

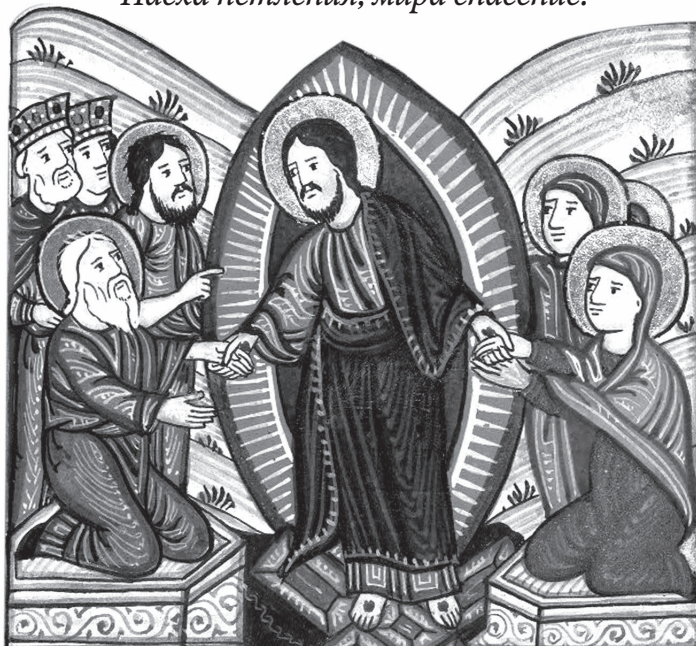
УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№2 (47) Апрель 2018

*Плотию уснув, яко мертв,
Царю и Господи, тридневен воскресл еси,
Адама воздвиг от тли, и упразднив смерть:
Пасха нетления, мира спасение.*



*Воскресения день,
просветимся, людие.
Пасха,
Господня Пасха:
от смерти бо
к жизни
и от земли к небеси
Христос Бог
нас преведе,
победную поюция.*



*Снизил еси
в преисподняя земли
и сокрушил еси
верей вечныя,
содержащия
связанныя,
Христэ,
и тридневен
яко от кита Иона,
воскресл еси от гроба.*

ПАСХА ХРИСТОВА - ЭТО ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА НАД СМЕРТЬЮ, НАД ТИРАНИЕЙ ГРЕХА

«Христос Воскресе!» звучит над Землей это древнее и исполненное неисчерпаемой духовной силы и радости приветствие... Событие, с которым оно связано, произошло без малого две тысячи лет назад, однако переживание того, что свершилось тогда близ стен Иерусалима, по-прежнему остается для нас очень ярким.

Почему это так? По какой причине тот день настолько значим, что именуется Церковью праздником праздников и торжеством из торжеств? Отвечая на этот вопрос, Святейший Патриарх Кирилл поясняет: наиболее наглядное изображение сути Святой Пасхи мы можем видеть на иконе праздника. На этой иконе Христос стоит на поверженных воротах ада, держа за руки первых людей - Адама и Еву, в результате грехопадения которых было утрачено единство с Богом.

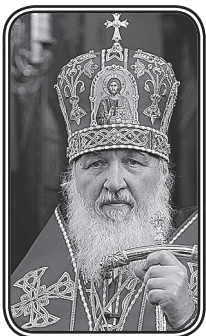
Важно понимать, что ад - это не столько место, сколько состояние. Это жизнь без Бога и вне Бога. Люди пребывали в таком состоянии многие столетия, и никто не мог освободить их из этого плена. Никто не мог вернуть им потерянный рай. Но вот Сам Бог, став человеком Иисусом, вошел в плоть истории. Он был предан, поруган, унижен. Будучи невинным, прибит ко кресту - страшному и позорному орудию казни. Он умер и на третий день воскрес, сокрушив царство ада. Пасха Христова - это великая победа Богочеловека над смертью,

над тлением, над тиранией греха. Это удивительное по своей силе свидетельство любви Божией к человеку. И потому образ Адама и Евы, изводимых из адских глубин, - это еще и образ наших с вами душ, которым Воскресший Господь открыл путь к жизни, исполненной света и радости, к жизни, не имеющей конца.

Но если мы по своей собственной воле продолжаем пребывать в адском состоянии богооставленности и отчужденности от ближних, то двери рая для нас закрыты. И нет иного пути войти в вечную жизнь, как только следом за Христом, держась за Его руку, идя Его путем. Путь же Спасителя есть путь любви, на котором происходит разворот человека от сосредоточения исключительно на самом себе к тем, кто нуждается в нашей помощи и поддержке.

Будем же делами, призывает нас Патриарх, являть свое стремление следовать за Господом Иисусом и пребывать в Его любви к людям, которые встречаются нам на жизненном пути.

«Если бы не Воскресение Христово, то как бы сохранилась Божия правда?»



Поразительные слова, сказанные святителем Иоанном Златоустом. Они помогают нам понять подлинный смысл Воскресения. Через Воскресение Христа, Который есть Первенец из умерших, к воскресению призван каждый человек. Воскресение - часть нашей судьбы, часть нашей жизни.

И на примере Христова Воскресения мы можем видеть, что это такое - восстать из мертвых вместе с телом. Христос возвращается к жизни, будучи умерщвлен на Кресте, и возвращается не как дух, не как призрак, Он возвращается как человек, как личность, в том самом теле, которое можно осязать руками. И Господь утверждает, что каждый из нас также воскреснет в теле.

Почему же святитель Иоанн восклицает: «Если бы не Воскресение Христово, то как бы сохранилась Божия правда?» Почти каждый на собственном опыте знает, что значит сделаться жертвой несправедливости. Это переживается очень болезненно, особенно когда сила, разрушившая справедливость, превосходит наши силы, и нам с ней не справиться. Мы знаем, что подобное происходит не только в масштабах личности, но и в масштабах целых сообществ и народов. Как много исторической неправды! Но неслучайно историки говорят: для того чтобы понять смысл события, нужно посмотреть на него с определенной дистанции.

Мы вспоминаем тяжелейшие события, постигшие наше Отечество столетие назад, которые привели к разрушению жизни нашего народа, к господству зла и несправедливости, осквернению храмов, уничтожению веры, страшному гражданскому противостоянию. И самое горькое - то, что все это совершалось «во имя справедливости».

Но нам, взирающим на эти события с дистанции в столетие, уже многое открывается... Мы можем сказать, что на протяжении минувших лет суд Божий совершился над теми, кто принес столько страданий нашему народу. Но и сегодня никто не может сказать, что справедливости становится всё больше. Достаточно включить телевизор и увидеть, что происходит в современном мире...

Если человек не верит в Бога, в Воскресение, то всё, что оказалось неосуществленным, идеалы, которые остались недостижимыми, не позволяют понять смысл жизни, обращают ее в некую недосказанность. Но если мы верим, что с физической смертью бытие человека не прекращается, если мы верим в воскресение всех нас, то ведь всё встает на свои места.

История обретает смысл, жизнь каждого человека обретает смысл, даже если он считал себя неудачником. Перед нами вечность, которую нам открыл Христос. Вот почему Воскресение обладает огромным смыслом, простирающимся за пределы бытия, за пределы истории.

Из слова Патриарха Кирилла после Пасхальной великой вечерни в Храме Христа Спасителя, 2017 год, с сокращениями

ВСТРЕЧАЯ ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ...

На вопросы отвечают священники

- Как по датам соотносятся в этом году Благовещение и Пасха?

- Благовещение в 2018 году отмечается 7 апреля и совпадает с субботой Страстной недели. Это непереходящий праздник, поэтому он всегда отмечается именно в этот день. Верующие вспоминают, как Деве Марии явился Архангел Гавриил и возвестил о том, что Она родит Сына и «Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего».

Так как Благовещение часто попадает на постные дни, то, несмотря на свою важность, ему предшествует всего лишь один день предпразднства, а отдание праздника приходится уже на следующий за ним день попразднства. Но в 2018 году Благовещение будет отмечаться всего один день. Связано это с тем, что предпразднство и попразднство отменяются, когда Благовещение выпадает на период с Вербного воскресенья по Светлую седмицу. Если Благовещение и Пасха выпадают на один день, то такой двойной праздник называется Кириопасха. Он случается очень редко: ближайший ждет православных христиан только в 2075 году.

- Каковы особенности празднования Благовещения, если оно выпадает на Страстную субботу?

- Если Благовещение выпадает на Страстную субботу, то в этот день будет совершаться не Литургия Иоанна Златоуста, положенная в праздник даже в дни Великого поста, а Литургия Василия Великого, положенная в Великую Субботу. Литургия Василия Великого совершается всего лишь десять раз в году, в том числе и в день, предшествующий Пасхе. Даже такой значимый праздник, как Благовещение, не может поменять это установление.

Кроме того, если Благовещение выпадает на Страстную субботу, это значит, что в праздник нельзя будет поесть рыбы. По монастырскому уставу рыба разрешена два раза за пост – в Благовещение и в Вербное воскресенье. Но значение каждого дня Страстной седмицы столь велико, что в эти дни верующие соблюдают особо строгий пост.

