я стараюсь благодарить за все, даже за самые малые моменты в жизни; бывают непростые проблемы со здоровьем - это все Бог дает, значит, так надо, это какие-то испытания. И еще я желаю всем прихожанам – и большим, и маленьким – много радости в наш престольный праздник!



ЭТО ВАША ЛЕПТА В РАБОТУ СОЦИАЛЬНОГО ОТДЕЛА...

Хочу поделиться новостями из жизни социального отдела нашего храма.

Мы познакомились с фондом «Добрые вещи». Он собирает вещи, которые собрались дома за ненужностью и не всегда знаешь, куда их можно отдать. Вещи сотрудники забирают сами (не только из организаций, но и по адресу), затем сортируют. Часть отправляется в магазин при фонде, где можно что-то приобрести недорого, а в определенные дни – и бесплатно. Остальные вещи отправляют в районы бедствий и малообеспеченные регионы. Так что, дорогие друзья, ваши вещи обязательно находят нового хозяина, большое всем спасибо!

В начале лета к нам обратилась потерявшая кормильца многодетная семья из Калуги, в ней 10 детей вместе с приемными. Недавно семья получила две двухкомнатные квартиры. Была просьба помочь с мебелью и необходимыми вещами. Благодарим всех, кто откликнулся на наш призыв, - мы отправили четыре полные машины с мебелью, люстры, карнизы, постельное белье, кухонные принадлежности...

Традицией нашего социального отдела стало поздравление продуктовыми наборами к праздникам Рождества Христова и Пасхи прихожанок, трудящихся в нашем храме, многодетных семей, инициативной



группы Воскресной школы, певчих и всех, кто несет посильное служение в нашем храме.

Еще мы дружим с социальным отделом в поселке Шапово, поздравляем пенсионеров и ветеранов, на этот раз их было около 60 человек. Каждый выходной и праздничные дни возле нашего храма можно увидеть стенды, где продают мягкие игрушки, сшитые в «Александровских мастерских»

при нашем храме, а также иван-чай, шоколад, любимые все пирожки... Когда вы, дорогие братья и сестры, это приобретаете, вы вносите свою лепту в работу нашего социального отдела и дальнейшее развитие «Александровских мастерских». И это также поддержка нашему храму для оказания адресной социальной помощи – в еде, одежде, лекарствах - тем нуждающимся, которые обращаются к нам не только из местных жителей, но и из приезжих, через знакомых...

Поздравляю наших прихожан с праздником Успения Божией Матери и желаю всем, несмотря на какие-то внутренние и внешние препятствия, оставаться искренними на добро! Дающего рука не оскудеет, как учит нас Господь. Пусть не оскудевает ваша душа в желании творить добрые дела и дарить тепло тем, кто в этом нуждается!

Светлана Петровна Федотова



ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА: С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

*Илона Станиславовна Симакова,
завуч Воскресной школы*

Наступающий учебный год будет для нашей Воскресной школы юбилейный – пятнадцатый! И придут к нам, как это было в последние годы, около 150 детей: в дошкольное отделение - в районе 90 малышей и где-то 60 школьников. Эти цифры держатся стабильно: выпускники уходят, новые ребята приходят. Наши ученики - изо всей округи: это и Шапово, и Кленово, и Поливаново, и «Известия», и Подольск...

Летом у нас развернулась подготовка к новому сезону – мы работали над учебными материалами, корректировали программы, придумывали что-то новое и интересное. Так, в конце прошлого года мы провели игру «Что? Где? Когда?» - встречались команда родителей и команда детей. Сейчас мы думаем начать новый учебный год также этой игрой - по теме Новолетия. Большое внимание уделяется в школе занятиям по рукоделию,

ведь мы занимаемся благотворительными ярмарками, и хочется сделать к ним как можно больше оригинальных поделок.

В течение лета мы встречались с родителями, обсуждали какие-то темы в учебных программах, будущие новые спектакли... Всё это было вынесено в конце августа на общее родительское собрание с участием отца Георгия. Наш батюшка постоянно работает над тем, чтобы Воскресная школа стала вторым домом для ребят и их родителей, за что мы ему безмерно благодарны.

Хочу поздравить наших прихожан – и больших, и маленьких – с самым главным для нас праздником - Успения и пожелать всем здоровья, радости, молитвенной помощи в делах!