

УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№1 (46) Янв. 2018

Ликуют Ангели вси на Небеси,
и радуются человецы днесь
Небо и земля
днесь совокупишася
Днесь Бог на землю прииде,
и человек на Небеса взыде
Ангели и человецы
духовно да торжествуют,
яко Бог во плоти явися
сущим во тьме
и сени седящим,
рождейся от Девы
Возсиял еси, Христе,
от Девы,
разумное Солнце Правды



Что Тебе принесем, Христе,
яко явился еси на земли
яко Человек нас ради?
Каяждо бо от Тебе бывших тварей
благодарение
Тебе приносит:
Ангели – пение;
небеса – звезду;
волсви – дары;
пастырие – чудо;
земля – вертеп;
пустыня – ясли;
мы же – Матерь Деву.
Иже прежде век,
Боже, помилуй нас.

Господь рече ко Мне: Сын Мой еси Ты, Аз днесь родих Тя

ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА – ЭТО ПРАЗДНИК ЧУДА

Светлый праздник Рождества Христова - один из самых главных в календаре всех христианских Церквей. И это не случайно. Почему же христианская традиция уделяет столь большое внимание событию, ставшему основанием нынешнего торжества? Об этом размышлял в своей проповеди, произнесенной в Храме Христа Спасителя 7 января 2017 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Праздник Рождества Христова - это праздник чуда, и недаром в этот праздник мы слышим великий прокимен: «Кто есть Бог наш, как Тот, Кто творит чудеса!».

Действительно, Бог творит чудеса. Чудо совершилось при рождении в Вифлеемской пещере, и вся жизнь Господа была чудом. Можно сказать, что это чудо продолжается в жизни Церкви. А что же несет в себе это чудо? Оно несет в себе победу Божественного начала над человеческим грехом.

Наверное, кто-то скажет: «Вовсе не так. Достаточно вспомнить страшные страницы истории, которые имели место после Рождества Христова. Где же здесь чудо? Где же здесь сила Божия?» Но недаром мы сегодня произнесли и другие слова: «Явил еси силу Твою в людях».

Сила Божия проявляется в людях - в том, что они передают эту силу окружающему миру. Каждый человек, открытый Богу сердцем и умом, становится орудием Божиего чуда. Иногда трудно различить картину или вообще некие предметы с близкого расстояния. Вот так и нам кажется, что никаких чудес вовсе не проис-

ходит и нет видимой победы Бога в истории, нет победы добра над злом. Потому что зло застилает глаза, но так происходит именно потому, что чаще всего у нас не тот угол зрения, через который можно увидеть Божие присутствие в мире и победу Божественного начала над греховным человеческим началом.

Мы отмечаем столетие трагических событий в истории нашего Отечества. С этого самого года начались массовые закрытия храмов, поругание святынь, умерщвление духовенства и верующего народа. Земля Русская обагрилась кровью, и в конце концов были почти стерты с лица земли все признаки религиозности народа.

Наверное, очевидцы этих событий, рассматривая их с близкой дистанции, не могли видеть Божиего присутствия в истории и многие говорили: «Господи, где же Ты?», - когда взрывали Храм Христа Спасителя, когда закрывали Троице-Сергиеву лавру, когда надругались над святыми мощами, когда расстреливали духовенство и верующих. Наверное, не один человек тогда спрашивал у Бога: «Где Ты?» - и не видел Божиего чуда.

Окончание на стр. 2 ►



Но по прошествии столетия мы можем взглянуть на все эти минувшие годы под иным углом зрения. Сегодня мы с вами в возрожденном Храме Христа Спасителя. Тысячи и тысячи храмов построены, еще тысячи строятся, но самое главное - к вере обращается наш народ, и мы начинаем понимать, что неслучайны были и те трагические страницы в истории нашего Отечества. Тайна Божия в полной мере не раскрыта нам, - почему народ наш прошел теми кровавыми дорогами, почему была принесена такая огромная жертва? Но то, что столетие завершается явлением Божией славы, свидетельствует о Божием чуде. И то самое чудо, которое положило начало всем последующим чудесам, - чудо, явленное в Вифлеемской пещере, чудо, отобразившееся в жизни, в служении, в крестной смерти и в воскресении Господа и Спасителя нашего, чудо, преломленное во всей 2000-летней истории Церкви, - является сегодня нам, людям XXI века.

Мы видим Божий след, Божие присутствие в человеческой истории. А это значит, что Господь дает нам вспомоществование, дабы мы укрепились в вере. Этой помощи не было у народа в моменты тяжких испытаний. Конечно, многие хранили веру в сердце, но для многих происходящее было непонятно. Господь явил нам милость Своего Богоявления в человеческой истории. И потому особая ответственность сегодня и на Церкви нашей, и на всем верующем народе. Мы несем ответственность за то, чтобы никогда больше не повторилось в истории нашей богоотступничество, чтобы мало-помалу, но возрождалась вера в сердцах людей, чтобы восстанавливался облик Святой Руси. И мы верим, что Господь поможет нам пройти ту часть пути, которую мы должны пройти, укрепляя свою собственную веру и веру в сердцах наших близких. Мое особое слово к... нашей молодежи, которая сегодня добровольно трудится бок о бок с духовенством, помогая людям, особенно молодым, увидеть то, что невозможно увидеть с иной точки зрения, под иным углом, но что можно увидеть с той точки, которую Господь дает каждому в его жизни. Это происходит, когда перед Богом открываются ум и сердце, с тем, чтобы Божие присутствие стало видимо и в собственной жизни, и в человеческой истории.

... Господь призывает нас к особому служению в особое время. И, упоая на Его милость, со смирением, любовью и мужеством, мы должны пройти тем путем, который Он предлагает нам пройти, укрепляя в себе веру и любовь к Богу, Который творит чудеса.

(Публикуется с сокращениями)

В ЧЕМ СМЫСЛ РОЖДЕСТВА

Рождество Христово – праздник, которому радуются люди во всем мире. Почему радуются? Только потому, что в этот день началась новая эра «от Рождества Христова», или потому, что зеленые, пахнущие морозом елки украшают наши жилища, а мы получаем подарки? И какое отношение имеет это событие, произошедшее более 2000 лет назад, к ныне живущим людям?

О том, как отвечает на эти вопросы литургическое предание Церкви, а также о некоторых народных обычаях рассказывает Николай Державин, многие годы ведущий телетрансляции Богослужений.



Начало всех праздников

Великий вселенский учитель, святой Иоанн Златоуст называет Рождество Христово «началом всех праздников».

«Кто назовет этот праздник матерью всех праздников, тот не погрешит... В этом празднике имеют начало и основание свое и Богоявление, и священная Пасха, Вознесение Господне и Пятидесятница. Если бы Христос не родился во плоти, то и не крестился бы, а это – праздник Богоявления; и не пострадал бы, а это – Пасха; и не послал бы Святого Духа, а это – Пятидесятница. Итак, от праздника Рождества Христова начались наши праздники, как от источника различные потоки».

Рождение Христа-Мессии-Помазанника, Который спасет мир, было предсказано ветхозаветными пророками и ожидалось на протяжении веков. Это радостное событие совершилось более 2000 лет тому назад: Иисус Христос родился в Вифлееме Иудейском. Мы, христиане, ежегодно вновь и вновь переживаем эту радость, возвещенную Ангелами пастухам: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь», – сказано в Святом Евангелии.

Бог становится Человеком, чтобы человек стал Богом по благодати. Но, при этом Творец, принимая образ Своего творения, «уничижается». Совершается то, что по-гречески именуется «кенозис», а по-славянски – «истощание» Сына Божия. И своей высшей точки оно достигает на Кресте.

И все же на Рождество мы радуемся, ибо знаем, какие богатые плоды принесло это истощание. Радуемся, ибо воссиял день начала нашего спасения, спасения от греха и смерти. А спасение от смерти и встреча с Богом – источником жизни – это самый большой повод для благодарения и радости.

ТРОПАРЬ, КОНДАК, КАНОН...

По учению Церкви то, что «ради нас родился Младенец юный, предвечный Бог» является причиной радости для тех, кто любит Бога. Тем, что Бог восхотел родиться в образе человека, Он дал избавление от тления и смерти, «уврачевал раны Евы», «простил грехи», «дал бессмертие», «исполнил пророчества», «привлек падшего первозданного Адама», «заменял ложь на веру в истину», «привел всех ко живоносному свету», как говорится в рождественской службе.

Итак, какое отношение это событие имеет к каждому из ныне живущих людей? Об этом Церковь говорит устами своих поэтов в церковной гимнографии.

