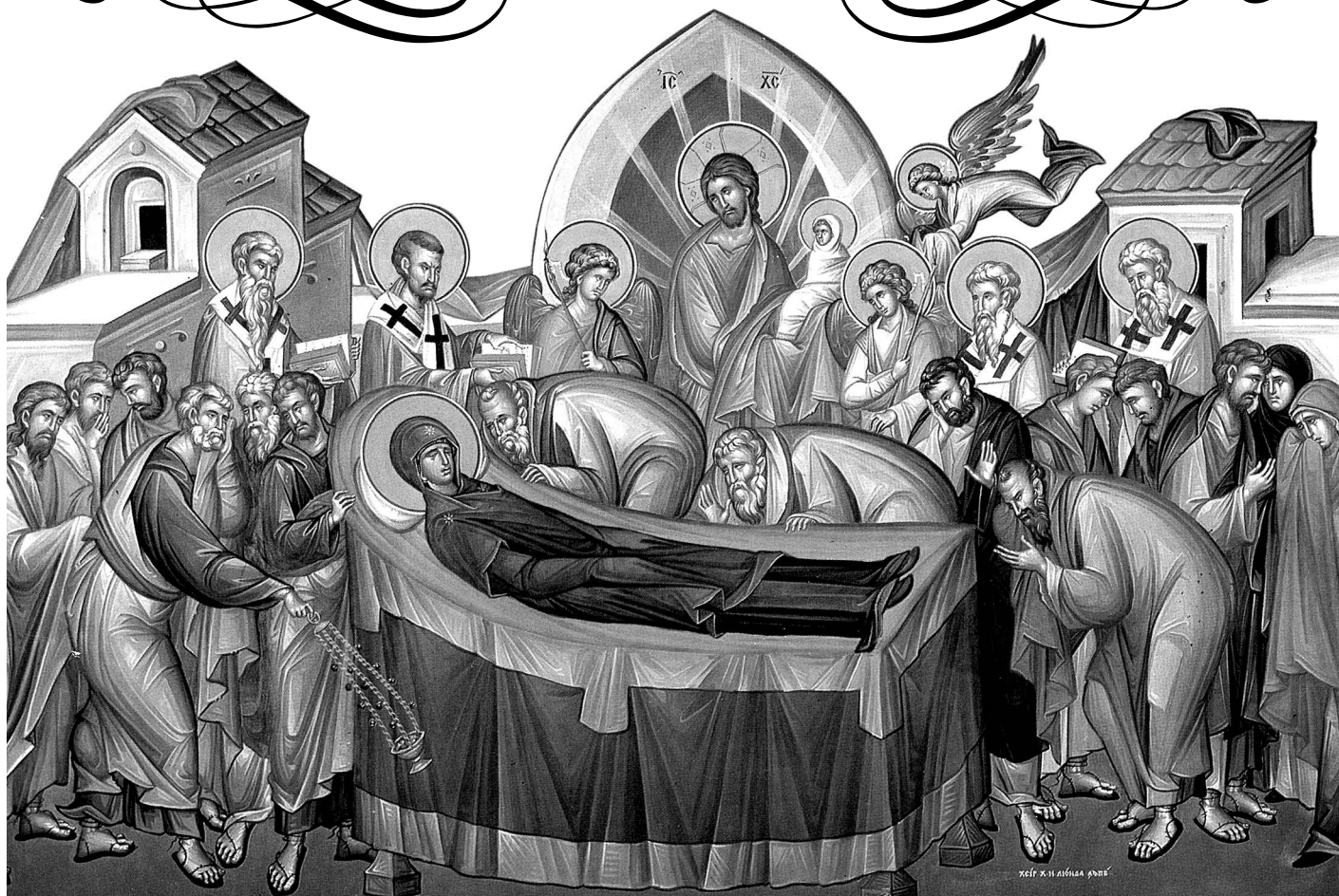


УСПЕНСКИЙ ВЕСТНИК

№4 (42) август 2016



В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице...

УСПЕНИЕ: ПУТЬ БОГОРОДИЦЫ В ВЕЧНОСТЬ

28 АВГУСТА - ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НАШЕГО ХРАМА - УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Праздник Успения являет нам две важнейшие истины. Во-первых, смерть – это не конец! Это начало бесконечного пути под названием Вечность. Но, с другой стороны, этот путь предполагает некую готовность. Если человек в земной жизни успел очиститься от греха, обогатить свой духовный мир, развить добродетели, то его смерть станет действительно успением – то есть успешным завершением жизни, достижением благих целей, которые поставлены Богом перед каждым из нас.

После Вознесения Христа Матерь Божия жила на земле и, скорее всего, еще достаточно долго (некоторые исследователи полагают, что около 10 лет, другие говорят о 22-х годах). Всё, что мы знаем об этом времени, сохранилось только в Предании Церкви...

Свои дни Богородица проводила в доме святого апостола Иоанна Богослова, который, по обетованию Самого Господа, должен был заботиться о Ней как род-

ной сын. Однако не только для него Богородица была духовной Матерью: все апостолы (а позднее и все верующие вообще) стали почитать Ее как свою Матерь.

Вместе с Пречистой апостолы молились Богу, слушали Ее рассказы об Иисусе Христе. Известно, что когда проповедь о Спасителе распространилась на соседние с Израилем земли, послушать рассказы Божией Матери приходили верующие из других стран. Помимо этого Она также любила посещать места

ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ДАЕТ ОТВЕТЫ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ



В чем главный смысл праздника Успения – этого таинственного и священного события, стоящего на грани миров видимого и невидимого?

Словно отвечая на этот вопрос, Святейший Патриарх Кирилл в своей проповеди год назад в Успенском соборе Кремля, говорил:

«Царица Небесная, перешедшая из этой жизни в ту жизнь, всех нас укрепляет в надежде: мы не исчезнем с физической смертью, мы будем жить. И Господь уготовал для нас иной мир, в котором всё то, что созидалось в этом мире по Его благой воле, будет существовать Его благодатью и силой – неведомым нам способом, но реально.

И поэтому, празднуя день Успения Пресвятой Богородицы, Ее вхождение в иной мир, мы просим Господа о милости ко всем нам, чтобы Ее молитвами, Ее предстательством Господь хранил землю нашу, все народы земли. Чтобы силой благодати Своей Господь не давал людям потерять из вида самую главную перспективу – перспективу вечной жизни. И верим, что по молитвам Пресвятой Девы Марии Господь не оставит нас Своей милостью».

На какие размышления наводит данное событие Священного Предания в контексте современной жизни?