- Можно ли при приготовлении пасхальных яиц использовать, наряду с традиционными пищевыми красителями, наклейки с ликами Спасителя, Богородицы, святых?

- Вопрос актуальный! Действительно, готовясь к Святой Пасхе, многие все чаще используют такие наклейки на термопленке. Однако вряд ли найдутся желающие поставить натуральные куриные яйца с иконными ликами в красный угол и молиться на них. Тогда что же? Святые образа вместе со скорлупой кошунственно пойдут в мусорное ведро?

Наверное, только человек духовно неразумный может бестрепетной рукой наклеить на яйцо лик Спасителя, Его Пречистой Матери, святых, послуживших Богу своей праведной жизнью. Наклеить, заранее зная, что через пару дней вместе со скорлупой он выбросит их в мусор! Словом, делайте выводы!

ТРАДИЦИИ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

Откуда пошел обычай дарить крашеные яйца

Как свидетельствует церковное предание, такая традиция распространилась благодаря Марии Магдалине. Она была первой, кому явился Христос после своего Воскресения. Когда апостолы разошлись из Иерусалима проповедовать во все концы мира, то вместе с ними ушла и Мария Магдалина. Еще до апостола Павла женщина отправилась в Рим. Явившись к императору Тиберию, она рассказала о чудесах и учении Христа, о том, как Он был оклеветан иудеями, распят по приговору Понтия Пилата и воскрес. Император усомнился в рассказе о Чуде. Тогда Мария Магдалина взяла белое яйцо, которое принесла в качестве подарка, и со словами «Христос Воскрес!» передала его Тиберию. На глазах у того яйцо из белого превратилось в ярко красное...

И еще - крашеные яйца символизируют Гроб Господень, в котором скрыта вечная жизнь. Скорлупа – это камень, который привалили к входу в скалу, где был погребен Христос. Но под скорлупой заключена новая жизнь. Красный же цвет, в который традиционно красили пасхальные яйца, указывает на страдания и пролитую кровь Христа.



Крашенки, писанки, крапанки...

Существует несколько традиционных видов пасхальных яиц. Крашенками (или галунками) называются яйца, окрашенные в один цвет (преимущественно красный), без нанесения на скорлупу рисунку. С давних времен для приготовления крашенок использовали природные красители, в первую очередь луковую шелуху. Писанки – это яйца, расписанные традиционными народными орнаментами или узорами (в основном геометрическими или растительными). Писанки расписывали только сырыми, в пищу они не шли. После Троицы такие яйца было принято выдувать. Расписное яйцо превращали в птицу, приклеивая к скорлупе крылья. Крапанки – яйца с однотонным фоном, на который наносятся узоры из полосок или пятен. Еще один вид – дряпанки, или шкрябанки. После окрашивания таких яиц на их скорлупе нацарапывался определенный узор. Яйчатами называют декоративные яйца, изготовленные из дерева, бисера и других материалов. Их разнообразием можно считать и знаменитые яйца Фаберже.



Чудо чудное от Фаберже...

Первое пасхальное яйцо было заказано Фаберже царем Александром III в 1885 г. Затем известный ювелир стал выполнять пасхальные яйца одно за другим, 10 - для царя Александра III и еще 44 (вплоть до 1916 г.) - для царя Николая II в качестве подарков для его матери и жены.

Серия пасхальных яиц Фаберже - самый грандиозный проект, который когда-либо доставался ювелирам. Условий было три: яйцеобразная форма, «сюрприз» и отсутствие повторений. «Сюрприз» чаще всего был связан с тем или иным событием в жизни царской семьи - рождением, годовщиной, совершеннолетием. Некоторые из этих подарков украшены царскими монограммами и датами; на многих имеются миниатюрные портреты детей императора или изображения царских резиденций; два содержат модели кораблей, на которых плавал последний русский император.

В числе «сюрпризов», спрятанных в яйцах Фаберже, - миниатюрные модели, сделанные из драгоценных материалов (например, макет Гатчинского дворца и прилегающих территорий, с деревьями, фонарными столбами изготовлен из гравированного и текстурированного золота четырех цветов), ювелирные изделия, а также изображения людей и различных событий. В некоторые яйца встроены часы. Часовые механизмы заводятся ключами, которые вставляются в отверстие в задней части корпуса. Внутри особых яиц спрятаны фигурки птиц, появляющихся каждый час.

Пожалуй, самым знаменитым «сюрпризом» является коронационная карета - миниатюрный макет из золота и эмали, точная копия кареты, использовавшейся при коронации Николая II. «Занавески» выгравированы прямо на оконцах из горного хрусталя. Декорированные дверные ручки, размером меньше, чем рисовое зерно, поворачиваются, открывая и закрывая дверцы на защелку. Поражает воображение также макет поезда в пасхальном яйце «Великий Сибирский путь», который является точной копией настоящего локомотива и вагонов транссибирского экспресса. Действующая модель поезда складывается секция за секцией в обитый бархатом футляр внутри яйца...

ОТЕЦ ГЕОРГИЙ: «БУДЕМ ПРОДОЛЖАТЬ СОЗИДАТЬ ВСЁ ТО, ЧТО ГОСПОДЬ ДАЛ НАМ СВОЕЮ МИЛОСТЬЮ И БЛАГОДАТЬЮ!»

Настоятель Храма Успения Пресвятой Богородицы протоиерей Георгий Еварестов встретился с корреспондентом «Успенского вестника» и ответил на его вопросы:

- Батюшка, давайте вспомним, как, в каких условиях проходили первые пасхальные службы в возрожденном Успенском храме?

- Первая служба, то есть Пасха 91-го года, была очень радостная, замечательная... Радостная потому, что наступил сам по себе праздник Воскресения Христова, к тому же это была моя первая Пасха в священническом сане, и она стала первой после многих десятилетий забвения в этом храме.

В общем, причин для радости было много, хотя не было почти ничего для совершения Богослужения. У меня были лишь одно священническое облачение – голубого цвета (в нем я служил практически два года на все абсолютно праздники), евхаристические сосуды и чаши для причастия, переданные нам из Троицкого собора в Подольске. Был сооружен временный престол в приделе. Кстати, службы начинались именно с придела святого мученика Иоанна Воина, потому что в главном приделе, сначала в алтарной части, а потом перенесенным в четверик, стоял... орган (предыстория нашего храма заключала такой период, когда здесь предполагалось размещение органного зала).

И сначала литургии совершались без алтарной преграды, потому что не было иконостаса даже временного. Потом был воздвигнут временный иконостас. Икон не было никаких, их приносили сами прихожане из дома - и совершенно простые, и старинные, может, дорогие сердцу этим людям. Какие-то стояли на подоконнике, какие-то - на кануне, им являлся обычный домашний стол, и для него было сшито облачение с восьмиконечным крестом.

Подсвечников тоже не было, были сделаны такие невысокие коробочки, куда насыпался песок и в него ставились свечи. В качестве водосвятной чаши, а также купели для крещения нам были даны временно на пользование новые огромные алюминиевые кастрюли из поселковой столовой. Вот так это было...

- А если обратиться к картине пасхальных праздников в нашем храме в последние годы, какие штрихи, прежде всего, Вы хотели бы отметить?

- Что отличает год от года, это, конечно же, вещь совершенно очевидная: с определенного момента в храме появляется все больше детей. Детей стали приносить маленьких, новорожденных, крестить, причащать. Вырастая, они идут в нашу Воскресную школу; становясь старше, участвуют в Богослужениях будучи чтецами, певцами. К великим праздникам дети дела-



ют уже много: в школе они готовят пасхальные праздники с участием родителей и учителей; своими поделками участвуют в благотворительных ярмарках, раздают прихожанам газеты, которые у нас регулярно выходят... Так что у них есть такие свои послушания, к которым они привлекаются и которые несут совершенно осознанно и замечательно по-детски радостно.

Этот процесс – омоложения общины как за счет детей, так и прихожан молодого возраста – начался, наверное, в середине 90-х годов; сейчас он продолжается более интенсивно: в храм приходят, например, молодые мамы, которые буквально выросли в нашем приходе, вместе уже со своими малыми детьми, и соответственно через несколько лет их дети будут

приняты в нашу Воскресную школу...

- И все же, как Вы объясняете, что в приходе становится больше молодых людей, детей, мужчин среднего возраста?

- Я полагаю, что огромное влияние на весь этот процесс оказала и оказывает как раз наша Воскресная школа. Потому что, приходя туда, ребенок попадает в атмосферу, которой нет нигде, и там рассказывают о том, о чем не рассказывают нигде, а именно - о Боге.

Зачастую родители приводят туда детей, поскольку слышаны о том, что наша школа дает хорошую подготовку для поступления в первый класс. То есть мы действительно занимаемся, в том числе, тем, что учим детей читать, писать и считать, но это не самая основная задача. Мы занимаемся воспитанием христианского мировоззрения, чем, к сожалению, не имеет возможности заниматься общеобразовательная школа, и это делается по желанию родителей. И дети открывают здесь для себя совершенно иной мир, к которому, может, они поначалу не очень-то и стремились. Но Господь удивительным способом всё это преобразует, и получается иной, на мой взгляд, великолепный результат.