Главными и самыми часто воспеваемыми песнопениями в праздник являются тропарь и кондак Рождества. Тропари – краткие песнопения, прославляющие праздник, принадлежат к самому древнему виду церковных песнопений, с которых в глубокой древности начала свое развитие христианская гимнография. Тропарь Рождества мог быть создан уже в IV веке.

Кондак «Дева днесь» был написан святым Романом Сладкопевцем и считается одной из вершин церковной поэзии. Кондаками в древности назывались пространственные богословские поэмы, входившие в состав христианского богослужения. Но, с течением времени, их заменил другой жанр церковной гимнографии – канон. Кондаки же сохранились в богослужении в виде начальных строф прежних поэм (а также дали начало акафисту – гимну, во время которого не полагается сидеть, «неседальное пение»).

Познакомимся с текстом кондака: «Сегодня Дева рождает сверхсущего, и земля приносит пещеру Непрístupному; Ангелы славословят вместе с пастухами, волхвы же путешествуют за звездой, потому что ради нас родился юный Младенец – Предвечный Бог». Невидимый Бог воплотился и стал Человеком – вот о чем возвещает праздник Рождества Христова, праздник Боговоплощения. Если мы обратим внимание на тексты песнопений, то заметим одну характерную особенность: частое повторение слов «днесь»

и «ныне». Сегодня, сейчас «Дева Пресущественного рождает». Событие совершилось более 2000 лет тому назад, но то, что произошло тогда, имеет непосредственное отношение и к нам, живущим сегодня. Поэтому Церковь своими песнопениями и всем своим богослужением вводит нас в особую реальность.

СВЯТКИ И ДОБРЫЕ ДЕЛА

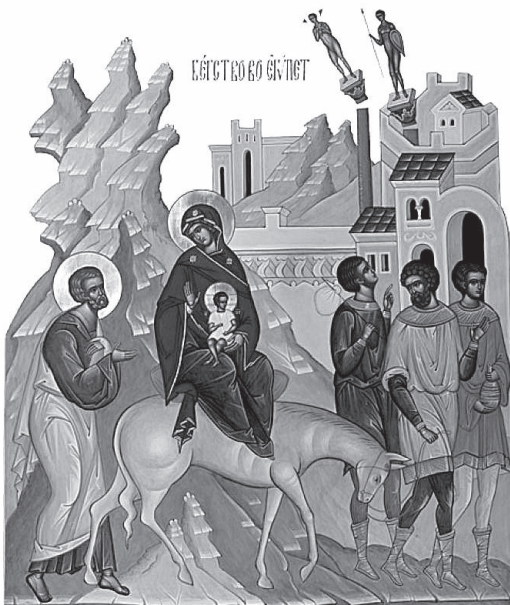
Современные литургисты считают, что Рождество Христово – один из древнейших христианских праздников, вместе с Благовещением и Пасхой. Оно празднуется ровно через девять месяцев после Благовещения, 25 декабря по старому стилю.

Первоначально оно соединялось с появившимся в III веке праздником Богоявления, и этот общий праздник по-другому назывался Праздник светов. Рождество отделилось от Крещения на Западе. В древнем римском календаре, датируемом 354 годом, под 25 декабря (или 8 календой января) написано: «День Рождения Христа в Вифлееме».

Церковный устав называет Рождество «второй Пасхой» и отводит ему исключительное место среди дней литургического года. Это праздник двенадцатый, принадлежащий к разряду важнейших 12 христианских праздников.

Обычно перед этими праздниками полагается один день предпразднства, перед Рождеством таких дней пять. Ради Рождества Христова отменяется пост, даже если праздник приходится на еженедельные постные дни – среду и пятницу. После праздника наступают святки, которые продлятся до крещенского сочельника (18 января). Период святок, с точки зрения богослужебного устава, представляет собой как бы один день, радостный и ликующий. В святки, впрочем, как и во всякое иное время, а в эти праздничные дни особенно, люди призываются «святить», освящать праздник добрыми делами.

Наша история знает немало примеров истинно христианского провозждения святых Рождественских дней. В допетровской Руси благочестивые государи в самую ночь Рождества Христова посещали тюрьмы и освобождали раскаявшихся преступников, своими руками раздавали милостыню, но делали все это так, чтобы царская милость не предавалась огласке. Выходы государя из дворца в эти дни назывались «тайными». Праздник Рождества Христова, пожалуй, как никакой другой, вызвал к жизни множество народных обычаев. Рождественские колядки, славление Богомладенца, устройство вертепов – подобий и изображений Вифлеемской пещеры, – все это неприменные признаки праздника. И замечательно, что многие из этих обычаев сегодня возрождаются.



«АЛЕКСАНДРОВСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» НА «ДУШЕВНОМ БАЗАРЕ»

Прекрасная традиция сложилась за последние годы в Москве – проведение накануне Нового года масштабной благотворительной ярмарки России – «Душевный Bazar». В ней участвуют некоммерческие фонды и благотворительные организации, представлены различные социальные проекты. А собранные средства идут на поддержку людей, попавших в кризисные ситуации, малообеспеченных, онкобольных, детских домов, домов престарелых и на другие социальные нужды...

Вот уже третий год от нашего храма мы принимали участие в этой ярмарке в качестве благотворительной поддержки «Дома слепоглухих» в Пучково. Атмосфера, которая царила на «Душевном базаре», проходившем в Гостином дворе, была поистине душевной, словно пропитанной добром, милосердием, любовью...

Целый год мы готовились к этому замечательному мероприятию. Действительно, всё, что сделано своими руками, всегда особенно дорого, и ты чувствуешь, сколько тепла и любви вложено в каждую вещь заботой о ближнем. Наша лепта - мягкие игрушки, всё, что сшито и осуществлено собственноручно в «Александровских мастерских» при нашем храме под руководством Натальи Григорьевны Сорокиной, а также людьми, которые спешат поддержать нас своими творческими идеями.

... Подопечные «Дома слепоглухих» познают мир на ощупь. Здесь живут люди, по разным причинам лишённые и слуха и зрения. На занятиях в этом Доме их учат ориентироваться в пространстве, овладевать бытовыми навыками, дарят возможность полнее общаться с внешним миром. Наш стенд был назван «Мастерской добрых дел», и на нем были представлены различные зоны - сувениров и дегустации, фотозона,



игры и лотереи, а также обучение контактному языку жестов. Один из фирменных сувениров Дома - варенье, которое делают его подопечные, пользовался особым успехом.

Напротив нас располагался стенд фонда «Живи сейчас», созданного три года назад в поддержку людей с БАС (боковым амиотрофическим склерозом), а также их семей.

Волонтеры фонда приглашали гостей в лавку с живыми цветами, представляли свои творческие умения - письмо на бархатной бумаге, рисование восковыми мелками, лепку цветов, рисовые грелки в виде зверюшек. Вечером, перед закрытием ярмарки, каждому члену нашей команды были подарены очаровательные маленькие букетики в честь знакомства и приятного общения.

Опишу в нескольких чертах, что представили в Гостином дворе другие наши новые знакомые. Так, Рязанский благотворительный фонд «Наши дети» предлагал гостям много сладостей и полтора десятка видов полезных травяных чаев. Сообщество «Другое дело» выпустило блокноты из вторичного сырья (это не просто экологически утилитарная идея, но и возможность организовать надомные рабочие места для людей с ограниченными возможностями).

Вторую жизнь вещам дарят предприниматели «Лавки радостей» (винтажные украшения, сувениры), а также «Стиля жизни» (одежда, аксессуары). Проект для молодых матерей в декретном отпуске «Мама работает» - это уникальная платформа, где каждая мама может получить профессиональную поддержку; у проекта есть собственное швейное производство.

Фонд «Старость в радость» принимал подарки для своих подопечных - бабушек и дедушек из домов престарелых; подарок можно было принести с собой или приобрести на одном из многочисленных стендов.

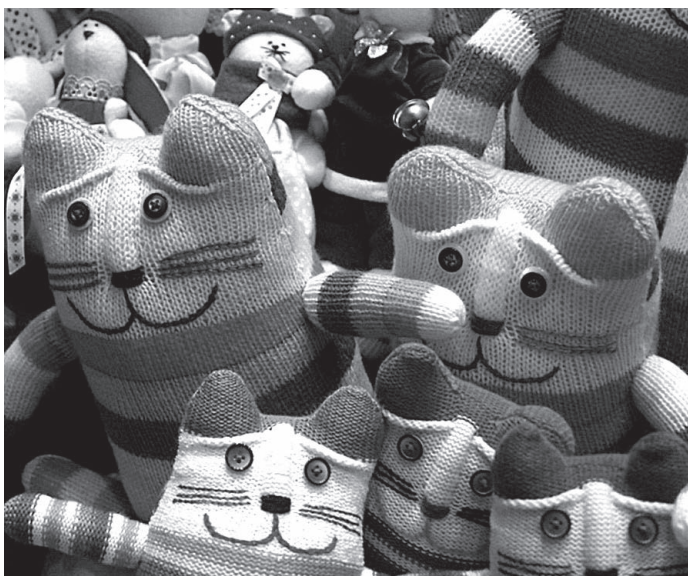
Наши московские друзья - волонтеры Анастасия, Кристина и Мария приняли участие в расфасовке продуктов, круп от фонда «Щедрая Русь» для малообеспеченных и нуждающихся в дальних регионах. О всех здесь не расскажешь - ведь в «Душевном базаре» приняли участие около 50 благотворительных фондов и проектов. И гости ярмарки получили широкий спектр возможностей, в преддверии Рождества Христова, новогодних праздников, приобрести чудесные подарки для своих родных и близких и тем самым внести посильный вклад в поддержку социальных проектов.