К этой теме – отношения к жизни и смерти – Патриарх Кирилл часто возвращается в своих выступлениях и проповедях, предостерегая людей от ложных идеалов общества потребления, насаждающего бездумное отношение к смерти, и призывая стремиться к величайшим духовным ценностям. Вот что он отмечал пять лет назад в своем слове в день Успения Пресвятой Богородицы и что актуально по сей день:

«... Если перенести свой взор с этого события (блаженная кончина Пресвятой Богородицы – Ред.) на современную жизнь, мы заметим некое глубинное противоречие между двумя пониманиями смерти. Блаженная кончина, успение, сон – слово «смерть» и не употребляется по отношению к Богородице. Кстати, отсюда

Иерусалима, связанные с земной жизнью Своего Сына: Голгофу, Гроб Господень, гору Елеон, где усиленно молилась и просила Христа взять Ее поскорее к Себе. В один из таких дней, на Елеонской горе, Богородице явился архангел Гавриил и, как некогда возвестил Ей о рождении Спасителя, теперь принес весть о Ее скором успении. Вестник Божий явился Богородице с финиковой ветвью в руках (символ райского сада) и сказал, что через три дня Она покинет этот мир. Услышав такое, Пречистая обрадовалась, рассказала все Иоанну Богослову и стала готовиться к кончине. Она также пожелала увидеться со всеми апостолами, однако их в тот момент не было в Иерусалиме, так как они проповедовали в разных землях. И произошло чудо – Господь Своей силой перенес всех учеников, кроме апостола Фомы, в Иерусалим. Узнав, для чего они оказались все вместе в святом городе, апостолы опечалились, однако Мать Божия утешила их. Она обещала, что после Своей земной смерти будет всегда предстоять перед Христом и молиться за всех христиан. Именно на этом свидетельстве основана вера Церкви, что Богородица постоянно молится за всех христиан перед Своим Сыном.

В момент кончины Божией Матери комнату, где находились все собравшиеся, осыял яркий свет. В этом небесном свете, в окружении ангелов, явился Сам Христос, Который и принял душу Своей земной Матери. Когда апостолы несли тело Пречистой Девы ко гробу, за ними шло множество простого народа.

Как заранее попросила Богородица, апостолы похоронили Ее пречистое тело в Гефсиманском саду – во гробе, где были захоронены Ее родители и Иосиф Обручник. В момент похорон произошло немало чудесных событий: от прикосновения к ложу Матери Божией прозревали слепые, из одержимых изгонялись бесы, исцелялись другие недуги.

Спустя три дня после успения Богородицы в Иерусалиме появился апостол Фома. Узнав, что он не успел ко дню погребения, апостол опечалился. И вот, когда он и другие апостолы пришли ко гробу и отвалили камень, оказалось, что тела Божией Матери там нет, а лежит только Ее плащаница. Апостолы стали молиться о том, чтобы Господь открыл им, что произошло. Вечером же, после общей трапезы, во время молитвы они услышали пение ангелов и, посмотрев вверх, увидели в воздухе Божию Матерь. Окруженная ангельскими силами, Она была в сиянии небесного света.

По Преданию, Богородица сказала апостолам: «Радуйтесь! Я с вами во все дни и всегда буду вашею молитвенницей перед Богом». Так, Она еще раз пообещала молиться за всех христиан. Апостолы обрадовались, увидев Мать Божию, и ответили: «Пресвятая Богородица, помогай нам!». Как учит Православная Церковь, Христос воскресил Своей силой Пречистую, взял Ее в Небесное Царство и поставил выше всех ангельских чинов.

же и другое слово в церковном обиходе – «усопший». Не умерший, не погибший, а усопший. Мы видим, что смерть понимается по-разному.

С одной стороны, представление, связанное с торжеством Богоматери; с другой – наше обыденное понимание смерти как трагического конца, как завершения всего. Перед этим трагическим концом человек испытывает животный страх, страх смерти. И как этот страх смерти не соответствует основным ценностям установкам современного общества – общества потребления, общества благополучия! И ведь само это общество, проникнутое ложными ценностями, сознает невозможность состыковать свои идеалы – идеалы безграничного потребления, наслаждения – с фактом смерти.

Но как же отвечает на это противоречие нынешнее общество, нынешняя псевдокультура? А она отвечает на этот мировоззренческий вызов тем, что смерть будто бы игнорируется. Нам рисуется иной образ жизни – через рекламу, через насаждение тех самых ложных ценностей, которые уведут взгляд человека от смерти. Если говорить о практике погребения, то можно заметить, что во многих странах, особенно странах благополучных, делается всё для того, чтобы как-то смягчить соприкосновение людей с мертвым телом.

Гроб не открывается во время заупокойного богослужения, да и вообще не открывается, – люди прощаются перед закрытым гробом, и чаще всего в могилу гроб опускается уже тогда, когда люди покинут кладбище, для этого он закрывается цветами или еловыми ветвями так, чтобы не был виден сам акт погребения. Этому же служит распространяющийся обычай кремации – гроб уходит, и у человека не происходит реального соприкосновения с моментом погребения.

Но есть и другой способ смягчить этот внутренний непреодолимый конфликт между ложными идеалами общества и смертью, а именно: превратить смерть в шоу, в зрелище. Мы видим огромное количество смертей каждый день – по телевидению, во множестве фильмов, где смерть, так или иначе, непременно присутствует. Но разве мы сопереживаем этой смерти? Смерть является лишь частью интриги, и чаще всего с этой смертью, даже с насильственной смертью, связана победа главного героя.

Однако все эти попытки вывести вопрос смерти за рамки мировоззрения современного человека никогда не могут увенчаться успехом, потому что каждый день, каждый час, каждая минута приближают любого из нас к смерти. И все дело в том, как мы воспринимаем смерть: как безумный, лишенный всякого смысла конец жизни, как уход в небытие всего, чем обладал человек, – разума, чувств, воли, или как нечто иное – финал земной жизни и переход в жизнь вечную...

Успение Пресвятой Богородицы было торжеством Церкви: собрались апостолы, положили гроб Богоматери в Гефсимании и не обрели его более никогда, потому что тело Богоматери исчезло. Устойчивое предание Церкви доносит до нас весть о том, что тело Богоматери было восхищено в Царствие Небесное...

Через праздник Успения Пресвятой Богородицы, через опыт Церкви открывается нам истина о том, что

религиозный образ жизни, христианский образ жизни – это не только устройство, блаженство и счастье в этой земной жизни, не только обретение подлинного целеполагания, но это и преодоление страха смерти, это восприятие смерти – со спокойным, мирным состоянием духа, – как естественного завершения земного отрезка человеческой жизни.

Такой взгляд на жизнь и на смерть означает величайшую силу человеческой личности, перед которой нет преград, которая не боится ничего. Именно на таком отношении к жизни и смерти и основываются подлинный подвиг, доблесть, способность жизнь свою положить за другого. Но разве будет полагать жизнь за другого тот, кто привязан к этой мишуре, к современной потребительской жизни, для которой главная ценность – здесь и только здесь? В рамках безбожного мировоззрения невозможно оправдать ни героизма, ни подвига, ни самопожертвования.