Что касается мужского состава прихода, то часть этих мужчин - это те же папы детей, пришедших в Воскресную школу. Если эти мужчины молодые и никак не связаны с Воскресной школой, то это местные жители, а также те, кто попал в наш храм по различным обстоятельствам, и выявить здесь какую-то общую тенденцию затруднительно. У всех пути разные, неисповедимы пути Господни, невозможно предугадать, каким образом, где и когда произойдет у человека его встреча с Богом...

- Батюшка, несколько лет назад Вы сказали, что Ваша мечта - создать при храме православный молодежный музыкальный центр. Принимая во внимание работу нашей Воскресной школы, школы звонарей, насколько мы приближаемся к этой цели?

- Практического приближения к этой цели пока нет, потому что и Воскресная школа, и школа звонарей, и все остальное не есть некое основание, чтобы сформировать такой художественно-музыкальный центр или православную музыкальную студию. Для этого нужен, прежде всего, коллектив педагогов-музыкантов, конечно же, православных, чтобы они могли создать и вести такое молодежное творческое сообщество. Пока это лишь в мечтах, хотя начатки есть, потому что наши дети занимаются и музыкой, и фортепиано, и сольфеджио, выступают на концертах, принимают участие в пении на церковных праздниках. Но вот говорить о том, чтобы открыть некую, по академическому образцу и подобию построенную, школу, пока еще рано. Но очень хочется, чтобы это произошло, и к этому я стараюсь прилагать свои усилия.

- В нашем храме активно ведется миссионерская работа. Не могли бы Вы, подробнее рассказать об этом?

- Действительно, мы проводим так называемую предкрещенскую катехизацию, которая, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, совершается в обязательном порядке. Приходится сталкиваться с тем, что человек, которого пригласили быть крестным или крестной, с радостью принял эту весть, но не совсем представляет себе свои будущие обязанности. Это как притча о семени, которое падает на разную почву... Так вот эти беседы как раз и призваны разъяснить, какую ответственность люди берут на себя, согласившись стать крестными.

Что касается венчания, то происходит порой то же самое, потому что бывает просто поэтическое стремление «повенчаться, ибо это красиво». Правда, в последнее время венчающиеся пары стараются относиться к этому осознанно, то есть принимая венчание как Божие благословение на дальнейший брак. К сожалению, надо признать, если число крещений растет, то венчаний, по сравнению с десятилетней давностью, становится меньше. В ходе предвенчальной катехизации как раз разъясняется, какие обязательства налагаются на будущих супругов, что есть православный брак. И радуется сердце, когда спустя какое-то время после венчания молодые приносят в храм своего младенца: «Мы венчались у вас и здесь же хотим крестить своего ребенка!»

- А что Вы можете сказать, батюшка, о нашей социальной службе?

- Социальная служба у нас постоянно развивается, ею занимаются две наши прихожанки, безаветно преданные этому делу, и получается у них всё великолепно. Нами окормляются, во-первых, все те, кто нуждается в какой-то одежде, обуви, просто в какой-либо помощи. У нас давнишние отношения с несколькими детскими домами, и мы, по мере своих сил и возможностей, выполняем их заявки по помощи, просим, чтобы нам это пожертвовали, просим каких-то денежных пожертвований, чтобы купили и нам передали. То есть вот

таким волонтерским образом мы пытаемся созидать социальную работу, и с Божией помощью это получается. Я очень благодарен Светлане Петровне и Наталье Григорьевне, которые научились, как это делать практически, а перед тем как научиться, тема милосердия затронула их сердца...

- Батюшка, мы знаем, что вас ввели в комиссию нашего благочиния по Новомученикам и Исповедникам Российским. Что предполагает эта работа?

- Пока это лишь недавно состоявшееся решение и подробно о самой работе неизвестно, хотя по существу понятно, что речь идет о попытках выявить еще не явленных новомучеников, то есть тех, о которых мы еще не знаем. Узнаем ли мы когда-нибудь до конца имена всех, кто за веру Христову пострадал? Наверное, нет, но мы должны максимально стараться узнать эти имена.

Когда комиссия уже сможет приобрести какие-то материалы и неизвестные нам имена новомучеников станут явленными, когда мы узнаем обстоятельства их жизни и мученической кончины, то, конечно, о них будет рассказано и детям в нашей Воскресной школе, и всему нашему приходу.

- Нельзя не заметить, батюшка, что с каждым годом на праздник Пасхи в наш храм стекается множество людей...

- Все прошедшие пасхальные торжества – трепетные, великолепные, дивные... И тенденция, безусловно, именно такова, что год от года - в течение всех этих двадцати с лишним лет - людей становится все больше и больше и на пасхальные празднования, и в саму пасхальную ночь. Есть, конечно, и те, кто приходит лишь лицезреть этот таинственный пасхальный крестный ход, но, замечу, число и этих людей, и тех, кто остается затем на ночную праздничную службу, неуклонно растет...

- Что в преддверии Святой Пасхи Вы хотели бы пожелать своим прихожанам?

- От души желаю нам с вами, дорогие братья и сестры, продолжать созидать всё то, что Господь дал нам Своею милостью и благодатью. Он дал нам возможность узнать себя и истинного Бога нашего. Он дал нам знания, как и каким образом каждому в себе созидать образ и подобие Божие.

Что для этого нужно, каким образом это должно происходить? Следуя тому, что нам предначертал Господь, мы непременно будем, как по лестнице Иоанна Лествичника, продвигаться от одной ступени к другой, дальше и выше. Дай Бог, чтобы никто из нас не остановился, дай Бог, чтобы никто из нас вдруг не вернулся (хотя слово «не вернулся» - явно неточное), не упал бы с этой лестницы. Дай Бог, чтобы и дальше мы созидали бы себя и тех, кто вокруг нас.

Желаю всем много сил, пасхальной радости и, конечно же, Божиего благословения о Христе воскресшем!



КОЛОКОЛЬНАЯ ПЕСНЬ ХРИСТУ

«Всю Светлую неделю льется по всей Святой Руси радостный пасхальный звон – колокольная песнь, славящая Воскресение Христа, – так писал безымянный автор два столетия назад. – Не молкнет с утра до ночи ни одна колокольня – каждая словно старается перезвонить другу.»



Находится много множество охотников «потрудиться для Бога» у колоколов, а уж от детворы отбою нет... И гудят-перекликаются колокольни – разносится по светлорусскому простору порою и нестройное, но из глубины души льющееся пение: слышат его и поле чистое, и начинающий пробуждаться от зимнего сна лес, и только что сбросившая со своих плеч ледяные оковы река...»

Благодарение Богу за то, что в наше время возрождается интерес россиян к искусству колокольного звона! Вот уже несколько лет, как осуществляется программа «Звонильная неделя», учрежденная в рамках Московского пасхального фестиваля. Лучшие мастера колокольного звона собираются в Первопрестольной, давая захватывающие дух концерты на самых известных звонницах столицы. Для всех, кто хочет позвонить в Светлую седмицу, разделяя радость праздника Пасхи, открыты колокольни во всех московских храмах.

Наш Успенский храм также поддерживает эту замечательную традицию. Что нужно сделать, чтобы совершить подъем на колокольню? Как разъясняет наш звонарь Александр Гороховский, нужно обязательно взять благословение батюшки и заранее согласовать свое желание со звонарем; попав же на колокольню, надо соблюдать осторожность и во всем следовать указаниям Александра.

НА ВОЛНЕ КРАСНОГО ЗВОНА...



*Предлагаем Вашему вниманию рассказ нашей прихожанки **Светланы Федотовой**, которая на прошлогодней Пасхе поднималась на колокольню, чтобы самой прикоснуться к праздничному колокольному звону.*

Дорогие братья и сестры! Хочу поделиться своими впечатлениями после того, как Господь сподобил меня посетить нашу колокольню на Светлую седмицу.

В субботу после службы, пока ещё открыты Царские врата, многие прихожане спешат на колокольню позвонить, чтобы разделить таким образом всеобщую пасхальную радость, получить благодать для своей души.

Вот и я дерзнула посетить колокольню нашего Успенского храма. Оказывается, не так-то просто управлять всеми этими приспособлениями, необходимыми для колокольного звона, а если что-то и получалось, то это только благодаря нашему многоопытному звонарю Александру. Порадовало, как он ловко, просто мастерски справляется со своей задачей, оглашая округу мелодичным перезвоном.