Нам было очень приятно, когда люди, которые уже не первый год посещают «Душевный базар», отмечали, что мы качественно выросли, у нас появился свой стиль и они ждут от нас новых интересных идей. Мы, в свою очередь, приглашаем к нам рукодельниц, всех, кто готов поделиться своими задумками и поддержать развитие нашего проекта «Александровские мастерские».

От всей души поздравляю наших прихожан с праздником Рождества Христова, желаю неиссякаемого душевного тепла, семейного благополучия, радостей и всего самого доброго!

*Светлана Петровна Федотова,
руководитель социального отдела при Успенском храме*

тел. 8-905 735-9464, 8-916 552-6292



От Рождества до Крещения: СВЯТКИ, СВЯТЫЕ ВЕЧЕРА...



Почти две недели - с 7-го по 19 января - звучат в православных храмах песнопения, прославляющие явление в мир Спасителя. Праздник Рождества Христова вроде бы миновал, но продолжаются святки - святыя вечера, ознаменованные отменой поста и земных поклонов. Свет, воссиявший в Вифлеемской пещере, вновь и вновь освящает наши души, растет и набирает силу, чтобы достигнуть своей высоты в день Богоявления, в праздник Крещения Господня...

Говоря словами поэта Александра Блока, «праздник Рождества был светел в русских селениях, как елочные свечки, и чист, как смола». То же можно сказать и о святочных вечерах...

В благочестивых семьях, принимающих после Рождества за свои обычные дела, царит особое святочное, благоговейное настроение: участие в Богослужениях, щедрая раздача милостыни, если это возможно, а также приобщение к делам милосердия, помощь ближним, забота о них. По учению Церкви, главная радость для христианина - ликование души, просвещенной светом Христовой Истины. И святочные дни - это, по сути, продолжение Рождества Христова, все вместе они составляют как бы один день, неразрывно связанный торжеством воплощения Бога Слова. Недаром праздник Богоявления, или иначе Крещения Господня, отмечался первоначально в один день с Рождеством Христовым.

Нет ни одного празднования на Руси, которое сопровождалось бы столь богатым выбором обычаев, обрядов, примет, как святки. Издревле их отмечали шумно, раздольно; устраивались гуляния, санные выезды на лошадях, зимние забавы, ряжение; на улицах жгли костры, которые, по поверью, должны были прибавить тепла и света. С шутками-прибаутками молодые люди и стайки детей обходили дома, исполняли величальные песни и народные колядки, желая хозяевам счастья, богатства и хорошего урожая.

Каждая хозяйка, в свою очередь, щедро одаривала гостей, угощала выпеченными из теста фигурками птиц и зверей, домашними сладостями. Создавалась неповторимая атмосфера святочного веселья. Помните, как у Александра Пушкина: «Настали святки! То-то радость!» В последние годы Рождественские святки получают новую яркую жизнь в российских городах и селах. Что касается нашей любимой столицы, то она сказочно преображается...

**Подробнее о святочной программе Москвы
читайте на стр. 14.**

ПУТЬ ДЛИНОЮ В КРЕСТОВСКИЙ МОСТ...

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ДАВНИЙ ПРИХОЖАНИН И БЛАГОУКРАСИТЕЛЬ НАШЕГО ХРАМА ИГОРЬ ЕЛЕФЕРЕНКО

- *Расскажите, пожалуйста, Игорь Олегович, откуда Вы родом, как складывалась Ваша жизнь...*

- Родом я из Москвы. Мой жизненный путь, можно сказать, равняется длине Крестовского моста в Первопрестольной. Потому что крестили меня в храме, который находится с одной стороны моста, а несколько поколений моих предков похоронены на другой стороне – на Пятницком кладбище, где в какое-то время, наверное, упокоюсь и я...

Жизнь у меня была разнообразная. Закончил институт иностранных языков и на два года ушел служить в армию, в качестве военного переводчика был направлен в Анголу. Там оказался в «горячей» точке - на границе с Намибией, где шли военные действия. Слава Богу, жив-здоров остался.

К тому же это великий опыт для мужчины. Надо сказать, что, будучи единственным сыном, внуком и правнуком, я был воспитан в основном в женском обществе, отцу всегда было некогда. Поэтому был я такой, несколько изнеженный, а там пришлось столкнуться с самыми тяжелыми реалиями жизни - ведь война, где бы она ни проходила, - это всегда огромное горе, страдание и ...наказание за наши грехи. Так что уже в те годы мною многое было переосмыслено.

Потом я приобрел большой багаж журналистской работы - восемь лет работал за границей, представляя агентство печати «Новости» сначала на Кубе, затем в Аргентине. Тогда же участвовал в попытке впервые создать международное, еще советское, телевидение. Так что и дальше я был связан с телевидением – несколько лет проработал на ТВ-Центре, потом избирался депутатом Московской городской думы и снова вернулся на телеканалы... Перешел на преподавательскую работу, так как я доктор педагогических наук. Позднее, учитывая, что я многие годы нештатный советник министра культуры, занялся вопросами военной истории. Одновременно являюсь советником руководителя Российского военно-исторического общества...

- *Можно ли проследить, как Вы пришли к вере и как оказались в нашем храме?*

- Наверное, что-то, еще с детства, все время присутствовало в душе, какое-то ощущение высшей силы. А первое осознанное и очень сильное впечатление было прочувствовано мною еще в восьмом классе.

Наша спецшкола с преподаванием ряда предметов на испанском языке была достаточно свободолобивой по одной простой причине: преподаватели испанского языка были в основном молодые и вносили с собой определенную вольность. Как-то, когда у нас стажировались студенты из педагогического института, они организовали нам поездку в Троице-Сергиеву Лавру. Вот там передо мной впервые открылись вся мощь и красота православной веры.

Потом какое-то время шли поиски, так сказать, «своей» веры. Я, естественно, прочитал Библию, стал интересоваться различными богословскими книгами,



ознакомился с Кораном, Талмудом. Заходил в польский костел на Лубянке слушать орган. Но именно православная церковь дала мне знак, определивший всю мою дальнейшую жизнь.

Дело в том, что еще прабабушка вшила мне в портфель маленький образок: с одной стороны - Черниговская икона Божией Матери, с другой – преподобный Сергей Радонежский, которого до сих пор я считаю своим небесным покровителем. Крестик тогда нельзя было носить, а это как брелочек, никто не обращал внимания, и я иногда вынимал его и надевал. И вот как-то, когда на мне оказалась та иконка, я пришел в костел. А когда вернулся домой, то обнаружил на груди большое красное пятно, то есть православная иконка как бы сожгла мне немного тело, показав, что я не в тот храм пришел...

После этого вопрос выбора у меня отпал. И все же, когда в 1975 году я закончил школу, это еще не была полностью осознанная вера. Словом, я предпринял паломничество опять же в Троице-Сергиеву лавру. Может, это и было немного пафосно – я взял с собой фляжку воды, буханку черного хлеба с луковицей и отправился пешком от ВДНХ до самой Лавры.

Причем сначала я и не предполагал, что так дойду до конца, планировал заночевать где-то в пути. Но



*Крестины дочки Игоря Олеговича
в нашем храме*



*Закладка храма святого Саввы
Сторожевского в Москве*



*Передача иконы Николая
Чудотворца в наш храм*

когда подошел к городу Пушкино, подумал: посох с тобой, на душе легко, почему же не дойти до конца? Естественно, вторая половина пути далась с трудом. И когда около шести часов утра я входил в Лавру, старушки мне говорили: «Сынок, подай во славу Божию, а мы помолимся, чтобы ножки у тебя прошли».