У такого общества нет и не может быть будущего, поэтому воспитание людей в вере – это вопрос жизни или смерти, и не только нашего общества – всего рода человеческого. Вот почему проповедь о величайших духовных ценностях, которые открываются человеку через Божественное слово, является главным делом, от которого зависит будущее рода человеческого.

Вспоминая Пресвятую Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, Ее преславное Успение, будем всегда помнить о том, что Успение, смерть Богоматери – величайший церковный праздник. И в этом прославлении события смерти Пресвятой Богородицы – великая вера всех предшествовавших поколений в то, что смерть не означает конца жизни. И великим знаком того, что за смертью – воскресение, было восхищение Пречистой Царицы Небесной в небесные обители Сыном Ее с душою и телом, как знак бессмертия человека, как знак вечной жизни, как знак Божественного всемогущества».



«ВАШ ПРИХОД – ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕГО БЛАГОЧИНИЯ»

В канун нашего престольного праздника мы обратились к протоиерею Александру Балгелю, благочинному Никольского церковного округа викариатства Новых территорий города Москвы, с просьбой ответить на вопросы «Успенского вестника».

- Отец Александр, расскажите, пожалуйста, о Никольском благочинии, куда входит и наш храм. Что уже достигнуто за эти годы и что предстоит сделать?

- Наше благочиние молодое – оно было создано 4 года назад и объединяет на сегодняшний день 23 прихода. За прошедшее время, можно сказать, произошла адаптация, то есть привыкание к новой реальности – жизни в рамках Новой Москвы. Священнослужители, да и сами прихожане стали активными деятелями своих приходов, радеющими о сих святых храмах. Но сейчас перед всеми нами, перед благочиниями в целом выдвинута новая цель, поставленная Святейшим Патриархом, – это строительство новых храмов.

Данная цель связана с тем, что в настоящее время интенсивно формируется генплан развития Новых территорий Москвы. И если сейчас мы к этому не подключимся и не начнем хотя бы формировать понимание о том, где могут быть участки для сооружения новых храмов, то рискуем столкнуться с такой же ситуацией, как сейчас в старой Москве, где мест для возведения новых храмов попросту нет, поскольку вся земля там расписана.

Другими словами, на Новых территориях мы не имеем права опоздать. Задача усложняется еще и тем, что, понимая, где есть необходимость в появлении новых храмов, мы должны также попытаться понять, где какое развернется строительство – много- или малоэтажных кварталов, где какое будет население... Заранее предусмотреть и учесть эти аспекты – такая задача стоит перед благочиниями. И мы объезжаем и смотрим Новые территории, общаемся с главными лицами местных самоуправлений и префектур.

На сегодняшний момент «Программа строительства 200 храмов», получившая благословение Патриарха еще несколько лет назад, расширена в столичном конгломерате до 350 - 200 храмов в старой Москве и 150 на зарезервированных участках в Новой Москве. Из первоочередных площадок для возведения храмов в нашем благочинии определено около 35. И сейчас всё это находится в стадии изучения, согласования и утверждения.

- Так что конкретно уже делается по строительству храмов в рамках Никольского благочиния?

- Первый храм, который начал сооружаться у нас по этому плану, – это уже сияющий золотым куполом в Щербинке храм в честь иконы Божией Матери «Всецарица» (во-первых, сейчас эта икона достаточно почитаема, во-вторых, в Новоспасском монастыре в Москве есть ее чтимый образ, куда приходят люди, которые страдают онкологическими заболеваниями, молятся и находят здесь утешение). После завершения его строительства здесь встанет Всецарицынский храмовый комплекс, который включает в себя, наряду с самим этим храмом, старый храм преподобномученицы Великой княгини Елисаветы, здание Воскресной школы, новый дом причта и церковную лавку.

В Краснопахорском поселении, в поселке Минзаг, удалось изыскать средства и за год, по благословию Святейшего Патриарха, построить деревянный храм святого князя Олега Брян-



ского; сейчас там идет обустройство полов, а в октябре планируется освящение храма. Уже выделен участок и совершена закладка храма также в Краснопахорском поселении, прямо на Калужском шоссе. Епископ Воскресенский Савва освятил поклонный крест на месте будущего строительства храма-часовни в честь Смоленской иконы Божией Матери. Храм будет возведен на площади Кутузова около мемориального комплекса, посвященного Отечественной войне 1812 года. Эти работы начнутся сразу же после того, как мы придем к завершению строительства в Минзаге.

Один из важных участков, который сейчас также рассматривается, – это поселок Знамя Октября. Дорога, идущая по поселку, является границей между Москвой и областью. Со стороны области есть, правда, небольшой храм в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия, но он не справляется с наплывом верующих. Еще один возводимый храм – в Рогово, это тоже крупный поселок...

- Очевидно, столь масштабная программа строительства храмов должна выполняться не только священнослужителями. Как привлекаются к этой деятельности миряне-прихожане?

- Основные проблемы, которые мы решаем при их прямом участии, – это, во-первых, земля, те участки, на которых встанут новые храмы, и, во-вторых, непосредственно сама стройка, вопрос финансирования. Представьте себе, что значит изыскать возможности финансирования тех самых 35 участков! Мы до сих пор сами не можем понять, как и с чего начинать, но тем не менее это произошло. Поэтому здесь, наверное, следует вспомнить слова из Священного Писания: «Аще не Господь созиждет дом, всеу трудишася жиждущии» (псалом 126)...

- Каково Ваше видение православного прихода и роли настоятеля в нем. И что Вы можете сказать в этой связи о нашей общине?

- Конечно, мы знаем о том, что единство в многообразии. Так что сказать, что существует какая-то единая модель прихода, было бы неправильно. А вот вопрос о роли священника очень правильный. И если говорить о служении отца Георгия, то мне представляется весьма важным то, что он изначально, при формировании общины в селе Александрово (Щапово), взял, скажем так, культурологический аспект. Ведь задача священника – постоянно поднимать духовный уровень прихожан.

Могу сказать, что приход храма Успения Пресвятой Богородицы – это пример для всего благочиния, потому что там люди постоянно обучаются, постоянно повышается их эстетический, нравственный, духовный уровень. Священник постоянно открыт и показывает образ действительно доброго и отзывчивого пастыря, каждого выслушивающего и каждому помогающего.

Накануне престольного праздника хочу поздравить всех прихожан храма в Александрово с Успением Пресвятой Богородицы и сказать, что это большое счастье – иметь такой приход, такого настоятеля. Храните это и все участвуйте в деле церковного преображения!

ОТЕЦ ГЕОРГИЙ: «ЖЕЛАЮ ВСЕМ СИЛ И ЗАСТУПНИЧЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ...»



Вот уже 26 лет наш приход живет и развивается по молитвам Преподобной Девы Марии. И в наш престольный праздник я желаю всем прихожанам сил, терпения и заступничества Пресвятой Владычицы нашей Богородицы, которая, как говорит Церковь, в молитвах Неусыпающая. Убежден, и знаю это доподлинно, что Она помогает всегда и всем, и те усилия любого свойства, которые прилагаются нашими прихожанами к благоустройству храма, причем не всегда практическому, а благоустройству образовательному, воспитательному, эстетическому, осуществляются по молитвам Ее и ходатайствам к Сыну Своему и Богу нашему.