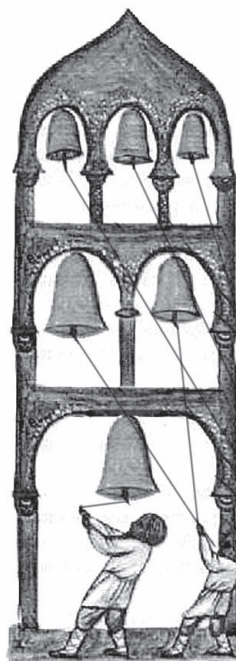
А ещё большим утешением для меня было, когда я увидела, что на колоколе Благовесте есть изображение моей небесной покровительницы – святой Фотинии Палестинской.

Также меня поразил механизм наших старинных храмовых часов. Как живой организм, он потихоньку двигается в заданном ему направлении и живет своей жизнью; мне показалось также, что у него есть свое настроение. Что-то подобное можно было увидеть раньше только в кино. Такой же механизм, как пояснил Александр, только большего размера, установлен на башнях Московского Кремля.

Кстати, когда я была на колокольне, у нашего часового механизма явно было отличное настроение, как и у всех нас: ведь идёт празднество Светлой Пасхи.

Позже, когда я спустилась вниз, ощутила чувства полного покоя и небывалой лёгкости. Слава Богу за все!

В заключение хочу привести здесь строки из стихотворений прекрасных русских поэтов, столь созвучные испытанным мною чувствам.



На волне колокольного звона
К нам плывет голубая весна
И на землю из Божьего лона
Сыплет щедрой рукой семена.

... Ах, когда б до небесного лона
Мог найти очарованный путь, –
На волне колокольного звона
В голубых небесах потонуть!

(Константин Фофанов)

Приди ты, немощный,
Приди ты, радостный!
Приди ко всенощной,
К молитве благостной.

И звон смиряющий
Всем в душу просится,
Окрест сзывающий
В полях разносится...

(Иван Аксаков)

«НАДЕЮСЬ ЗВОНИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ...»

В действующей при нашем храме Школе колокольного звона, которой руководит Александр Гороховский, обучаются сейчас несколько учеников.



Вот что рассказывает один из них – 31-летний житель Щапово **Александр Выродов**:

Помню, как еще в раннем детстве бабушка стала учить меня молитве «Отче наш», а следом за ней – и другим молитвам. Потом она привела меня в храм (это было в Калужской области), и мне открылся Свет Богослужений. Так шел процесс моего прихода к вере...

Мои родители и я сам родом из Подольска. Года два назад, обдумывая, что я могу сделать для храма, я пришел к мысли, поначалу казавшейся несколько странной, - научиться звонить. Да-да, именно освоить искусство звонаря. Я долго вынашивал эту идею, искал, где можно будет этим заняться.

Так случилось, по Божию промыслу, что спустя три-четыре месяца мы из Подольска переехали в Щапово, и я оказался в храме Успения Пресвятой Богородицы. Здесь же мои дети (старшему Виктору будет семь в мае, младшему - почти четыре) начали посещать Воскресную школу. Трудно описать мою радость, когда я узнал, что можно научиться звонить у известного на всю округу мастера колокольного звона – Александра Гороховского. И вот, получив благословение батюшки, я с конца октября занимаюсь в его школе.

Надо сказать, отец Георгий предупредил, что дело это не простое, и мало кто выдерживает обучение до конца. Сначала я, честно говоря, испугался – а вдруг не выдержу? Я боялся не кого-то подвести, а прежде всего самого себя – ведь это была моя заветная мечта, а не просто какое-то хобби, я долго духовно готовился к такому шагу...

Но постепенно я освоился и теперь вижу, что в принципе в процессе обучения трудностей нет. С помощью тренажера Александр учит меня самому сложному – работе на зазвонных колоколах, я до сих пор оттачиваю эту технику. Я вижу, что мой наставник – мастер высочайшего класса. Ради интереса я слушаю других звонарей в Интернете, невольно сравниваю их с Алек-



Доступ на колокольню в Светлую седмицу открыт всем желающим...

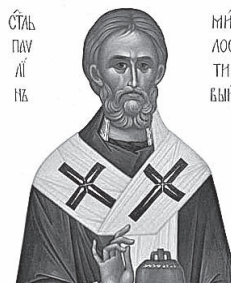
сандром и прихожу к заключению: наш звонарь – точно впереди!

Я уже не раз самостоятельно звонил на службах в Успенском храме. Останавливаться на достигнутом не собираюсь, хочу постоянно совершенствоваться. Если будет всё хорошо со здоровьем, надеюсь звонить на колокольне всю жизнь.

Конечно же, я буду участвовать в нашей праздничной пасхальной службе. Это для меня очень важно. И еще - для меня много значит поддержка отца Георгия. Когда в конце службы я подхожу к кресту, он всегда говорит: «Благослови, Господи, звонащего!»

Поздравляю всех с праздником Святой Пасхи и желаю доброго здоровья и духовно возрастать, или, как говорят на Руси, «Богом богатеть»!

КТО ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ЗВОНАряМ



Наша Школа колокольного звона недаром носит имя святителя Павлина. Именно этот святой, живший на рубеже IV-V веков, ввел в Церкви колокольный звон.

Павлин милостивый епископ Ноланский сыграл большую роль в единении колокола и колокольного звона с церковным священнодействием. С тех пор и по сей день мы прославляем этого святого и всецело верим в его молитвенную помощь всем православным звонарям России.

Перед звоном читается молитва звонаря: «Благовестуй земле радость велию, хвалите небеса Божию славу. Господи, гласом звона сего священного всякое стремление к лености от сердца моего отжени. И спешно мя на молитву и всякое дело благое, Силюю своею сотвори. Аминь.»

...Господь даровал св. Павлину дивное видение. Однажды св. Павлин пошёл в поле, находясь среди кустов и трав, прилёг и задремал. И видит, что он маленький, ходит среди высоких трав. Подходит к колокольчику и ударяет по краю. Звучит чудный, мелодичный звон и раздаётся голос: «И ты сделай так». Проснувшись св. Павлин пошёл к кузнецу и попросил отлить колокол по образу цветка.

С тех пор колокола стали распространяться в христианском мире. Святой Павлин прожил много лет и как пастырь добрый, душу свою за овец полагающий, доблестно управлял врученным ему стадом...



«НАСКОЛЬКО УДАСТЯ СТЯЖАТЬ БЛАГОДАТЬ ДУХА СВЯТОГО,

НАСТОЛЬКО СОВЕРШЕННОЙ ПОЛУЧИТСЯ ИКОНА...»



*Московский
иконописец
Анна Кудинова,
написавшая ряд икон
для нашего храма,
отвечает
на вопросы
«Успенского вестника»*



- Иконы называют «богословием в красках», в иконе Церковь видит не какой-либо один аспект православного вероучения, а выражение Православия в его целом. С какими чувствами надо начинать работу над иконой, открывая «окно» в Божественный мир?

- Начинаю работать я с молитвы, чтобы настроиться на возвышенный лад; посещаю церковные службы. Потому что, на самом деле, насколько удастся стяжать благодать Духа Святого, настолько совершенной получится икона. Но это не так просто... Конечно, писать иконы нам помогает Господь, неожиданно краски какие-то появляются из-под кисти, складываются образы... Я даже сама удивляюсь: вроде бы то, что я задумала и что представлялось в моей голове, в моих мечтаниях, вдруг, неожиданно, начинает поворачиваться как-то по-другому, возникают некие новые творческие штрихи, и ты чувствуешь, что в работе участвует сам Небесный Соавтор...

Но нет никаких гарантий, что так будет происходить на протяжении всей работы над иконой. Тут идет постоянная борьба: у тебя случаются какие-то жизненные невзгоды и огорчения; кроме того, не дремлет известный враг, который всеми силами пытается помешать тому, чтобы у нас были хорошие иконы в храмах. И если я позволила себе отреагировать на какие-то негативные обстоятельства и в спешке сесть в таком состоянии за работу, то, конечно, это отражается на ней; так что приходится потом уничтожать эту часть и заново переделывать...

- Анна, Вы создали прекрасные иконы для нашего храма: Казанской Божией Матери, широко почитаемых на Руси святых - Николая Чудотворца, Георгия Победоносца, Димитрия Солунского, Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, равноапостольной Нины. Как Вы преодолевали те трудности в Вашей работе, о которых Вы сейчас говорили?

- Это постоянный процесс. Главное - быть настроенным на связь и общение с Богом. И Господь может поднять тебя над твоей немощью. И еще - я ищу эту внутреннюю духовную подпитку в природе, классической музыке, архитектуре, в общении со своими еди-

номышленниками. Но ничто, конечно, не поднимает, так сказать, от земли, как молитва.

- Не могли бы Вы поведать, об особенностях своего иконописного стиля?

- Я просто делаю, как мне нравится, видимо, со стороны это выглядит как какой-то определенный стиль.