В институте у меня был диплом: перевод староиспанской поэзии (сонеты 14-15 веков) на русский язык. Это была сложнейшая работа. И не только потому, что все стихи я переводил в стихотворной форме. Дело в том, что вся европейская, да и мировая цивилизация - и поэзия, и изобразительное искусство, и музыка - практически построена на библейской теме. У меня, слава Богу, от бабушки остался учебник по Закону Божию. И чтобы понять многие образы, использованные авторами, я должен был достаточно глубоко познать Священное Писание.

Так мое укрепление в вере шло своим чередом. Когда я очутился на войне, было много случаев, когда Господь спасал меня (не будем на этом детально останавливаться). И моя мама здесь, в Москве, остро ощущала тревогу в те моменты, когда у меня были серьезные риски...

Я безмерно счастлив тем, что судьба, вернее Божий промысел, привели меня в храм Успения Пресвятой Богородицы в Щапово. Около четверти века назад моя семья поселилась здесь неподалеку. В нашем доме хранилось несколько икон, в том числе большая старинная храмовая икона Иоанна Крестителя. Был у меня тогда друг - Игорь Подзигун. И он посоветовал мне: «Подари эту икону, давай поедem в храм!». Я сразу согласился. И вот я пришел в Успенский храм, отдал эту икону и познакомился с отцом Георгием.

И тут случилось чудо: я ясно понял, что отец Георгий - настоящий служитель Божией Церкви, и это при том, что тогда все мы были значительно моложе. У меня произошло как бы духовное слияние с ним, я увидел в нем своего духовного отца. И вера в Православную Церковь укрепилась во мне так, что я стал прихожанином этого храма.

Очевидно, многие из нынешних прихожан не видели храм таким, каким он был, когда я первый раз сюда попал. Храм, в котором не было практически писанных иконописцами икон, были в основном бумажные. И это большая радость, что тот этап миновал, наш храм преобразился, его община живет и процветает. Сейчас я посещаю два храма: в Москве храм Нечаянной Радости и вот наш храм.

Я помню, как тяжело было отцу Георгию на первых порах, но он все преодолевал с помощью Божией. И я знаю одно: этот храм - его жизнь. Священники ведь тоже разные бывают: кто-то полностью себя отдает, кто-то часть оставляет себе. Вот я наблюдаю за отцом Георгием все эти 20 с лишним лет и вижу, что этот человек о себе думает не только в последнюю очередь, он о себе просто не думает. Все, что он делает, - это для Церкви. И силы ему Господь дает, наверное, и за счёт того, что он правнук священномученика Евграфа. Словом, для меня отец Георгий - в высшей степени светлый и правильный священник, мой духовник...

- Игорь Олегович, многие годы Вы активно работаете в Российском военно-историческом обществе. Какую пользу, на Ваш взгляд, приносит это общество нашим людям, прежде всего детям и молодежи?

- Российское военно-историческое общество - это поистине фантастическая организация по своей значимости. Речь идет, во-первых, о сильнейшем научном и организаторском коллективе и, во-вторых, о его главной задаче. Не секрет, что наша история, в том числе и военная, была написана в основном западными псевдоучеными, создавалась под интересы Запада, и потому восстановить правду о нашей истории, тем более, когда появилось много людей, пытающихся ее исказить, перечеркнуть наши духовные ценности, - это сегодня особенно актуально.

Польза для наших детей и молодых людей здесь очевидна. Потому что сейчас у нас растет поколение тех, родителям которых в 90-е годы было ни до чего, никакого воспитания, образования плюс отвратительная школьная программа, в которой важнейшим событиям в истории нашего государства совершенно не уделялось внимания.

Молодые люди должны знать правду о славной истории своего Отечества и гордиться ею. Я очень рад, что щаповские школьники, при содействии Общества, побывали не так давно в Бородино. Что касается возможных новых экскурсий, то летом я их обязательно организую. Давайте вместе с нашей Воскресной школой готовиться к ним уже весной!

- Игорь Олегович, Вы вносите весомый вклад в жизнь нашей общины, благоустройство храма. Так, в ноябре Вы передали еще пахнущую свежей краской великолепную икону святого Димитрия Солунского. Расскажите,

пожалуйста, об этой и других иконах, украшающих, благодаря Вашим инициативам, наш храм.

- Как-то неловко говорить о том, что ты делаешь... Это скорее такое послушание, которое я сам на себя взял. Поэтому повторю, все началось с той первой иконы Иоанна Крестителя, а потом появилась редкая икона святых мучениц Валентины и Капитолины – в память о моей умершей маме и теще. Кстати, Капитолина – редкое имя, и даже художница, которая писала икону этой святой, нашла ее прообраз только на одном из столбов в старинном храме.

Был период, когда у меня, как у депутата, появилась возможность дарить иконы, то есть мне дарили, и я передавал их в храм. Словом, у меня были и есть разные возможности, и я просто втянулся в это дело. Так, в нашем храме появились в большом и в малом приделе по два киота, каждый из которых состоит из четырех писанных на заказ небольших икон, некоторые с частицами мощей святых, как, например, у святого Спиридона Тримифунтского. Или мне удалось достать старинную икону Владимирской Божьей Матери и отреставрировать ее.

В нашем храме, кстати, есть одна икона, о которой мало кто знает, - святого Саввы Сторожевского, которую дарил Святейший Патриарх Алексей II в связи с празднованием 600-летия преставления преподобного (ну а я являюсь членом Попечительского совета Саввино-Сторожевского монастыря). На ее обратной стороне есть серебряная табличка с благословением Святейшего.

Знаю, что прихожане очень любят и молятся Казанской Божьей Матери, святому Николаю Угоднику, Георгию Победоносцу, святым Вере, Надежде, Любви и матери их Софии, святой равноапостольной Нине и другим святым – все эти иконы, благодаря моему послушанию, смогли появиться в нашем храме.

Наш батюшка - человек с великим эстетическим мироощущением и знанием. Он высоко оценивает мастерство иконописицы Анны Куликовой, работающей в Сретенском монастыре, которая выполняла заказы для нашего храма. Я, можно сказать, влюбился в ее работы и остановил свой выбор именно на ней, хотя до этого были работы и других мастеров. Открою секрет: сейчас она начала очень трудную и объемную работу для нашего храма над иконой новомучеников. Может, успеет к Пасхе...

- Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями и чувствами в преддверии великого церковного праздника Рождества Христова...

- Календарь календарем, а в действительности новое новолетие начинается именно с Рождества Христова. Неважно, какое это число, потому что рождается новая жизнь в каждом из нас, понимаете? Каждый из нас как бы переживает то великое событие – появление Богомладенца. И каждый из нас рождается в этот день. Он как бы очищается и должен прожить год с чувством, что он словно родился вновь. Может, конечно, грехи не за-

бываются, но все это осталось позади. А здесь новое рождение, и ты должен не запачкаться, чтобы к следующему Рождеству прийти чистым.

...Для меня в этой жизни очень много значила мама. И теперь, когда она ушла, я всегда прокручиваю в голове: а как бы мама оценила то, что я делаю, ведь там, на Небесах, она видит все. И поверьте, наш храм – единственный, где я, «языком свечек», разговариваю со своей мамой.

- Игорь Олегович, Вы - авторитетный государственный советник, человек, имеющий большие заслуги в развитии современного телевидения и средств массовых коммуникаций, отмеченный многими государственными и церковными наградами. Скажите, откуда Вы берете силы, в чем черпаете вдохновение, чтобы выполнять ответственные задачи, стоящие перед Вами?

- Думаю, неважно, кем бы я или кто-либо другой ни был, каждый из нас может черпать силы только в одном – в вере в Бога и в свое Отечество. Я всегда верил в то, что мы Россию поднимем, и именно этим мы занимаемся. Знаете, когда я работал в Аргентине, я встречал там много русских иммигрантов, мы тесно сотрудничали с иммигрантскими изданиями, и я видел людей, которые сильно переживали из-за того, что их дети и внуки перестают быть русскими. Самое страшное – это жизнь без России.

- Игорь Олегович, что бы Вы хотели пожелать на праздник Рождества нашим прихожанам?

- Прежде всего, конечно, здоровья духовного и телесного. Потому что когда у человека есть здоровье, он много чего может сделать полезного для людей. Сам я вхожу уже в тот возраст, когда осознаешь, насколько призрачно материальное и насколько первостепенно духовное. И второе – чтобы люди понимали: здоровье или хворости, которые посылает нам Господь, - это как форма поощрения или наказания человека; не бывает греха без покаяния, не бывает наказания без лечения. Порой болезнь настигает нас для того, чтобы мы свою жизнь изменили. Многие люди, пройдя через тяжелые болезни, становились верующими.