Путь нашего прихода, наверное, ничем, особо выдающимся, не ознаменован, но отмечу одну важную особенность. В то время, когда община только формировалась – это начало 90-х годов, ее составляли в основном люди среднего возраста. Теперь, спустя четверть века, приход, что называется, помолодел. Радостно, что в храм приходят молодые люди, молодые мамы с детьми. Уже много лет существует Воскресная школа, и с каждым годом детей в ней становится все больше. Родители наших учеников, может, до того не столкнувшиеся близко с Православием, невольно, через детей, по Божьему промыслу, воцерковляются и делают это с удовольствием, начиная жить новой жизнью.

В школе работают педагоги-профессионалы, и это тоже в основном мамы учеников, попробовавшие преподавать, и у них, безусловно, получилось. За прошедший год Московская Патриархия провела аттестацию

Воскресных школ. И наша школа получила сертификат соответствия и по программам, и по концепции предметов, изучаемых на занятиях. То есть образовательно-воспитательная программа в стенах нашей школы отвечает тем требованиям, которые приняты Синодальным отделом образования и катехизации Московской Патриархии.

Если говорить о подрастающем поколении, то мы продолжаем развивать взаимодействие с щаповской общеобразовательной школой. Так, за прошедший год, по приглашению администрации школы, я как настоятель храма дважды участвовал в заседаниях ученического научного общества, где ребята, начиная с 4-го класса, занимаются по тем или иным серьезным темам, изучая заинтересовавшие их вопросы, и под руководством педагогов готовят научные работы, каждый, естественно, на своем возрастном уровне. В связи с моим визитом темы этих заседаний были сформулированы таким образом, чтобы я смог рассказать присутствующим о православной вере. Кроме того, мы, как обычно, делали для щаповской школы Рождественский спектакль.

Хочу напомнить, что известный русский богослов, отец Павел Флоренский определял «храмовое действо как синтез искусств», то есть это и то, что поется, и то, что мы видим, слышим, вплоть до «искусства огня, дыма», «вкуса просфор», поистине, несть числа, чтобы упомянуть все искусства, собранные в храмовом пространстве. У нас всё это, на мой взгляд, развивалось и продолжает развиваться.

Возрождение храма начиналось с небольших икон, которые приносили из дома прихожане, потому что в те годы не было ничего. Потом появились литографические иконы, но тоже временные. И вот в нашем храме мы видим уже писанные иконы – такие, какими они должны быть. Долго по времени? Долго. Но теперь эти перемены – Господь содействовал – объяли уже почти всю иконную симфонию Успенского храма. В последнее время, благодаря жертвователям, были написаны иконы преподобного Сергия Радонежского, преподобной Фотинии Палестинской. Сейчас, до Успения это не произойдет, но мы надеемся, что ко дню памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии будет закончен их писанный образ. Таковы радостные благоприобретения за этот год.

Что касается всего иного, как-то: выполненные ручной авторской работой иконостасы, кивоты, – они также, хотя и небыстро, заняли свое место. Пространство вокруг храма вначале тоже вообще отсутствовало, потом, спустя четыре года, появилась ограда. Затем стало благоустраиваться все внутреннее помещение церковного двора, появились прекрасные цветники. И последние преобразования прошлого года – вымощенная прекрасной плиткой территория двора и реконструированные две одинаковые, как две сестры, белоснежные лестницы: одна с западного входа, другая – у южного. Это всё, конечно, радует. И еще – мы по-прежнему, к великому сожалению, очень медленно, но приближаемся к газификации храма. Все это происходит очень тяжело и сложно. За этот год построена котельная, поставлено оборудование. Но газа пока нет, и когда он случится, сказать трудно...

Наш церковный хор занимается классическим церковным пением на достойном профессиональном уровне. Его регент Сергей Михайлович, будучи музыкантом по образованию, воодушевившись с Божьей помощью, решил попробовать и свои композиторские силы. И вот в прошлом году, к его 60-летию, наша община издала сборник его произведений для церковного хора. Ряд этих сочинений исполняется у нас на службе. Это также итог Божьего водительства, когда творческие возможности человека и его наполняющаяся верою душа приносит такие великолепные плоды.

Вот уже более двух десятилетий наш замечательный звонарь Александр, также музыкант по образованию, совершает свое служение Богу, с моей точки зрения, на высочайшем профессиональном уровне. У нас также действует под его руководством школа колокольного звона. В основном она направлена на желающих научиться звонить из других приходов, чтобы они могли выполнять это послушание. Потому что типична такая ситуация, когда благодетели дарят набор колоколов в звонницу какому-то возрождающемуся приходу, а звонить никто не умеет. Это искусство, ведь колокол тоже своего рода музыкальный инструмент. И люди действительно приходят и учатся у нашего Александра вот этой звонарной премудрости...

Мы знаем, что многие люди, которые живут в окрестностях, ходят в храм, скажем так, от случая к случаю или вообще не переступают его порог. С нашей стороны нужна постоянная миссионерская рабо-

та. Что, в частности, делается в этом плане? Приведу лишь несколько примеров. Так, в сотрудничестве с Щаповским органным залом проходят Рождественские и Пасхальные концерты, естественно, со свободным входом, когда мы приглашаем всех желающих послушать классическую музыку в исполнении нашего хора. Есть еще один коллектив – Полифонический хор под руководством Олега Кузнецова, который традиционно приезжает к нам два раза в год тоже с рождественской и пасхальной программами, а также с программой классических русских и зарубежных композиторов, и тоже вход свободный. В этом году состоялось также замечательное выступление нашей Воскресной школы в стенах местного Дома культуры для всех жителей поселка.

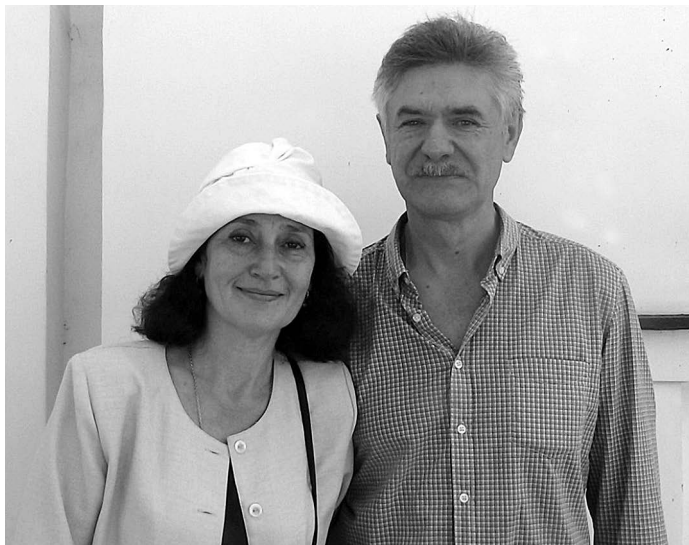
Да и сама наша приходская газета прилагает немалые усилия для того, чтобы помочь невоцерковленным людям прийти в храм. И хотя тираж «Успенского вестника» не велик, но часть газет после выпуска очередного номера и раздачи прихожанам остается, и мы передаем их людям, когда в храме происходят, например, катехизические беседы, то есть на собеседование являются крестные родители и родные родители, которые намереваются крестить своего младенца. И люди, знакомясь с материалами газеты, узнают что-то о приходе, о нашем храме, о вере. Попутно замечу, что в последнее время состав людей, которые становятся крестными, меняется. В плане большего осмысления ими, чем это было когда-то, той новой миссии, той ответственности, которую крестный или крестная принимает на себя, участвуя в таинстве крещения.