Меня ещё с детства привлекали всякие камушки, которые я собирала на берегу реки. А потом мама крестная подарила мне первую коллекцию - цветные полудрагоценные камни, отшлифованные образцы. Вот такие природные красивые материалы мне очень нравятся, и я решила использовать их при украшении облика святых. Например, нимбы вокруг головы я иногда выкладываю натуральным жемчугом (как было, например, у святых Веры, Надежды, Любви, Софии); или в сами нимбы помещаю аметисты, лазуриты, аквамарины, тоже жемчуг. У Николая Чудотворца я поместила зеленые камни (в Богослужении ему соответствует зеленый цвет) также в нимб и в его облачение и достойно украсила Евангелие, которое он держит в руках. В нимб образа Божией Матери я специально заказываю камни синих тонов, потому что это цвет Богородицы... Свое умение писать портреты людей я немножко привношу в создание икон (тогда святые образы становятся как бы ближе к живым), но не выходя за рамки стиля иконописи.

- Сейчас вы пишете для нашего храма икону Новомучеников и Исповедников Российских, которые своей праведной жизнью и жертвенной смертью за веру православную вошли в сонм святых. Чем Вы руководствуетесь, работая над этой иконой?

- Это, действительно, объемная и многотрудная работа, которую я думаю закончить к Святой Троице. И у меня к ней, с Божией помощью, долгий путь, поскольку до этого я в течение года работала над росписью нового храма, посвященного как раз Новомученикам, в Сретенском монастыре. И хотя я писала там такие сюжеты, как «Крещение Господне» и «Тайная вечеря», но всё равно духовная связь с Новомучениками возникла и укреплялась. Так что теперь, можно сказать, Господь ведет по этому пути...



- Использовали ли Вы какие-то образцы для своей работы?

- Конечно, в Православной Церкви существуют образцы уже написанных таких икон, и я в общем им следую. Композиционно в центре располагается, конечно, Церковь, перед ней - образы наших Царственных Страстотерпцев, вокруг церковные иерархи, мученики, пострадавшие за веру... Такая композиция продумана мудрыми духовными людьми, которые намного превосходят меня по своему опыту и духовному состоянию. Поэтому я с благоговением отношусь к ней и воспринимаю то, что уже было сделано, не внося ничего своего кардинально. Просто я тут ученица по сравнению с теми достойными иконописцами, и моя задача - передать рисунок красками как можно лучше. Могу сказать, что до нас дошли фотографии Новомучеников, и мы имеем такую возможность отразить их личные черты и вместе с тем передать ореол их святости...

- Заранее Вы изучали какие-то материалы о Новомучениках?

- Да, где-то в середине 90-х вышли два тома игумена Дамаскина (Орловского), как сейчас, помню - в чёрной суперобложке, я просто зачитывалась этими трудами. Наверное, тогда и начался мой путь к этой иконе. В 1997 году я даже лично видела игумена Дамаскина - я обучалась тогда в иконописной студии Сретенского монастыря. Кстати, в студии были люди разного возраста, и был человек, очень почтенного возраста, который как раз работал над образом одного Новомученика. Игумен Дамаскин пришел смотреть на его икону, и я имела счастье присутствовать при обсуждении этого образа.

- Расскажите, пожалуйста, Анна, немного о себе. Как пришли к вере? Как решили стать иконописцем?

- Я родилась в Москве, с шести лет обучалась в изостудии, потом поступила в художественную школу. В юности я стала чувствовать, что жизнь, которая нас окружает, - это далеко не всё, что есть в мире; существует какая-то Тайна, что-то незримое, но очень важное. Тогда, в 90-х годах, я стала ходить на разные лекции, познакомилась с историей религии...

Еще со школы у меня была верующая подруга. Как-то мы были с ней в Третьяковке, посидели в зале с икона-

ми, долго беседовали, и она меня вразумила, наконец, в том, что Православие - это истинная вера. Словом, я стала чаще ходить в церковь, участвовать в таинствах, причащаться. Всмотриваясь в иконы, я поняла, что именно этим хочу заниматься. Пейзаж, портрет, которые пишет художник, - это прекрасно, но это изображение творения, а тут, в иконах, - изображение непосредственно Творца и выполненное при помощи Божией. В 1995 году, в иконописной студии Сретенского монастыря, я написала свой первый образ - Спаса Нерукотворного...

- Анна, бывали ли Вы в нашем храме, где находятся созданные Вами иконы?

- Я была в Успенском храме всего один раз, правда, несколько лет назад, но у меня остались очень глубокие впечатления от его убранства, а главное - от знакомства с настоятелем. Я поняла, что отец Георгий - духовно богатый и высококультурный человек. Теперь я знаю также, что он - правнук священномученика Евграфа и с особым чувством возносит молитвы о всех Новомучениках. С Вашим благоукрасителем Игорем Олеговичем Елеференко я знакома давно: первой моей иконой, переданной им в ваш храм, стала икона святого Георгия Победоносца, и вот сейчас наше сотрудничество венчает икона Новомучеников.

- Что для Вас значит Святая Пасха и что Вы хотели бы передать к празднику нашим прихожанам?

- Воскресение Христово - это средоточие нашей веры. Собственно, это центральное событие в жизни православных христиан, недаром каждую неделю, в воскресенье, Малую Пасху, мы вспоминаем это событие. И то, что я буду заканчивать икону Новомучеников как раз в течение 40 дней празднования Пасхи, уверена, отразится на моей работе в лучшую сторону. Я желаю всем вашим прихожанам спасения и, конечно, пасхальной радости, чтобы она не отходила, - помните, как батюшка Серафим Саровский, когда он встречался с кем-то, круглый год говорил людям: Христос Воскресе!

- Приглашаем Вас, Анна, приезжайте в наш храм снова на освящение иконы Новомучеников! И большое спасибо за интервью.

- Если смогу, обязательно приеду!

Беседовала Ольга Трофимова

Слово – педагогам Воскресной школы

«ДЕТИ ПОЮТ ЧИСТОЙ ДУШОЙ...»

... Уже более четверти века я работаю в Воскресной школе Троицкого собора в Подольске, и у меня накоплен определенный опыт. И вот, по благословению отца Георгия, я стала преподавать церковное пение в Воскресной школе Успенского храма.



сто работы. Так начался мой следующий этап – работа в Троицком соборе в Подольске.

Изначально я пришла в праздничный хор собора, где был замечательный регент, настоящий регент старой школы - Леонид Анатольевич Захаров. Он очень действенно мне помогал. Потом получилось

Наука, понятно, непростая. Как правило, дети проявляют интерес, как говорится, на результат: как только у них всё начинает получаться, им становится интересно; когда же возникают какие-то сложности или ребёнок долго не ходил, немножечко отстал, ему становится грустновато. Но это так и у нас с вами...

Церковное пение - в принципе тяжелая работа, и то, что дети, все же маленькие, в состоянии ее выполнять, - поистине Божие чудо. Дети поют своей чистой душой (мы так уже никогда не споем, как бы ни старались!), здесь их детская любовь, может, даже наивность. Скорее, они даже до конца не понимают, как это трудно...

Главное, конечно же, - Слово Божие, молитва. Дети постепенно проникаются молитвенным настроением и, я очень надеюсь, получают от этого радость. Думаю, совместная работа, когда она результативна, всегда приносит радость. В данной ситуации - это результативная работа. Мы поем на Литургии едиными устами, единым сердцем. Ну а для меня как педагога работа с детьми - это источник постоянного вдохновения, потому что напитываешься этой радостью детей, их распахнутыми глазами!

Сейчас к светлому празднику Пасхи мы пробуем выучить с ребятами некоторые пасхальные песнопения. И я надеюсь, что, по благословению отца Георгия, они смогут участвовать в праздничных Богослужениях.

Низкий поклон всем людям, которые нам помогают! Сначала это была Елена Юрьевна Ляпина, теперь присоединилась Екатерина Геннадьевна Контаурова. В свое время очень помогла Илона Станиславовна. Жаль, что родители пока отошли в сторонку. Но я надеюсь, что будут такие соборные службы, в которых смогут участвовать мамы наших ребятшек. Одно время я вела в храме хор мам. Но вот в их семьях пошло прибавление, а маленькие дети требуют, как известно, больших усилий и времени. На мой взгляд, важно, что эти женщины попробовали себя в хоровом пении, и у них получилось.

... Если же говорить о моем жизненном пути, то здесь несколько интересных этапов. После окончания музыкальной школы я поступила в музыкальное училище на хоровое отделение, затем закончила Гнесинскую академию. Работать я начала уже с третьего курса училища, в 17 лет. У нас была рабочая хоровая капелла, и восемь лет я проработала в ней хормейстером. Это была для меня прекрасная школа. Когда у меня появился ребёнок, мне пришлось поменять ме-

так, что собору потребовался ещё один хор - на будничные службы, и Леонид Анатольевич предложил мне этим заняться. Мне это было удобно по времени, и я согласилась. Так начал складываться мой опыт в работе с людьми, которые пока мало что умели. Мы учились вместе методом проб и ошибок. Потом в Воскресной школе ушёл педагог, и меня пригласили на это место.