И еще очень важно, чтобы мы все, в меру того, что имеем, помогали своим ближним. Иногда нужна даже не материальная, а духовная помощь: прийти к кому-то, поговорить, за кого-то помолиться. Если можешь материально помочь - помоги материально. Если можешь потрудиться, просто прийти и что-то построить – построй. Если можешь кого-то привлечь помогать - привлеки.

В любом случае храм должен войти в наше сердце, в нашу душу. Ведь церковь – это твоя семья, дом Божий. А наш храм, к тому же, столь намоленный за прошедшие века! Давайте же помогать Церкви всем миром! И поддерживать нашего митрофорного протоиерея о. Георгия, ставшего, я уверен, для многих из нас истинным духовным отцом!



Игорь Олегович берет благословение у Патриарха

НАШИ ПРАЗДНИЧНЫЕ АНОНСЫ

14 января, в день святителя Василия Великого, в нашем храме, по традиции, пройдет новая Рождественская встреча с Полифоническим хором под управлением **Олега Кузнецова**. По завершению его выступления состоится концерт колокольного звона, который исполнит наш замечательный звонарь **Александр Гороховский**. Приглашаются все!!! Подробнее об этом – ниже, от самих первых лиц:

И ДУХОВНАЯ, И ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩИЕ...

Обычно на праздник Рождества Христова мы выступаем в Успенском храме в святочные дни - как раз в период с 7-го по 19-ое января; надеемся, что так произойдет и сейчас, - говорит Олег Михайлович Кузнецов, создатель и руководитель уникального Полифонического хора*, а также певчий нашего церковного хора, чей голос каждый раз звучит на службах.



В основе репертуара праздничного концерта, продолжает он, – традиционная рождественская тематика. Значит, будут исполняться тропарь Рождества Христова С.Дегтярева, концерты «Слава в Вышних Богу» Дм. Бортнянского, «Небо и земля» С.Дегтярева, иные рождественские песнопения. Также прозвучат колядки, то есть народные песнопения, которые обычно сопровождают этот праздник.

Помимо программы, посвященной Рождеству, наш хор исполнит несколько Богородичных концертов П. Чеснокова: «Тя Едину», «Под твою милость», «Мати Божия».

Как обычно, в таких концертах мы, с благословения

батюшки, показываем еще некие светские произведения, может, непростые для восприятия, но с очень серьезной духовной направленностью. Это в основном сочинения композитора Танеева - хор из его второй тетради, опуса 27, на стихи Я.Полонского, такие как: «Молитва», «На корабле», «Из вечности музыка вдруг раздалась» и «Прометей». Также слушателей

ожидает премьера - произведение современного композитора Г. Свиридова, посвященное Рождеству, - «Странное Рождество видевшие». Вот такие у нас планы.

Хочу заметить также, что наш хор всегда приезжает в Успенский храм – на Рождество и на Пасху – с особым настроением. И не только потому, что это уже устоявшаяся традиция, но и потому, что мы ощущаем здесь очень благодатную атмосферу, которую отец Георгий создал в течение служения за все эти годы. То есть здесь есть и духовная, и творческая составляющие, которые нам очень приятны и интересны.

Дай Бог, будем приезжать и впредь!

* «Полифония - это высшая форма музыки. Самое интересное то, что сколько бы голосов там ни было - два, три, четыре, пять, шесть, каждый голос самостоятелен, имеет свою линию и свою ярко выраженную музыкальную целостность. Но при этом все голоса, участвующие в исполнении, подчиняются общим законам построения музыкальной формы и, взаимодействуя, создают гармонию. Вот в этом великое искусство полифонии. В своем творчестве мы к этому стремимся...» (О.М. Кузнецов)

«КОЛОКОЛЬНЫЙ САЛЮТ»

Как построить концерт колокольных звонов, посвященный Рождеству Христову, что хотелось бы передать через эти звоны прихожанам Успенского храма? - говорит наш звонарь, руководитель Школы звонарей имени святителя Павлина - Александр Гороховский.

Прежде чем ответить на эти вопросы, разъясняет он, давайте вспомним о том, что Рождеству, как все мы знаем, предшествует Рождественский, или Филиппов, пост, когда верующие стараются и физически, и духовно, так сказать, привести себя в порядок. Но вот наступает Рождество Христово - праздник духовной радости, когда ты словно сбрасываешь с себя тяжесть предыдущего года, все сомнения и невзгоды и приобретаешь в себе что-то новое, с надеждой смотришь в новый год. И осознаешь: наша жизнь продолжается, озаренная именно этой радостью, о которой Господь сказал, что ее «никто не отнимет от вас» (Ин.16:22).

Так что моя задача как звонаря - выразить эту всеобъемлющую радость через колокольные звоны. И пред-

ставить не только красный звон, но и феерическое разнообразие перезвонов. То есть дать такой, образно говоря, «колокольный салют».

И тогда можешь позволить себе и нетрадиционные звоны, и больше импровизации, и разность темпов и тонов, и даже необычные сочетания, которые не присутствуют в каноническом звоне. И я надеюсь, что наш Успенский «салют» еще более воодушевляет слушателей, которые, выходя из храма после прекрасного духовного пения Полифонического хора, собираются на дворе...

... Хочу также поделиться с нашими прихожанами доброй вестью – в последнее время в нашей школе звонарей появились новые ученики, довольно-таки взрослые люди (им по 20 с лишним лет) из Щапово и других близлежащих поселков. У нас сейчас возобновился тренажер, и после службы я занимаюсь с ними на тренажерах. Может, учиться звонить лучше начинать и пораньше - легче воспринимается информация и усваиваются навыки. Но я вижу – моим ученикам это в радость, они от души хотят освоить мастерство колокольных звонов.

★ ГОВОРЯТ УЧИТЕЛЯ ЩАПОВСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ★

«ЗАЖЕЧЬ ЧИСТЫЙ ПЛАМЕНЬ ЖИЗНИ...»

В эти рождественские дни с особой силой звучат проникновенные слова святого праведного Иоанна Кронштадтского:

«При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце... Сердце - жизнь, но жизнь, испорченная грехом; нужно очистить этот источник жизни, зажечь в нем чистый пламень жизни, так, чтобы он горел и не угасал и давал направление всем мыслям, желаниям и стремлениям человека.»

Очевидно, этот завет должен стать главным стержнем в духовно-нравственном воспитании детей – важнейшем направлении работы школы.

И тогда будут видны плоды. Отраднo, что наши ученики всегда с большим интересом участвуют в ежегодном окружном конкурсе «Под Рождественской звездой», объявленном Департаментом образования г. Москвы совместно с Викариатством новых территорий.

Конкурс состоит из четырех номинаций: рождественский вертеп, рождественская игрушка, рождественский рисунок и рождественская история. Как учитель русского языка и литературы, хочу рассказать о творческом конкурсе «Рождественская история».

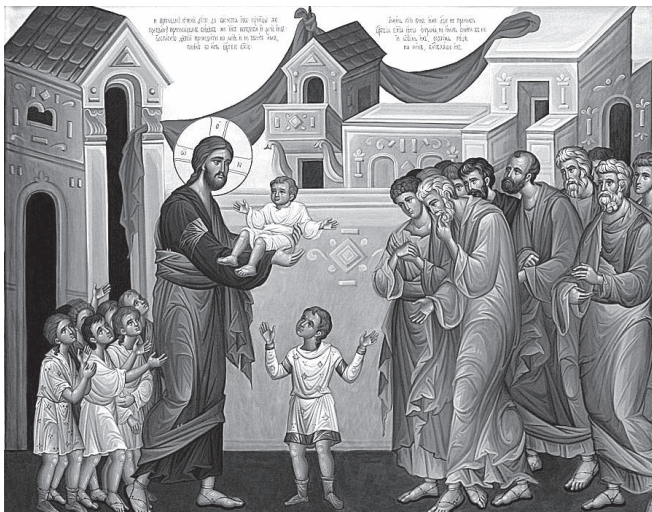
... Рождественский, или святочный, рассказ - весьма популярный и любимый, пожалуй, всеми литературный жанр, пришедший к нам из старины. Казалось бы, все произведения, созданные в этом жанре, построены на основе одного сюжета - Рождества Христова. Но, оказывается, какие же они при этом разные! Множество судеб и переживаний, порой тяжкие жизненные испытания и неизменная вера в добро и справедливость - ведь родился Спаситель мира!

С давних пор на Руси люди с радостным чувством встречают Рождество Христово, ведь этот праздник несет в себе тепло, любовь, веру в добро и счастье. И несомненно, что каждый год в этот день люди становятся немного добрее и счастливее. Взрослые на время забывают о своих повседневных проблемах, и их сердца наполняет свет, а дети ожидают Рождество и святки с волнением и предвкушением подарков.