Могу сказать: всё, что делалось и делается в храме, совершается во славу Божию и совершенно осознанно людьми, которые, скажем, по меньшей мере, сочувствуют всему происходящему, а в большинстве случаев – просто людьми верующими. Они продолжают приходить в храм по сей день с тем, чтобы безвозмездно помочь, в чем-то поучаствовать. Это касается всего – и практических, и интеллектуальных усилий – и утверждается как традиция. И это, естественно, дает плоды – благословенные плоды Веры.

В заключение хочу еще раз сердечно поблагодарить всех-всех за теплые искренние поздравления в мой адрес в связи с вручением мне к празднику Пасхи по представлению благочинного Никольского округа г. Москвы протоиерея Александра Балглея и епископа Воскресенского Саввы, управляющего викариатством Новых территорий г. Москвы Патриаршей награды – права ношения митры. Расцениваю эту награду не как личную, а как оценку Святейшим Патриархом трудов всей нашей общины по возрождению приходской жизни. Должен сказать, что для меня это событие стало полнейшей неожиданностью. Узнал я об этом где-то за неделю и был очень смущен. И в этом смущении продолжаю пребывать.

Как сказал Святейший Патриарх, обращаясь ко всем награжденным, «кто-то из вас полагает себя, быть может, не вполне достойным и воспринимает это как аванс на будущую деятельность...». Так вот я именно так и воспринимаю это для себя – как аванс на будущие труды. Столько, сколько даст мне Господь времени и сил...

ГОВОРЯТ ПРИХОЖАНЕ



Олеся и Дмитрий Кузнецовы:

«ПРИБОЩИТЬСЯ К ВЕЛИКОМУ И СВЕТЛОМУ,
ЧТО ДАЮТ ГОСПОДЬ И ЦЕРКОВЬ»

Мы практически одновременно пришли к вере, и храм Успения Пресвятой Богородицы в Щапово – не первый храм, прихожанами которого мы являемся. Но именно сюда мы ездим много лет, потому что этот храм и эту общину отличают удивительное доброжелательство и всеобщая добрая атмосфера, которая царит здесь.

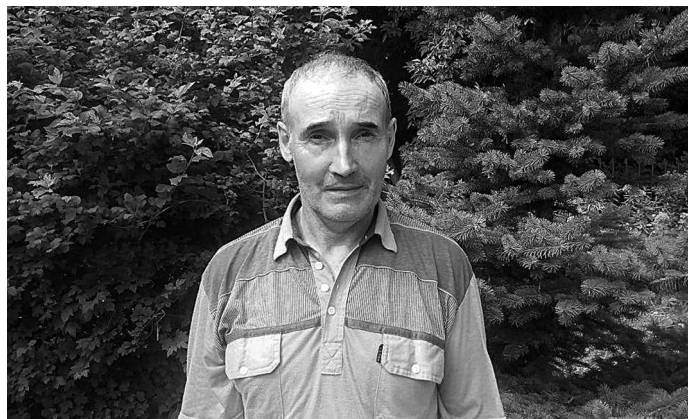
Бесспорно, это общее достижение произошло благодаря настоятелю – нашему отцу Георгию. И мы считаем, что такая атмосфера добра, тепла и любви в церковных стенах и должна быть во всех православных храмах. Только она способна привлечь к вере большинство молодых людей, маленьких детей, а также пожилых людей, которые на склоне лет приходят к вере. Именно так и должно происходить богослужение, затрагивающее души людей; именно в таком духовном контакте должно развиваться общение прихожан со священником и возникать, возможно, то, что каждый православный получает от Церкви, то есть утешение в печалях, совместное радостное бытие во Христе и в миру. И в данном случае мы видим, что у нас в храме существует эта удивительная община и общность людей....

Когда говорят о помощи Божией в нашей жизни, то, на наш взгляд, следует иметь в виду, что она не всегда явна, не всегда как бы прямолинейна: попросил и получил. Мы приходим в церковь, участвуем в соборной молитве не ради этого, а ради того, чтобы почувствовать себя приобщенными к великому и светлому, что дают Господь и Церковь. И в этом очищении души и происходит то постепенное движение к свету и к добру. Для нас лично это самое главное. Мы не ждем никаких быстрых результатов от того, что пришли, помолились, попросили о чем-то и тут

же получили. Наверное, никто не должен особо рассчитывать на это.

Мы рады, что наши дети и внуки тоже постепенно воцерковляются. У старшего сына уже есть жена и свои дети, и на все основные церковные праздники мы приезжаем вместе с ними. В силу возраста они еще не настолько близко и осознанно относятся к вере, но мы всячески стараемся привлечь их к Православию. И в том, что они бывают на богослужениях в Успенском храме, – величайшая заслуга отца Георгия, потому что он умудряется найти для каждого прихожанина некое сокровенное слово, которое и требуется человеку в различные моменты жизни. Мы привозим в храм и младшего сына, который только что закончил школу и сейчас поступил в институт. И надеемся, что понемногу, шаг за шагом, исподволь он сможет понять, ради чего мы это делаем. Мы очень на это надеемся...

Самые искренние поздравления прихожанам с нашим главным праздником – Успением Божьей Матери! Для всех нас это большой и светлый день в конце лета, который несет надежду на победу светлого и доброго в нашей жизни в миру и означает победу над смертью.



Владимир Точилин:

«К ВЕРЕ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ РАНО
ИЛИ ПОЗДНО...»

По-моему, к вере каждый человек приходит рано или поздно, приходит постепенно – так и я пришел, время расставляет всё на свои места. В какой-то момент я понял, что без этого уже обходиться нельзя. Помню, как мне во сне явился покойный отец и предупредил, что время летит незаметно и терять его нельзя. Думаю, если человек стремится к вере, он в конечном итоге непременно обретет ее.

Вот уже лет семь, как я являюсь прихожанином Успенского храма, до этого девять лет я посещал Троицкий храм в Ознобишино, а еще ранее – Троицкий собор в Подольске. Живу я в Щапово, тут недалеко мой дом, родственники, а работаю в Подольске слесарем по ремонту оборудования, и работа мне по душе,

так как, считаю, каждый человек должен быть на своем месте.