Со своими маленькими учениками я уже понимала, с чего надо начинать, во всяком случае избегала многих ошибок. Надо иметь в виду, что в те годы практически не было никакой методической церковно-музыкальной литературы. Всё, что у меня было, переписано было от руки, перепечатано с одной книжки. Это сейчас мы, как сыр в масле катаемся, в изобилии и нужных книг, и методических материалов. Я изучила программу для церковноприходских школ в дореволюционной России, кое-что оттуда взяла, но в целом это был не тот формат. Пришлось домысливать и экспериментировать. Могу сказать одно: программа, по которой я сейчас занимаюсь с детьми, - уже четвёртая...

Хочу сделать одно признание: я пришла в собор, чтобы петь; а вот привели меня к вере ...дети. Вначале я как светский человек занималась с ними хоровым пением. А они задают разные вопросы, исповедуются, причащаются... Присмотрелась я к ним и решила: купила себе молитвослов, стала читать молитвы и все сноски, но ничего не сказала священнику, самочинно всё делала. Решила поститься, первые три дня ничего не ела, думала, умру с голоду. Но Господь милостив, вразумил меня, морально укрепил. Врагу не пожелаю без благословения начинать делать такие вещи. Слава Богу, отец Александр в проповедях давал ответы на мои вопросы...

Возвращаясь к работе в Воскресных школах, могу сказать, что главная наша задача - это приобщить детей к участию в Богослужениях. Отец Александр изначально говорил: участие в службе!!! К этому призывает и отец Георгий. И позволяет делать то, что мы делаем. Конечно, по большому счёту дети еще ни петь не умеют, ни службу не знают. Но наш труд потихонечку делает своё дело. Раньше для них открывалась книга, но они ничего не видели, сейчас они берут книгу и ориентируются, приходят на службу и слышат знакомые слова. Екатерина Геннадьевна, преподаватель церковно-славянского языка, помогает им в этом. И дети слушают, как читает молитвы отец Георгий, как поёт хор, и Божие Слово проникает в них.

Кстати, когда я пришла в Успенский храм, меня сразу поразила музыкальность его настоятеля. Недаром отец Георгий так любим своими прихожанами и особенно певчими. Это действительно уникально, чтобы служба шла столь гармонично. Нашим детям крупно повезло с батюшкой. Как у него сил хватает, не понимаю. И он со всеми говорит, всем уделяет время, и всё это интеллигентно, мягко, по делу. Любой священник - это счастье, на нём благодать Святого Духа. Но когда священник вот так трепетно относится к своим обязанностям, дорогого стоит. Дети чувствуют эту высоту и этот полёт!

В канун Святой Пасхи хочу поздравить настоятеля Успенского храма, родителей, детей, всех прихожан с «праздником праздников» и пожелать – читайте Огласительное слово святителя Иоанна Златоуста, все пожелания там есть - прибавить больше нечего!

Галина Михайловна Жильцова, преподаватель церковного пения



НАЧИНАЕМ С АЗ И БУКИ...

К вере я пришла уже во взрослом возрасте, отдав сына в Воскресную школу при Троицком соборе в Подольске и начав учиться вместе с ним. Богослужения полюбила благодаря церковному пению: участвуя в службах, хотелось понимать все больше...



Особенно мне нравились книги: изрядно потерявшие, большого формата. В них красивым церковно-славянским шрифтом были напечатаны часто непонятные слова. Постепенно освоила и слова, и книги. Закончила Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Господь Иисус Христос говорил: «Если ... не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф.18:3). Так что, обучая теперь детей в Воскресной школе Успенского храма, я многому учусь у них.

Учить современных детей церковно-славянскому языку достаточно сложно. С одной стороны, ребенку не очень понятно: зачем этот язык вообще учить? Как он потом в жизни пригодится? Ведь он не используется в повседневной речи, на нем не пишут книг. Но, с другой стороны, детские сердца легче чувствуют Божественное присутствие. И у ребят, читающих на моих занятиях богодухновенные тексты Священного Писания или гимны, составленные святыми отцами, раскрываются

души Богу. То есть, в отличие от взрослых, дети понимают церковно-славянские тексты скорее сердцем, чем умом. И когда я вижу, как ребенок словно впитывает в себя этот древний язык, то становлюсь свидетелем чуда. Поверьте, ради этого стоит и должно трудиться!

Расскажу вкратце, как строятся занятия с ребятами. Начинаем мы буквально с азбуки, то есть с Аз и Буки. Учим буквы. Букв, отличных от русских, не так много. Поэтому сразу начинаем читать. Да, прямо на первом-втором уроке читаем Часослов. Сначала знакомые тексты - то, что выучено наизусть на других уроках: Символ Веры, молитву Отче наш, Трисвятое. Тут у всех все получается! А потом переходим к другим текстам - и начинается кропотливая работа каждого ребенка.

К сожалению, время в классе ограничено. Поэтому, особенно в подготовке к Богослужению, помогают родители. Благо сейчас в интернете есть все тексты русскими буквами. Ребенок дома читает церковно-славянский текст - мама или папа проверяют по-русски. Часто получается, что родители учатся вместе с детьми.

У нас в храме проходят так называемые «Детские службы» - чтение богослужебных текстов на Всенощном бдении под воскресный день. Младшие, кто впервые выходит на службу, читают тексты из Минеи, которые печатаются русскими буквами. Начинающим чтецам надо почувствовать радость от участия в службе, понять ее красоту. А вот старшие - полноправные чтецы. Те, кто может бегло читать, что называется «с листа», постепенно осваивают порядок Богослужения...

Так же и на уроке. Когда класс освоил технику чтения, начинаем знакомиться с содержанием текстов: пытаемся переводить, понимать. Придерживаясь церковного календаря, знакомимся с содержанием праздников - так, как о них повествуют Евангелие и богослужебные тексты. Таким образом, урок церковно-славянского языка становится продолжением урока Закона Божьего.

И взрослые, и дети всегда с особым чувством ждут прихода праздника Святой Пасхи. Однако отдельно к Пасхе мы не готовимся. В Церкви каждый воскресный день - малая Пасха. Получается, что, готовясь к каждой воскресной службе, мы снова и снова переживаем пасхальную радость!

Екатерина Геннадьевна Контаурова, преподаватель церковно-славянского языка

«ПРИХОДИТЕ, ЖДЕМ! НАМ ОЧЕНЬ НУЖНЫ ДОБРЫЕ РУКИ...»

- эти слова не раз повторяла во время нашей беседы **Наталья Григорьевна Сорокина**, руководитель «Александровских мастерских» при храме Успения Пресвятой Богородицы.

Более года назад она, получив благословение батюшки, приступила вместе со своими помощницами к возрождению замечательных традиций домашнего рукоделия и благотворительной работы, которыми так славилось, начиная с конца 19 века, село Александрово благодаря меценату и благотворителю Илье Васильевичу Щапову.

- Кружева в «Александровских мастерских» мы пока не плетем, но это пока, - улыбается Наталья Григорьевна (одной из школ, открытых здесь Щаповым, была знаменитая школа кружевниц, ее изделия продавали даже за границу – Ред.). - А сейчас работаем больше иголкой. Шьем игрушки, сумочки, косметички, даже подушки с декоративными наволочками... Также сотрудничаем с мастерицами из Щапово, которые, к сожалению не могут целенаправленно посещать наши мастерские, да и с женщинами со всей округи – от Троицка и Ватутинок до Поливаново и Ознобишино; они поставляют нам сделанные своими руками изделия из дерева, бисера, оригинальные вышивки, игрушки, ленточки, заколочки...

И, надо отметить, марка «Александровские мастерские» уже получила признание на благотворительных ярмарках, проходящих в помощь социальных проектов, – от своих, «родных», ярмарок на великих праздниках в храме до всероссийской рождественской – «Душевный базар» в столице.

- Собственно, мы еще раньше участвовали в благотворительных социальных проектах, так что определенный опыт в этой области нами накоплен, - говорит Наталья Григорьевна. – Так, пошел уже четвертый год нашего участия в социальных проектах Добротатут и для Дома слепоглохих в Пучково. Сейчас, вместе с социальным отделом нашего храма, мы оказываем адресную помощь четырем детским домам. На средства, вырученные от продажи наших изделий, покупаем для них всё необходимое. Например, в одном из детдомов перегорела электроплита, в другом понадобилась большая стиральная машина; для покупки новых агрегатов были собраны нужные средства от благотворителей, и в этих суммах есть и наш вклад. Мы стараемся откликаться также на просьбы наших прихожан. У нас есть многодетные семьи, где болеют дети и требуются лекарства, мы помогаем. Буквально вчера мы узнали, что одна прихожанка слегла и ей нужны бинты; мы тут же всё закупили и отнесли...

Одна из острых проблем для «Александровских мастерских» - это кадры, то есть, как говорит их ру-



ководитель, «очень нужны руки». Сейчас здесь трудится шесть учениц, но этого явно недостаточно. Так что «приходите к нам, очень ждем!». Даже не надо бояться, что вы никогда в жизни не держали иголку, добавляет она, просто приходите, и мы научим.