Об этом и поведали в своих работах ученики нашей школы. Итоги конкурса еще не подведены. И все же я хочу привести здесь фрагмент из стихотворной работы пятиклассницы Маши (честно признавшей, что ей «помогала бабушка»), которая лучше любых слов



раскрывает чистоту детских сердец и любовь ребят к этому замечательному празднику.



«Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие...» Мк.,10,14

*Рождество, Рождество!
Во всём мире торжество!
Дети, люди, звери, птицы
Величают Божество!*

*Будет радость во всём мире,
Люди встретятся на пире.
Будем славить мы Христа,
Воспевать его Отца.
Божью Матерь и святых,
Всех апостолов благих!*

*... Радость светлая пришла
В день рождения Христа!
За любовь и доброту
Поклонимся все Ему!*

Не правда ли, эти строки, идущие от всего сердца 11-летней девочки, как раз озарены тем «чистым пламенем жизни», к которому призывает нас святой Иоанн Кронштадтский?

Ольга Александровна Зеленина



*Святой праведный Иоанн Кронштадтский (память 2 января)
приводит бездомных детей в приют*



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК В ШКОЛЕ

Рождество - удивительное время, когда все мы пребываем в ожидании Чуда, сердце чувствует приближение таинственного Рождества и душа наполняется радостью. Каждый из нас старается провести этот день не так, как любой другой: подарить добро и любовь близкому человеку, а главное – стать ближе к Богу. Период от Рождества Христова до Крещения называют Святыми днями, или святками. В нашей школе стало уже доброй традицией на святках показывать Рождественский спектакль для учеников начальной школы. Дети вместе с родителями готовят костюмы к празднику, продумывая каждую деталь; разучивают стихи и песни, изготавливают поделки и рисунки к окружному конкурсу «Под Рождественской звездой», в котором они уже не раз становились победителями. И вот он, день праздника! Юные артисты в красоч-



ных костюмах проникновенно читают со сцены стихи, поют духовные песни, посвященные Рождеству. Ребята рассказывают гостям о традиции украшения ели, о легенде, которая повествует о том, почему именно ель стала деревом Богомладенца.

Постоянный гость на наших праздниках - настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы отец Георгий. Он тепло поздравляет детей и взрослых с Рождеством Христовым, желает доброго здоровья и всех благ. Все присутствующие получают от батюшки сладкие гостинцы.

Рождество - это детский праздник, и духовную радость этих дней мы всегда стремимся передать своим ученикам. О ценности детских впечатлений прекрасно сказал Федор Михайлович Достоевский: «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впрямь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома. Вам многое говорят про воспитание, а вот какое-нибудь прекрасное, святое воспоминание, сохраненное с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собой в жизнь, то спасен человек на всю жизнь».

Мира и радости всем в светлый праздник Рождества Христова!

Елена Юрьевна Волкова



А ВЫ БЫЛИ НА «ДЕТСКОМ» БОГОСЛУЖЕНИИ?

За время, прошедшее с начала нового учебного года, ученики нашей Воскресной школы уже дважды принимали участие в Богослужении в Успенском храме. А вообще такой опыт практикуется у нас уже не первый год. Каждому Богослужению с участием детей предшествует длительная подготовка под руководством преподавателя церковно-славянского языка Екатерины Геннадьевны Контауровой.

Те прихожане, которые посещали эти службы, говорят, что в такие минуты тебя охватывают непередаваемые чувства – будто не дети, а сами ангелы славят Бога и Его святых.

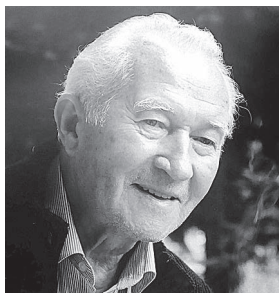
... 28 октября, накануне дня памяти мученика Лонгина Сотника, иже при Кресте Господни, воспитанники Воскресной школы читали на Всенощном бдении Богослужбные тексты, и пришедшие прихожане могли наглядно убедиться, насколько трепетно и благоговейно они это делали.

... На Всенощном бдении 2-го декабря, накануне воскресного дня, ребята также вышли на службу в качестве чтецов. «Как известно, воскресный день - начало седмицы и ее вершина, малая Пасха, и Богослужение в этот день наиболее торжественное, - поясняет Екатерина Геннадьевна. - Такие выходы стали привычными для учащихся старших классов. Но в тот день им впервые помогали ученики третьего класса. Сказать, что служба была легкой, нельзя. Новым чтецам достался канон предпразднства Введения во храм Пресвятой Богородицы в соединении с каноном преподобного Григория Декаполита. Тексты Октоиха и Часослова взяли на себя старшие ученики. Служение - это труд. Труд нелегкий, но благодатный и радостный. Надеемся, что еще не раз за Богослужением мы услышим чистые детские голоса, несущие с собой духовную радость».

Важность привлечения детей к участию в Богослужении не раз отмечал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. «Обратите внимание, с каким удовольствием дети принимают участие в Богослужениях. Одно дело, когда ребенок всю службу стоит и просто созерцает, и другое - когда он в алтаре, на клиросе, у подсвечника, за требным столом как-то помогает. Мы должны очень хорошо продумать возможность вовлечения детей в практическую литургическую деятельность», - призвал Святейший Владыка.

Отрадно, что такая работа, по благословению отца Георгия, с воодушевлением ведется в нашем храме.

«ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НАДО ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ...»



В декабре в Подольске проходила персональная фотовыставка Александра Стешианова, бессменного фотокорреспондента «Известий», приуроченная к его 80-летию. Еще две выставки, в рамках программы «История России в фотографиях», были до этого представлены в Москве.

В мае 1945 года танковое подразделение отца 8-летнего Саши вошло в Берлин. А еще через несколько месяцев мальчик со своей матерью приехали по вызову отца в Бранденбург, где дислоцировались наши танки; в части его стали называть «сыном полка».

«У меня был наш дешевый пластмассовый аппаратик «Комсомолец», - вспоминает Александр Нестерович, - и я умудрялся снимать им все подряд. А когда мы уезжали из Германии немка, у которой мы квартировали и всячески помогали ей и ее больной матери продуктами и лекарствами, подарила мне «лейку» - прекрасный немецкий аппарат ее умершего мужа, стоивший тогда кучу денег».

Первый снимок Стешианова был опубликован в «Пионерской правде» в 1949 году. Окончив восьмой класс, он, по совету руководителя фотостудии Дома пионеров, поступил на работу в фотолабораторию ВГИКа, а затем стал студентом операторского факультета этого института и вскоре - штатным фотокорреспондентом газеты «Известия», где и проработал 40 лет.

Большому Мастеру подвластно всё - и масштабное, и частное, непубличное. За годы работы в газете Стешианов объехал всю страну; снимал кремлевские съезды и международные конкурсы, фестивали и спортивные турниры, а главное в его объективе - это люди, и знаменитые - артисты, спортсмены, космонавты (кстати, именно он обучал фотodelу Юрия Гагарина), и простые - военнослужащие, рыбаки, дети... В своих работах он сумел и передать атмосферу той эпохи, и показать крупным планом чувства и надежды современников.

«По звонку меня поднимали ночью, и я летел в «горячие точки» - в Афганистан, на китайскую границу... А после съемки надо срочно передать снимки в Москву, в свежий номер газеты, - вспоминает Александр Нестерович. - За все годы у меня не было ни одного прокола». Особое место в его фототворчестве занимает тема Веры, Православия. «В тяжелом 42-м году меня крестили в храме святителя Николая в Хамовниках, в Теплом переулке у Крымского моста; моя крестная служила тогда в резиденции у патриарха Пимена, - говорит он. - Впоследствии мне довелось снимать в своей жизни трех Патриархов - Пимена, Алексия и Кирилла, и я счастлив тем, что получил от них благословение».

С настоятелем нашего храма - отцом Георгием Александр Нестерович знаком давно, еще когда наш батюшка временно занимал дачный домик на терри-

тории известинского дома отдыха. А несколько лет назад, к 230-летию Успенского храма, Стешианов, по благословению батюшки, подготовил серию своих фотографий, посвященных истории храма, его восстановлению и, конечно, его прихожанам - большим и маленьким. Эту фотогалерею до сих пор можно видеть в стенах нашей Воскресной школы.

Прекрасные фотопортреты отца Георгия и наших прихожан были представлены также на выставке в Подольске, имевшей точное название - «Объектив добр и зорок».

«Любовь - это Божественный дар, и, прежде всего, надо любить людей, делать снимки с душой, - делится Александр Нестерович своим «секретом». - Тогда и люди открываются тебе...»



Низкий поклон прихожанкам, служащим в храме!