Но дело не только в том, что в шаповском храме мне бывает удобнее. Мне очень нравится приход, люди здесь хорошие, все готовы помочь друг другу, и общими усилиями и с Божьей помощью мы молимся и занимаемся церковными делами. Здесь у нас прекрасная Воскресная школа, и я доволен, что моя внучка посещала эту школу, где столь дружный коллектив и ребят и преподавателей.

А главное – у нас замечательный батюшка, очень добрый пастырь и очень грамотный священник. Отец Георгий всегда оказывает помощь прихожанам – и советом и делом. Он старается помочь буквально каждому человеку, в том числе и мне, и я ощущаю это, приходя на исповедь и на службы. Очень отзывчивый человек и матушка Наталья, она всегда охотно помогает в работе храма. И я желаю батюшке и матушке и, конечно, всему приходу доброго здравия и процветания с Божьей помощью.

В повседневной жизни я рассказываю людям, которые интересуются, о нашем храме и настоятеле, стараюсь отвечать обстоятельно на их вопросы, помочь советом в трудных ситуациях. Я считаю, что мы, православные, должны говорить о своей вере, по мере

возможности помогать людям придти к вере, подсказывать им, как себя вести в храме. Также я стараюсь изучать церковную литературу.

Я всегда очень жду наш престольный праздник Успения. Это поистине торжественный день; прихожане нарядные, с цветами, радостно поздравляют друг друга; батюшка ведет праздничную службу, как-то по-особому звучит хор, и душа наполняется благодатью...



Наталья Колосова:

«ЭТО ПОИСТИНЕ РОДНОЙ ПРАЗДНИК...»

Если говорить о вере, то крестилась я поздно – у меня уже была семья, муж и сын. Сейчас вспоминаю и могу сказать, что всё произошло каким-то чудесным образом – я просто пошла в московский храм в честь Архангела Гавриила, что на Чистых прудах, и приняла крещение. Действительно чудесным образом, потому что вокруг меня не было людей, которые как-то могли сподвигнуть меня на

это. Было какое-то внутреннее чувство покоя и полноты, которое и привело меня к этому важнейшему шагу в жизни.

Здесь я живу давно, и в 1995 году я познакомилась с матушкой Натальей. Вначале из-за сыновей, они, почти ровесники, стали дружить, а мы, две мамочки, общались по этому поводу. Ну а затем я пришла в Успенский храм. Всё для меня было там в новинку. Я не понимала ни слов службы, ни молитв, ни песнопений. Мне казалось невозможным, например, запомнить «Символ веры», чтобы петь вместе со всеми прихожанами. Но постепенно с помощью замечательных людей из нашего прихода я стала погружаться в особую церковную атмосферу. Так что все мое православное обучение, «мои университеты» проходили в этом храме, где я обрела любовь и радость общения во Христе.

Теперь Успенский храм для меня единственный и родной. Каким бы красивым ни был другой храм в Москве или в любом другом городе мира, но именно наш – самый родной. Это как отчий дом, а отец Георгий – свой, самый родной батюшка. Думаю, он знает меня лучше, чем я сама себя. И так многих из нас. Ну что еще можно добавить к словам любви прихожан о настоятеле Успенского храма... Хотя по возрасту он младше многих из нас, но все равно он нам отец – добрый, любящий, мудрый, строгий, справедливый, равнодушный. А после его службы, где каждое слово, каждый звук как на алтарь кладется, любую другую службу воспринимать непросто. Сейчас я уже начинаю что-то понимать, а значит, если можно так сказать, воцерковляюсь.

Хочу сказать несколько слов о матушке Наталье. Ей присущи лучшие человеческие качества. Это верный, преданный друг, удивительно деликатный, готовый всегда прийти на помощь. Как говорится в старой песне, «друг в беде не бросит, лишнего не спросит...». Находясь как бы «в тени большого дерева», отца Георгия, она сумела установить прекрасные отношения со всеми нашими прихожанами, от мала до велика.

В трудных жизненных ситуациях я всегда обращаюсь к Божьей помощи, и она приходит. Например, когда в прошлом году тяжело заболел муж и нужно было показать его в институте, где многонедельная очередь к специалистам, мы попали туда в тот же день, когда пришли, хотя, казалось, это было просто невозможно. Это была помощь Господа и Пресвятой Богородицы, о которой я горячо молила...

Праздник Успения Пресвятой Богородицы значит для меня очень много. Это престольный праздник любимого храма, моего храма, а потому и для меня он – один из самых главных церковных праздников. Царица Небесная, Заступница рода человеческого, мы к Ней обращаемся со всеми просьбами, ведь Она была избрана Богом как самая лучшая, самая прекрасная, самая чистая женщина во все времена. Праздник наш чудесный, и только здесь, в Успенском храме, чувствуешь его во всей полноте. Он самый торжественный, самый красивый, самый наш...



Татьяна Ломтеева:

«САМОЕ ЛУЧШЕЕ МОЁ ВРЕМЯ – ЭТО В ЦЕРКВИ»

Двадцать лет назад я пришла в храм. А точнее – Господь меня привел. Ну, как Господь приводит – через страдания...

На моих глазах шло восстановление нашего храма, неустанные труды по развитию общины нашего замечательного пастыря – отца Георгия, его верных помощниц, почивших уже матушек Марии и Иларии. С особым чувством вспоминаю, сколько любви, внимания и помощи духовной дала мне Мария, да и просто советом и молитвой поддерживала. Тогда было одно время, сейчас – другое, и наш Успенский храм с его чудной атмосферой добра и тепла, что царит в его стенах, стал одним из красивейших и притягательных в округе. Могу сказать, что каждый раз, когда приходишь в храм, душа наполняется благодатью. Самое лучшее моё время – это в церкви.

Своего сына Андрея я привела в храм еще маленьким, Господь дал – вот теперь он уже взрослый. Помню, в те первые годы мне предлагали его отдать в Воскресную школу в Подольске, у нас здесь еще не было таких школ для детей, а матушка Илария мне и говорит: «У отца Андрея в Поливаново есть, не нужно в Подольск». Вот так он и пришел в Поливаново. Потом батюшку перевели настоятелем в храм в Дубровицах, и, уходя, он сказал Андрюше: «А ты оставайся здесь, в Поливаново». И сын мой стал там алтарником, служит сейчас с отцом Михаилом».

Много хорошего было за минувшие годы. Например, наши паломнические поездки. Когда Андрюша был маленьким, ездили больше. Побывали в таких святых местах, как Дивеево, Оптиная Пустынь, посещали храмы и монастыри Подмосковья. Я твердо знаю, что молитва, идущая от сердца, всегда поможет тебе, что бы ни случилось. И особая сила – у соборной молитвы. Наши прихожане тепло общаются между собой и соборной молитвой помогают друг другу. Вот у меня папа умер (как раз сегодня сорок дней), и все сразу начали молиться об упокое его души, это дорогого стоит.