Необходимо также современное оборудование - пока в мастерских лишь две старые швейные машины, которые служат уже этакое количество лет. С Божьей помощью, говорит наша собеседница, зарабатываем деньги, чтобы приобрести новые машины.

- Начинали мы с пустого кабинета - одного стола и пары коробок, - вспоминает она. – Это сейчас уже есть самое необходимое для работы. Посмотрите, у нас несколько стеллажей забиты материалами, раскройками, заготовками. Надо лишь набраться сил и довести все до ума. Вот тут и нужны помощники. Сейчас, слава Богу, пошло поколение, которое хочет возродить старые традиции. Да и женщина, как ни крути, всегда была искусницей. Ну а идей для нашего дальнейшего развития множество. С Божьей помощью, если они воплотятся, я буду очень благодарна Господу.

В дни Великого поста в мастерских шла активная подготовка к Пасхальной ярмарке в нашем храме. Стенды с изделиями «Александровских мастерских» будут развернуты прямо на прихрамовой территории. Наталья Григорьевна приглашает всех прийти к ним, приобрести какой-то подарок, чтобы порадовать своих близких и принять участие в благотворительной акции.

* * *

...В конце нашей беседы мы задали Наталье Григорьевне вопрос, который не имеет отношения к ее работе, но отнюдь не менее важен: как идет служба в армии у ее сына Кирилла, какие от него новости? Кирилл Сорокина хорошо знают все прихожане – ведь он буквально вырос в нашем храме, посещал службы, ходил в Воскресную школу, был учеником у нашего звонаря, принимал участие в конкурсе звонарей на подольской земле и стал одним из его победителей...

- Кирилл служит по призыву в железнодорожных войсках, у него всё хорошо, в начале лета ждем его домой, - отвечает она. – А сейчас он готовится к праздничному параду, который пройдет 9 мая на Красной площади в Москве. Кирилл – один из направляющих, так что, возможно, мы увидим его по телевидению во время трансляции парада.

Что ж, будем смотреть! А пока мы поздравляем нашего молодого прихожанина и его маму с наступающим праздником Светлой Пасхи, желаем радости, света и душевных сил для добрых дел!

ПУСТЬ БУДЕТ В НАШИХ СЕРДЦАХ ЛЮБОВЬ К БЛИЖНИМ!

От всей души поздравляю всех прихожан нашего храма со Светлым днем Христова Воскресения! Желаю спасительной веры, мира в сердцах, добра, чтобы наши сердца становились светлее, а людям, которые нас окружают и обращаются к нам, было теплее!



Наша социальная служба при храме Успения Пресвятой Богородицы, собственно, и направлена на то, чтобы помочь нашим ближним, нуждающимся в той или иной поддержке в трудных жизненных обстоятельствах. Опишу вкратце, что мы сумели сделать за последний период.

Еще в прошлом году мы установили контакты с представителем администрации Первомайского поселения - Юлией Викторовной и руководителем Дома культуры «Первомайский» - Светланой Васильевной. Так что теперь мы имеем возможность принимать участие в различных мероприятиях, проходящих на территории поселения с благотворительными ярмарками. Вырученные средства идут на поддержку нуждающихся, которые обращаются к нам.

Благодаря друзьям нашего отдела и проекта «Доброта-тут.ру» были приобретены генератор в Чеховский реабилитационный центр и большая стиральная машина в Брянский детский интернат для детей с ДЦП. Недавно мы были в гостях в Чеховском центре, и с какой радостью и благодарностью нам показали работу генератора. Слава Богу, теперь, в случае перебоев с электричеством, у детей будут свет, вода и еда!

Также мы продолжаем взаимодействие с социальным отделом Елизаветинского храма в Щербинке. Одно из направлений его работы – поддержка людей, попавших в затруднительные ситуации. Каждую среду работники отдела кормят этих людей, а по выходным передают одежду и обувь. Благодаря вам, наши дорогие друзья, откликнувшиеся на акцию «Поможем перезимовать бездомному!», мы имеем возможность передавать вещи и внести тем самым посильную лепту в помощь этим людям.

Мы оказываем также адресную помощь, стараясь по возможности никого не оставить без внимания. Это и продукты, детское питание, и моющие средства, и лекарства... Порой помощь приходит неожиданно, от разных людей, и ты понимаешь: там, где действительно нужно, по Божию промыслу всё устраивается наилучшим образом. Так, однажды к нам обратились из детского приюта и попросили посуду. Понятно, что это не одна и две тарелки и чашки, а как минимум 30-40. И вот вскоре нам

привез такую посуду один человек: оказывается, какой-то ресторан списывал посуду и хотел отдать ее в руки...

Сейчас мы познакомились с представителями местной администрации; их заинтересовал наш проект благотворительных мероприятий, и они пообещали в перспективе включать нас в свои акции для проведения благотворительных ярмарок. Будем использовать все возможности, чтобы расширить работу нашего социального отдела!

... В заключение позволю себе одно отступление. Както раз мы с мужем ездили в Оптину пустынь, и во время исповеди отец Антоний дал мне книжку, где я впервые прочитала это стихотворение, навсегда запавшее мне в душу. Кстати, архимандрит Антоний, он же - духовник Оптиной пустыни, очень интересно принимает исповедь. Он практически ничего не говорит, только на твою исповедь отвечает выбранными местами из книг. Выслушав тебя, батюшка дает почитать по несколько страниц из той книги, которую для тебя выберет; ты отходишь в сторону и, читая, понимаешь, что это как раз про тебя... Долго я скорбела, что не запомнила, кто автор того чудесного стихотворения.

И вот в другой раз, когда мы поехали навестить батюшку в больнице, услышали, как он благословлял всех, кто приходил к нему, этими трогательными строками. В преддверии праздника Святой Пасхи я, в свою очередь, хочу поделиться с вами, дорогие братья и сестры, му- дорожью этих строк, хотя бы в небольшом отрывке:

*... А Бог смотрел и улыбался,
Когда в сердцах любовь Он к ближнему встречал.
Когда Он видел жертвенность, единство,
Он брал кувшин и счастье в сердце им бережно вливал....*

*А люди постепенно расплескали
Подаренную Богом благодать
И всех вокруг в утрате обвиняли,
Забыв в самих себе вину искать....*

*Ведь если б мы могли прощать и верить,
Любить, благодарить и отпускать,
То Бог бы мог не каплей счастье мерить -
Кувшин чудесный мог бы весь отдать!..*

Светлана Петровна Федотова,
руководитель социального отдела Успенского храма

Контакт. тел.: 8 905 735 9464 и 8 916 522 6292

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА - К ПРАЗДНИКУ ВОСКРЕСЕНИЯ

О НАС МОЛЯТСЯ И БАТЮШКА, И СВЯТОЙ ЕВГРАФ

Светлая седмица – это для нас пасхальные встречи, радостные волнения и прекрасное настроение...

Так мало времени было между Рождеством и началом Великого поста... Мы даже не успели немного отдохнуть, как нужно было собираться с мыслями и чувствами для новой работы к светлому празднику Пасхи.



У нас, в Воскресной школе, родилось много задумок и интересных проектов, которые мы собирались осуществить в Великий пост. И, слава Богу, с Божьей помощью, мы с этим справляемся. Наверное, одно из главных направлений - это работа с детьми, чтобы они росли добрыми, отзывчивыми, умными и всегда пребывали в познании истин Божиих. Это – и беседы с родителями о милосердии, любви, помощи ближним. Без этого пост не будет иметь никакого смысла.

Мы также подкрепляем свои слова делами. Мы усердно трудимся с детьми и мамочками – готовимся к пасхальной благотворительной ярмарке. Выполнено уже много работ - интересных и красивых. Благодаря этому мы открываем в себе новые таланты. Появляются и новые мамочки, подключаются к нашим занятиям, где мы готовим всевозможные пасхальные подарки, которые можно будет приобрести на благотворительной ярмарке для своих друзей и близких и в то же время помочь нуждающимся в поддержке семьям.

Как всегда, традиционно мы готовим праздничные спектакли, которые пройдут сразу после Пасхи. 9 и 10 апреля ребята из дошкольного отделения представят сказку «Теремок». А школьники покажут на Светлой седмице сказку «Гуси-лебеди». Ребята волнуются, очень стараются... Мы все стремимся, чтобы эта Светлая седмица запомнилась радостными встречами, душевными воспоминаниями, прекрасным настроением. И желаем всем как можно дольше продлить эту пасхальную радость...

Илона Станиславовна Симакова, завуч Воскресной школы



В канун светлого праздника Воскресения Христова хочу еще раз от всего сердца поблагодарить отца Георгия, который благословил меня вести уроки Жития Святых в Воскресной школе, и Илону Станиславовну, поверившую в меня как педагога.

Я веду занятия в 1-ом и 2-ом классах, знакомлю детей с житиями святых Сергия Радонежского, Матроны Московской, Ксении Петербургской, Николая Чудотворца и Спиридона Тримифунтского.