Вы замечали, какие добрые улыбки, какие глаза, излучающие тепло и сочувствие, какие неутомимые руки у наших женщин, служащих в храме? Они приходят в храм первыми и уходят последними, пока не наведут порядок и не помогут создать все условия для очередного Богослужения. Они моют и убирают, чистят и подшивают, принимают записки и пожертвования, откликаются на любые просьбы прихожан и незаметно, но весьма ощутимо помогают прохождению церковных служб...



На фото (слева направо): Анна Аркадьевна Драгунова, Валентина Ивановна Ипполитова, Софья Павловна Платонова, Татьяна Николаевна Андреева, Галина Павловна Космина, Вера Яковлевна Зарубанова.

Особенно много забот и хлопот у наших прихожанок на великие церковные праздники. Вот и сейчас, в канун праздника Рождества Христова, оказалось нелегким делом собрать их всех вместе и потолковать о том, с каким усердием и самоотдачей выполняют они свое послушание (даже на фотосъемку в приделе святого Иоанна Воина собрались не все – кто-то на дежурстве или занят неотложными делами, так что простите нас великодушно, если упомянем здесь не всех).

И как же подходит к нашим женщинам определение оптинских старцев: «Самая высшая и первая добродетель – послушание, это самое главное приобретение для человека...»!

Вот только жаль, что в беседе они немногословны – то ли спешили вернуться к своим делам, то ли не привыкли говорить о себе. Как бы то ни было, предоставляем им слово:

- Я работаю за свечным ящиком (несколько лет назад меня благословил батюшка) и вижу, как год от года в нашем храме появляется все больше прихожан, целыми семьями, с малыми детишками, причем, не только из близлежащих поселков, но и из Подольска, Ознобишино и других мест, - начинает **Анна Аркадьевна**.

- Я очень люблю детей, у меня самой много внучат. И это безмерная радость, когда дети приходят в храм на исповедь, на причастие, учатся в Воскресной школе, участвуют в благотворительных ярмарках. У нас бывают даже «детские службы», когда ребята читают Богослужебные тексты.

Батюшка у нас очень хороший, всех нас любит, помогает и мудро наставляет. Хочу пожелать отцу Георгию, матушке и всей нашей общине здоровья, благополучия и Божией помощи!

- Я, пожалуй, самая старейшая прихожанка, ну и Вера Яковлевна тоже, - вступает в разговор **Валентина**

Ивановна. – Мы здесь с момента открытия храма, уже более четверти века назад. Тогда никакого народа еще не было, храм только начинал восстанавливаться, и мы стали помогать батюшке. Это уже через какое-то время стала создаваться община. Что я делаю? Дежурю, убираю храм, стою за свечным ящиком... Всё – во славу Божию!

- Могу сказать, что в храме чувствуешь себя очень хорошо, несмотря на некоторую усталость от работы, - легко и радостно, потому что ощущаешь присутствие Господа, - отмечает **Софья Павловна**. - Хочется помогать людям, которые приходят в храм, - каким-то советом, просто улыбкой, добрым отношением. Чтобы и они, очутившись в Доме Божиим, прочувствовали сполна и Божественную атмосферу, царящую здесь, и благодать, которой наполняется твоя душа.

- Мы очень ждем праздник Рождества Христова, наводим в храме порядок и украшаем его, - улыбается **Татьяна Николаевна**. – Я в нашем храме уже более двух десятилетий, здесь крестились и выросли мои внуки. Отраднo, что в нашем храме появляется все больше великолепных икон, что он столь благоуукрашается. Были тут у нас паломники из Москвы, так они прямо сказали, что это самый лучший, самый красивый храм из всех, что они посетили. И еще – в нашем храме поистине ощущается благодать. Мы очень любим нашего батюшку, а он любит и жалеет нас. Желаем ему на праздник Рождества здоровья, здоровья и здоровья!

- Живу я в Подольске и очутилась в этом храме впервые десять лет назад, когда отпевали моего мужа, - вспоминает **Галина Павловна**. – Я тогда очень переживала, сильно плакала, и вот, как ко мне отнесся батюшка, который первый раз меня увидел: он обнял меня и стал утешать, находя самые проникновенные

Окончание на стр. 14 ►

слова. Так я и осталась в Успенском храме и с чувством благодарности и любви тружусь здесь.

Я вижу, что отец Георгий для всех находит добрые слова, всегда направляет прихожан на верный духовный путь. И на Рождество Христово я хочу пожелать ему и всем прихожанам доброго здоровья, веселого праздника и духовной радости!

- Действительно, я пришла в храм с того самого первого дня, как он открылся, - говорит **Вера Яковлевна**.

- А сейчас мне уже 81 годок. Поскольку у меня вторая группа инвалидности, батюшка позволил мне делать в храме только то, что мне по силам, но ни в коем случае не мыть полы. Так что я за свечами ухаживаю, ну и, где надо, поскребу.

Никого у меня нет – ни детей, ни внуков, одна я на белом свете, потому наш храм для меня – самое главное. Я без храма не могу. Нет моей жизни, если не пойду в храм. А про нашего батюшку скажу – таких больше нигде нет! Пусть отец Георгий всегда будет с нами! Спаси, Господи!



Слово отца Георгия



В светлый и радостный праздник Рождества Христова от всего сердца хочу поблагодарить всех наших прихожанок и прихожан, кто трудится в храме! В Церкви существует великое множество различных служений, и все они одинаково важны. Как говорит апостол Павел в I Послании к Коринфянам: «Все ли апостолы? Все ли пророки? Все ли учителя? Все ли чудотворцы?» (1 Кор. 12:29-30). Это означает, что в Православной Церкви целый сонм служений, необходимых для жизни православной общины как единого организма.

И я, как настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы, и все члены нашей общины искренне благодарны и признательны тем прихожанкам и прихожанам, которые ежедневно, не считаясь со временем, не щадя своих сил, которых, быть может, не всегда хватает, занимаются чистотой и благоустройством нашего храма. И речь идет не только о тех труженицах, которые рассказали здесь о своем служении, а о всех, кто так или иначе занят этим благодатным служением.

Уборка храма, чистка подсвечников, приготовление облачений – как для священника, так и храмовых, подготовка к двенадцатым праздникам, выпекание просфор – всего, наверное, и не перечислишь... А началось все – страшно сказать! – 27 лет назад, когда храм только возрождался и наши первые прихожанки ездили в Троицкий собор в Подольске учиться выпекать просфоры... Не могу не вспомнить и приснопамятную Антонину Ивановну, которая многие годы трудилась в нашем храме и день рождения которой чудесным образом совпадал с днем Рождества Христова.

В заключение хочу привести высказывание преподобного Иосифа Оптинского, которое, на мой взгляд, относится ко всем труженикам нашего прихода: «Делай все ради Бога, а не ради чего-нибудь временного, и Господь никогда не оставит тебя и труды твои не забудет».



СВЯТОЧНАЯ ПРОГРАММА МОСКВЫ

22 декабря в столице стартовал (уже в пятый раз!) знаменитый фестиваль «Путешествие в Рождество», который продлится до 15 января. На 79 площадках по всему городу вас ждут зрелищные ледовые балеты и шоу, выступления уличных театров, концерты, увлекательные мастер-классы для детей и взрослых, традиционные зимние забавы.

В этом году фестиваль посвящен Театру, главные мероприятия пройдут на Тверской улице и Красной площади, на Манежной и Тверской площадях, в Новопушкинском сквере, на Арбате, бульварном кольце и обновленном Садовом кольце и в других местах. Например, Климентовский переулок превратился в необыкновенный театр под открытым небом. Вы станете там свидетелями новогодних карнавалов и шоу, встретитесь с Ангелами Рождества, снежными великанами и «ожившими» волшебными фонарями. С утра и до позднего вечера здесь работает мастерская «Театр на столе», где вас и ваших детей обучат мастерить традиционный Рождественский вертеп, а также персонажей и декорации для него.

Новогодняя программа Бахрушинского музея проходит как в главном доме, так и в его филиалах. Для «Сказки Нового года» студенты театральных вузов изготовили 40 кукол в карнавальных костюмах. На их примере детям расскажут, как праздновали Рождество в старину люди разных сословий в России.

В доме-музее М.Н.Ермоловой можно будет совершить путешествие по андерсеновским сказкам и обучиться делать новогодние игрушки. Спектакль «Механическое чудо» (модернизированная версия сказки «Городок в табакерке» Владимира Одоевского) идет в Екатерининском зале Большого дворца музея-заповедника «Царицыно». Новогодняя программа с образовательным уклоном «Рождество во дворце» связана с проходящей до 15 января выставкой «Александровский дворец в Царском Селе и Романовы».