Наверное, мы не всегда замечаем, но помощь Божья неизменно приходит к православным людям, взывающим к ней. Да даже взять самый простой случай, приключившийся с нами неделю назад. Наша машина въехала в глубочайшую лужу, забуксовала, можно

сказать, в «чистом поле». Там недалеко дорога проселочная пролегает. Помолилась я с чистым сердцем, и вскоре одна машина к нам подъехала, вытащила нас, и мы смогли отправиться в путь дальше...

В преддверии нашего престольного праздника хочу пожелать всем нашим прихожанам, чтобы они всегда ощущали на себе помощь Богоматери, к Которой мы взываем в молитвах и к Которой обращаем свои надежды. Наш праздник – особенный, он по-другому воспринимается, чем обычные церковные праздники – как бы иная волна: это праздник в высшей степени светлый, радостный, духовный, и на душе становится как-то очень легко. Наша церковь – родная, и батюшка – родной, и всё родное, когда собирается одна большая дружная семья!



Наталья Вознесенская, певчая церковного хора:

« ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ СЛУЖИТЬ БОГУ »

Всё в моей жизни так переплетено... Я всё время думала: происходят какие-то события, и вроде бы они случайные. Но ничего подобного. Появилась я на свет на родине отца – в Сибири, в Чите. Родилась день в день с Чеховым, спустя ровно 100 лет, и теперь живу в Чеховском районе. Моя мать – родом из Орловской губернии, дед по линии матери работал на железной дороге, есть его фото 1914 года; а дед по линии отца был из забайкальских казаков.

В месячном возрасте родители привезли меня в Подмосковье, в Столбовую, где мама жила до замужества. И сразу покрестили меня в храме Воскресения Христова в селе Молоди. И тут же этот храм закрывают. Прошло 30 лет, значит, мне было 32 года. Умирает моя мама. А тот сельский храм как раз только что открыли, так что отпевали мы ее в этом храме.

После этого я ходила туда целый год, и меня буквально поразил церковный хор, потому что он был очень профессиональный, тоже московский. А на праздники приглашали большой хор из Москвы. И вот, не знаю какими судьбами, в 33 года я подошла к священнику и сказала: «Батюшка, я хочу петь». Он даже не спросил меня, могу ли я это делать. Просто взял за руку, отвел

к регенту и говорит: «Она будет у нас петь». Добавлю, что у меня же нет музыкального образования и никакого церковного.

... Вспоминаю то время, 90-е годы. Закрываются предприятия, меняются деньги, в стране такой бардак, по полгода не выплачивают зарплату. Настоятель предложил мне оставить работу и служить только в храме. Это было трудное решение: потеря стажа, маленькая оплата. Мы ведь привыкли надеяться на государство. Худо-бедно, но хоть какая-то гарантия. И вдруг никаких гарантий, только слово священника. И я решилась. Теперь понимаю, что это был самый важный шаг в моей жизни. Это решение изменило всё. Я никуда не уехала, жила, где и раньше. Но жила уже в другом мире. По другим законам и даже по другому календарю. В то время всем было очень трудно. Храмы только начали открываться. Нечем и некому было восстанавливать. Не хватало книг, нот. Не было даже где всё это взять. Учить тоже было некому. Было только огромное желание служить в храме. Вернее, служить Богу. Не имело значения, что именно делать в храме: мыть полы, красить, готовить обед или петь на клиросе – для меня всё это было служение Богу.

Но ничему бы я не научилась и ничего бы не достигла на этом поприще, если бы Господь не посылал мне людей, которые помогали мне и делились своими знаниями и опытом. Бесконечно благодарна Лидии, монахине Феофании, которые учили меня не только премудрости церковных служб, но и житейским правилам, своей жизнью, своим примером показывая, как должен жить православный человек. Эти замечательные женщины не давали мне отчаяться, упасть духом. Ведь приходилось начинать жизнь заново. Заново учиться читать на церковно-славянском языке, петь по нотам, а позже и регентовать. И с Божьей помощью постепенно всё начало получаться. Было трудно и материально. Приходилось ещё где-то подрабатывать: мыть полы в школе, убирать квартиры.

Двенадцать лет служила я в том храме. И в один прекрасный момент поняла, что мне этого мало, что я выросла. Хотелось по-прежнему петь, но что-то новое и более сложное. И Господь подарил мне встречу с Еленой Владимировной, певчей из храма Успения Пресвятой Богородицы села Щапово. Она пригласила меня петь вместе с ней. Получив благословение отца Георгия, я до сих пор пою в нашем храме.

Вначале меня пугало, что мне далеко добираться и что нужно освоить большой репертуар. Сколько же нужно времени, чтобы всё это узнать? Мне ответили: год. И действительно, в течение года я проводила всё своё свободное время за ин-

струментом, и дело пошло на лад. Ведь самое главное, когда в тебя верят и говорят: «Ты обязательно это сможешь, это споёшь», и ты действительно поёшь! Спасибо регенту Сергею Михайловичу. Так важно, когда в тебя верят! Кстати, наш Сергей Михайлович не только регент, он и сам пишет музыку для хора: «Милость мира», «Херувимская», концерты к праздникам... В прошлом году к юбилею Сергея Михайловича был напечатан сборник его церковных произведений.

За время моей службы в Щапово я познакомилась со многими прихожанами и служащими храма. И у каждого не переставала чему-нибудь учиться. Когда при храме открылась Воскресная школа, мне посчастливилось немного поработать с Илоной Станиславовной, я помогала проводить музыкальные занятия с ребятами. Я много узнала нового и интересного и многому у неё научилась. И это помогло мне при организации и открытии Воскресной школы в городе Чехове при храме Зачатия Праведной Анны. Мне кажется, у нас все прихожане замечательные, кого бы я ни вспомнила. Жаль, что нет возможности обо всех рассказать.

Но не могу не сказать о том, что всем нам несказанно повезло, ведь настоятелем нашего храма является отец Георгий, уникальный священник и прекрасный человек. А зная его «неравнодушное» отношение к хору, нам, певчим, повезло вдвойне. Я никогда не слышала, чтобы священник нараспев произносил возгласы, да ещё в одной тональности с хором. Так, что служба у нас проходит настолько гармонично, на одном дыхании, как будто священник и хор – одно целое.

Однажды мой младший сын спросил меня: «Что же такое вера?» Я могла бы ему много привести примеров, но у меня на каждой службе перед глазами всегда один пример – наш настоятель, у которого столько любви и терпения к нам, грешным, и огромное желание служить Богу.