Отдельно мы говорим о священномученике Евграфе Еварестове, прадеде нашего батюшки, и я объясняю детям, что для нас это великая милость Божия, что правнук святого - наш настоятель, что он молится о нас здесь, а святой Евграф - перед Престолом Божиим. Также дети рассказывают о своих святых, чьи имена они носят. Иногда они вместе с родителями даже делают целые презентации. Например, маленький Миша Петров вместе со своим папой рассказывал нам о святом Михаиле Тверском, в честь которого ребенок назван. Мне очень нравится вести эти уроки, во-первых, потому, что я сама узнаю много нового, но главное - я стараюсь донести до детей, что все святые - наши заступники перед Богом и в любых ситуациях мы должны обращаться к ним, просить их помощи, утешения и они обязательно нас услышат и помогут.

Так, я привела ребятам пример из своей жизни: не так давно мы с семьей ездили в Санкт-Петербург и побывали в часовне Ксении Петербургской, где просили святую помочь однокласснице моей дочки (ее тоже зовут Ксения) успешно пройти курс реабилитации после тяжелого заболевания. И вот к нашей радости Ксюша пришла 1 сентября в школу и учится в классе Вари. Для меня это поистине чудо, а как писал Достоевский: «Чудо от веры, а не вера от чуда».

Хочу поздравить прихожан нашего храма со светлым праздником Пасхи и пожелать доброго здоровья и Божией помощи во всем. Храни нас всех Господь!

Алла Блашенкова

ПРИХОДИТЕ НА ПАСХАЛЬНУЮ ЯРМАРКУ!

Полным ходом идет у нас подготовка к пасхальной благотворительной ярмарке. Минувшая, рождественская, ярмарка прошла, слава Богу, очень плодотворно; мы приобрели ценный опыт в создании кукол, сувениров, различных поделок ручной работы.

Во время Великого поста мы могли также задуматься, ради чего мы этим занимаемся, что приносит нам занятие рукоделием. В первую очередь, это милосердие, желание отдать небольшую частичку своей души людям, не только нуждающимся в этой помощи, но и находящимся рядом, тем, кто также хочет помогать во славу Божию нашим близким и совершенно незнакомым людям.



Ну а наши дети, видя, как мы трудимся, узнают и, надеюсь, запомнят на всю жизнь, что такое быть добрым, отзывчивым, милосердным. Это прекрасно, что благотворительные ярмарки в нашей Воскресной школе стали традицией, и все новые поколения детей и родителей будут в них участвовать.

Приходите на нашу пасхальную ярмарку!

Вера Емельянцева



МЫ ВСЕ - ОДНА СЕМЬЯ

У каждого из нас свой путь к Богу. Мой путь начался с Воскресной школы... 12 лет назад мне, по милости Божией, посчастливилось узнать о том, что в Шапово при храме Успения Пресвятой Богородицы есть Воскресная школа. Меня, тогда еще далекую от Православия, обрадовала возможность отдать своего четырехлетнего сына на подготовку к общеобразовательной школе, да к тому же совершенно бесплатно. В наше-то время... Разве могла я тогда себе представить, чем станут для меня Воскресная школа и храм в недалеком будущем!

Постепенно, сначала приводя сына в храм на причастие, я начала сама ходить на службы, исповедоваться и причащаться. Это становилось уже потребностью. В Воскресной школе нас, мамочек и папочек, стали привлекать к участию в праздничных спектаклях (тогда нас уговаривали, а сейчас мы сами напрашиваемся), отец Георгий организовал для нас занятия по церковному пению. Вот уж не думала, что могу петь. Для меня это было и духовное развитие, и очень приятное душевное время, когда можно отвлечься от насущных забот.

Мы участвовали в службах. Какая же это благодать! Теперь и наши детки, изучая церковно-славянский язык и церковное пение в Воскресной школе, тоже участвуют в службах. Спаси Христос нашего любимого батюшку Георгия и всех учителей за такую возможность! При Воскресной школе действует кружок рукоделия для мамочек, и я учусь создавать красоту своими руками. Как же это здорово!

... Тогда, 12 лет назад, я привела первого своего ребенка, а в этом году поведу четвертого... Моя жизнь за эти годы сильно изменилась. И я для себя поняла очень важную вещь: все мы, и в школе, и в храме, – единое целое. Это уже не просто родители, которые привели ребятшек на занятия, а потом увели, и не просто прихожане, которые пришли на службу и ушли домой. Нет, все мы – одна большая, дружная, крепкая и верная СЕМЬЯ!

И в этой семье все друг за друга. Я это теперь точно знаю, потому что год назад я потеряла мужа, а наши четверо детей остались без отца. Казалось бы, как жить дальше? Что делать? Он был единственным кормильцем в семье. Но мы не остались одиноки. Пошла такая помощь и поддержка со стороны Воскресной школы и храма! Какая же я счастливая, что у меня такая огромная семья!

Светлана Канина



Лошади учат нас добру...

В преддверии праздника Пасхи хочу поделиться с нашими прихожанами своей радостью. Я учусь в нашей Воскресной школе. Долгое время моей заветной мечтой было заниматься конным спортом или хотя бы просто ухаживать за лошадьми. В прошлом году моя мечта осуществилась – я стала ходить в конно-спортивный клуб «Фаворит».

Мне очень хочется поступить в Школу олимпийского резерва по конному спорту. В прошлом году, к сожалению, поступить не получилось, я не смогла набрать нужного количества баллов. Надеюсь, что получится в этом году – первый экзамен я уже сдала.

... Лошадей я люблю с детства. Это удивительные создания, очень красивые и грациозные. Когда мы только пришли на конюшню, моей маме стало страшно, она боялась за меня, потому что лошади все-таки достаточно крупные животные. А мне ни капельки не было страшно. Лошади – сверхчувствительные и наблюдательные животные. Они дают мгновенную обратную связь в ответ на эмоции и настроение человека. А еще они любят вкусняшки – сахар, морковку, яблоки, сушки. И все время тычутся в тебя, если учуют что-то вкусненькое в кармане. Как любое живое существо, лошадь ждет от нас проявления ласки и любви.

Раньше я и представить не могла, что так часто буду общаться с этими животными. А сейчас для меня стало привычным делом прийти на конюшню, угостить лошадь, почистить, надеть седло и другую амуницию и поехать шагом, рысью или галопом. С этого года я потихоньку учусь прыгать через препятствия. Мою любимую кобылу зовут Кейси. Это лошадь породы «орловский рысак». Ей 22 года, но, несмотря на это, она полна бодрости и энергии.

А еще в Воскресной школе я нашла своего единомышленника. Я познакомилась с Зиной Гелашвили, она тоже занимается конным спортом, только на другой конюшне. Там стоит ее лошадь – Привилегия. Я часто приезжаю к ней. Вместе мы ухаживаем за Привилегией, выгуливаем ее, общаемся. Здорово, когда у тебя есть такой друг, близкий тебе по духу.

Занятия верховой ездой учат нас доверять лошадям, а те всегда помогают людям стать добрее. Это настоящие друзья человека...

Аня Тарасова, 12 лет



Воскресная школа в нашей жизни

В детстве мама записала меня в Воскресную школу Троицкого собора в Подольске. Я старалась не пропускать в школе ни одного занятия, и так на протяжении восьми лет. Я познала много православных дисциплин, выучила много молитв, ездила в паломнические поездки по святым местам, обрела друзей, с некоторыми из них общаюсь и по сей день.

Но самое главное - я взяла за правило причащаться каждый месяц и стараюсь ему всегда следовать! Ведь душа порой сама просит покаяния, просит приблизиться к Богу через Таинство Причащения. Школа научила меня любить Бога и стараться следовать заповедям Божиим, хотя это не всегда удается...



Семь лет назад мы с мужем и уже с первенцем Михаилом переехали в поселок Шапово и были очень рады тому, что на новом месте неподалеку находится храм. И мы стали посещать Успенский храм каждые выходные и причащать ребенка. А когда появился у нас второй сын – Кирилл, то его крестили в нашем храме и также причащаем его. Низкий поклон нашему батюшке Георгию, который всегда поддерживает своих прихожан и словом, и делом!

Когда старшему ребенку исполнилось четыре года, мы записали его в Воскресную школу при нашем храме. Хотим сказать «спасибо» завучу школы Илоне Станиславовне Симаковой за теплый прием, нашему Михаилу очень нравится здесь заниматься. Учимся мы уже почти три года. Благодаря школе он научился молитвам, знает первые основы Закона Божьего, здесь он нашел своих друзей.

1 апреля Михаилу исполняется семь лет, а это означает, что скоро ему в школу. Перед нами встал выбор - записываться в обычную среднюю школу либо поступать в православную гимназию. Посоветовались с Илоной Станиславовной, в результате мы с мужем решили отдать Михаила в православную гимназию, где он продолжит изучать православные дисциплины. Младшему Кириллу скоро четыре года, и он тоже придет на занятия в нашу Воскресную школу.

Спасибо Господу за то, что наша семья нашла Православную Семью в Успенском храме!

Анастасия Зотова