Во время фестиваля «Путешествие в Рождество» на Тверском бульваре появилась «Аллея зимних игр». Ребятишки смогут прокатиться здесь с ледяной горки, проверить свою меткость в «Снежковом тире» и даже освоить азы сноубординга под присмотром опытных инструкторов.

На Садовом кольце появились деревянные шале и оранжереи, а на Манежной площади – прозрачные шале, напоминающие пчелиные соты. Более тысячи живых и искусственных елок «выросли» на площадях и скверах столицы.

(По материалам Интернета)

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА - К РОЖДЕСТВУ!

Мир и любовь каждому дому!

Все ближе и ближе Рождество, а пока пост – в трудах и заботах, в решении проблем в своей душе, исповеди и причастии. И, конечно, масштабная подготовка к этому чудесному празднику в Воскресной школе.

В этом году мы с детьми и родителями готовим два Рождественских спектакля. Для дошкольников будет показана сказка “Снежная королева”. Спектакли пройдут **8 января в 11.00 и в 13.00**. Для школьников праздник состоится также **8 января в 15.00**; они покажут спектакль “Украденная Библия”. “Спешите делать добро” – под таким девизом мы готовимся к традиционной Рождественской благотворительной ярмарке. Дети и родители делают своими руками различные поделки. Приобретая их, вы сможете сделать подарки своим близким на праздники и тем самым помочь нашим нуждающимся семьям. Ярмарка начнет работать с 23 декабря в здании Воскресной школы и продлится до 7 января.

Поздравляю всех со светлым праздником Рождества Христова! Пусть мир и любовь пребывают в каждом доме!

Илона Станиславовна Симакова, завуч Воскресной школы



период – они ставят спектакль к Рождеству. Очень хочется, чтобы все получилось! А еще ребята собираются петь на Божественной литургии 9 января.

Моему младшему сыну Ване 5 лет, мы ходим с ним на занятия в группу по вечерам. Могла ли я подумать раньше, что сама буду преподавать и вести уроки у этих малышек?! Илона Станиславовна предложила мне попробовать, и я согласилась. У меня педагогическое образование, правда, по профессии я преподаватель иностранных языков. Поначалу было трудно, я не публичный человек. Конечно, не все получается с первого раза, необходимы опыт и труд. Но с Божией помощью потихоньку начала втягиваться.

Сейчас понимаю, что мне это нравится. Очень подкупает детская непосредственность и любознательность. Дети смотрят на тебя и ждут, что еще интересного ты им расскажешь. С другой стороны, в свои пять лет они уже рассуждают и могут многое рассказать. А отношение детей к тебе, как к учителю, настолько искреннее, что начинаешь чувствовать себя мамой сразу десяти малышек. Вот такие мои впечатления.

В заключение хочу поздравить всех с Рождеством Христовым! Давайте будем видеть в окружающем мире только хорошее, находить в людях все доброе, дарить любовь ближним! Пусть наши дома будут наполнены теплотой и уютом!

Екатерина Тарасова



ЧУДЕСА РЯДОМ С НАМИ...

Каждый год мы проживаем период Рождественского поста в ожидании грядущего чуда. Словно маленькие дети, ждем от праздника чего-то волшебного. А на самом деле, если оглянуться вокруг и на минуточку задуматься, понимаешь: чудеса происходят с нами каждый день. Разве не чудо, что в Воскресную школу мой старший сын Максим пришел, когда был совсем маленьким – в 5 лет, а сейчас ему 13, в прошлом году он уже сдал выпускной экзамен.

Моя средняя дочка Аня сейчас учится в 5 классе, а привела я ее в школу крохой - в 3 года. Сейчас у Ани и других ребят школьного отделения напряженный



КАК МЫ ТРУДИЛИСЬ К ЯРМАРКЕ

Мой сын Артем учится в Воскресной школе уже третий год. По Божьей воле и благословию нашего батюшки я веду там урок лепки, и уже не в первый раз мы с детками-моими учениками готовимся к благотворительным ярмаркам. К празднику Рождества вместе с нашими маленькими и большими ребятами, ставшими уже школьниками, мы приготовили поделки из соленого теста - фигурки ангелов и подвески для ёлки. Участие в ярмарках – это для нас повод задуматься о том, что такое милосердие и помощь ближнему, потрудиться и отдать на благо нуждающимся плоды своего труда!

И еще - каждый год, на праздники Пасхи и Рождества,



у нас в Воскресной школе проходят спектакли, в которых мы прославляем Бога. Я очень рада, что у меня появилась возможность участвовать вместе с ребятами и родителями в этих спектаклях, посвященных Господу, и радовать всех пришедших на них гостей.

Вера Емельянцева

Храм и школа – часть нашей жизни

Вместе с другими родителями и детьми мы, под чутким руководством Илоны Станиславовны, с радостью готовились к празднику Рождества Христова. Репетировали спектакль, участвовали в подготовке к благотворительной ярмарке. Отдельно хочу отметить, что в школе есть замечательный кружок рукоделия для взрослых «Радость моя», где мы занимаемся разнообразными видами рукоделия, осваиваем различные материалы и техники, проводим интересные мастер-классы. А плоды нашего творчества можно будет приобрести как раз на ярмарке. Какая же это радость – трудиться во Славу Божию!

Наши дети учатся на дошкольном отделении Воскресной школы, и им очень нравится. А старшая дочка еще занимается музыкой с преподавателем Ириной Александровной Коротовой. Каждый день у нас начинается с вопроса детей: «А сегодня мы идем в Воскресную школу?» Ребята, как никто, чувствуют правду, настоящее добро, искреннюю любовь и, конечно, стремятся туда. За ними тянемся и мы, взрослые, учимся всему, меняем образ мыслей. День за днем храм и школа становятся неотъемлемой частью нашей жизни.

Татьяна Юлиус



СКАЗ ПРО МАЛЬЧИКА ВАНЮ

Жил-был мальчик Ваня, хороший, веселый мальчик. Водила его мама в храм по воскресениям, а когда подрос – Воскресную школу посещать стал. Нравилось ему там – послушаешь церковные предметы, потом порисуешь, поделки к праздникам поделаешь, с ребятами пообщаешься, еще и обедом накормят.

Но однажды новый предмет ввели: церковно-славянский язык называется. Буквы вроде русские, но их больше, а часть букв греческих зачем-то добавили. Правда, в книжке, что учительница дала, буквы красивые. Немного загадочно получается. И слова вроде прочитать можно, а смысл – не понять. «Ничего, – думает Ваня, – в обычной школе справляюсь и тут справлюсь». Тем более, что читать учительница задала молитвы «Отче наш» и «Царю Небесный». Их Ваня наизусть знал.

Как-то учительница и говорит: «Ребята, кто хочет в службе поучаствовать?» Ваня тут же руку поднял. Дала учительница ему текст и велела дома читать, чтоб без ошибок. Текст был русскими буквами напечатан – потому что из Миней. Это книжка такая, где каждому святому на каждый день служба составлена. А поскольку не все церковно-славянскую грамоту разумеют, то напечатано там все по-русски. «Легкотня, – подумал Ваня, – дома посмотрю».

Но дома его удивлению не было предела. Буквы все русские, а слова все больше непонятные. Вот, например, «благоутробие» – это милосердие, щедрость, а «вся дела Господня» – это все-все творения Бога, то есть люди, звери, птицы. Ваня долго бился с текстом, кое-что получалось хорошо, а на каких-то словах застревал. Но ничего, с Божией помощью подучил.

Настал день службы. Пришел Ваня в храм. Там и ребята собрались, из его класса немного – первый раз многие испугались. Старшие ребята пришли, хотя не намного они и старше: Ваня в третьем, они в пятом классе учатся. Началась служба. Никак Ваня не мог понять, что же происходит. Батюшка служит, хор поет. А ребята стоят и молчат. «Забыл, наверное, отец Георгий про ребят», – думает Ваня.

Вдруг погасили почти весь свет, и несколько ребят с книжками вышли к иконе посередине храма, а книжки все по церковно-славянски написаны. И начали читать: быстро так, хорошо. Как будто всю жизнь читали этими буквами непонятными. Иногда, правда, запинаясь или ошибались – учительница поправляла. А потом включили свет, и ребята старшие раскрыли толстую книгу с красивыми буквами – Триодь называется. Даже страницы в ней буквами церковно-славянскими обозначены. И стали ребята по Триоди канон читать. Отец Георгий пока всех маслом освященным мазал, а деткам просфорки давал. Тут и Ванин черед подошел читать. Старался он. Прочитал хорошо, но показалось ему ... мало. Еще хотелось что-нибудь почитать.

Понял Ваня одно: все слова, что в толстых книжках написаны, – Бога славят. А чтобы уметь их читать, учиться надо. И не лениться!

Екатерина Геннадьевна Контаурова