Ну а в заключение хочу поздравить наших прихожан с прекрасным престольным праздником – Успением Пресвятой Богородицы. Что Воскресение Христово, что Вознесение, что Успение – это же всё победа над смертью! Когда люди теряют близких, то зачастую думают: всё, конец, никогда и ничего... А ведь верующий человек понимает, что у Бога все живы. И когда на примере Царицы Небесной, взятой Сыном Своим Господом нашим Иисусом Христом в небесные дали горнего Иерусалима, мы видим, что Успение – это не печальный праздник, а радостный, то осознаем, что это победа над смертью. Поэтому для меня это светлый и радостный праздник. Так вот я его воспринимаю...



«Я – ЛИЗА, ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!»

Хочу немного рассказать о девочке Лизе, которая после тяжёлой продолжительной болезни умерла в день отдания Пасхи, что, наверное, тоже неслучайно, и мы верим, что юная Елизавета за свое доброе отзывчивое сердце сподобится светлой обители Отца Небесного.



У Лизы был лейкоз. Когда я увидела её впервые, то даже немного растерялась, зная о степени тяжести её заболевания и наблюдая, как она радовалась жизни, строила планы на будущее. Она умела мечтать и вселяла удивительную уверенность в то, что обязательно так и будет. Несмотря на тяжёлые по временам обострения, которые случаются при данном заболевании, она никогда не оставляла молитвы. Учительница, которая приходила к Лизе домой заниматься, вспоминала, что когда впервые появилась на пороге, девочка встретила её улыбкой и словами: «Я – Лиза, пойдём помолимся и будем заниматься, а после я покажу Вам много интересного».

Всего два слова – «Я – Лиза», и оттаивали даже самые чёрствые сердца, где бы она ни была. В кругу ребят часто звучало: «Я – Лиза, давайте играть и дружить!». Искренность, отзывчивость, доброта, радость, неиссякаемый свет – всё было в этой девочке.

После смерти Лизы фонд, который помогал родителям Лизы на всём протяжении лечения, выдал им оставшиеся деньги – 260000 тысяч рублей, и все эти деньги Сергей и Мария пожертвовали на гуманитарную поддержку наших подопечных в детских домах, а их у нас сейчас три – Чеховский реабилитационный центр, Козельский детский дом

«Рождественский» и Калужский детский приют «Мечта».

Милостью Божией при поддержке жертвователей нашего храма и казачьего хутора «Троицкий» при храме иконы Божией Матери «Казанская» в селе

Пучково, под духовным руководством казаков иереем Олегом Гаджиевым, наш социальный отдел имеет возможность регулярно оказывать гуманитарную помощь этим домам – продуктами, средствами личной гигиены, бытовой химии, школьными принадлежностями. Кстати, благодаря тем средствам, которые передали родители Лизы, ребята смогли в достатке поесть летом фруктов.

Двум выпускницам Чеховского реабилитационного центра город дал квартиры, и наша лепта предстала в виде холодильников, мягких диванчиков, столов и стульев на кухню, то есть самого необходимого на первое время, чтобы порадовать этих девочек. В Козельский детский дом было передано много лекарств, продуктов, фруктов и овощей. Приют «Мечта» дважды получал от нашего социального отдела вещи, продукты и тоже фрукты и овощи.

Огромное спасибо всем жертвователям, кто не остаётся безразличным к нуждам ребят! Сейчас, к началу нового учебного года, мы собираем средства на школьные принадлежности; нужны школьные рюкзаки, форма, тетради, методические пособия, ручки, краски... Обращаться можно в социальный отдел нашего храма к Светлане Петровне Федотовой по тел. **8 905 735 9464** и **8 916 522 6292**.



От всей души поздравляю прихожан нашего храма с престольным праздником – Успением Пресвятой Богородицы! Желаю всем добра, света, самой искренней любви, чтобы такие слова, как «Мир всем!», что мы слышим на каждой Божественной Литургии, или «Радость моя!», которыми приветствовал преподобный Серафим Саровский всех, кто к нему приходил, или даже совсем простые детские слова «Я – Лиза, давайте дружить!», как можно чаще исходили из наших сердец и согревали наших ближних. Радость в день Успения Божией Матери – это наше исповедование торжества любви, наше доказательство веры в Бога.

Светлана Федотова

НАША ГЛАВНАЯ ТЕМА – МИЛОСЕРДИЕ



Наша главная тема в воспитании детей, обучающихся в Воскресной школе, – это милосердие, которого порой так не хватает всем нам. Мы стараемся всю свою работу направлять на развитие и привитие ребятам именно таких качеств, как сострадание, милосердие, любовь к ближнему.

На занятиях по Закону Божьему мы часто говорим о Пресвятой Богородице. В детстве Пресвятая Богородица очень много времени проводила не только за молитвой, но и за рукоделием. Мы с ребятами стараемся тоже не тратить время даром, а провести его с пользой для души. На занятиях по рукоделию дети выполняют различные творческие работы, получая при этом огромное удовольствие и радость, поскольку знают, что поделки, выполненные их руками под руководством наших опытных преподавателей, пойдут на благотворительную ярмарку.

Пусть в каждом доме будут тепло, свет и любовь, которые мы ощущаем, когда молимся нашей Заступнице Пресвятой Богородице!

С праздником Успения Пресвятой Богородицы!

Илона Станиславовна Симакова, завуч Воскресной школы



**ЗДРАВСТВУЙ,
НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД!**

Нашего сына Артема (крещен он как Артемий) мы водим в Воскресную школу при Успенском храме с четырех лет. Сейчас ему пять, так что годик мы уже отходили.

А предыстория тому такова. Когда мы переехали в Шапово, я не ходила в храм, но меня постоянно туда тянуло. И вот потихонечку мы начали переступать порог храма. А потом я узнала от подруг о замечательной Воскресной школе при храме. Тут как раз подходило время отдавать ребенка в детский сад, и

КОГДА ОЖИВАЕТ ИСТОРИЯ...

мы его отдали. Но он у меня все время болел, и я решила забрать его из садика и записать в Воскресную школу. Так мы познакомились с Илоной Станиславовной. Вместе с сыном я начала ходить на занятия, не пропускала ни одного дня, каждый раз открывала для себя что-то новое.

Позже с Илоной Станиславовной мы создали кружок рукоделия, где мы занимаемся, где я учу мамочек всяким штучкам. Так, для наших благотворительных ярмарок – а их было две в этом году: Рождественская и Пасхальная – ребята и их родители готовили различные поделки, игрушки, украшения. У нас в школе есть детки-инвалиды, которые болеют, и Илона Станиславовна предложила, собрав деньги на ярмарках, помочь тем семьям, которые не в состоянии сами оплатить дорогостоящие анализы и лечение.

Так и возник наш кружок – собирались часто, приходили мамочки, которые вообще ничего не умели и боялись, но вместе садились и учились с Божьей помощью, делая такие изделия, которые после благополучно продавались на ярмарках.

Пасхальная ярмарка, если помните, вообще была более масштабной, потому что выставили столы на всеобщее обозрение возле храма. Батюшка ходил и всё освящал. Люди покупали пасхальные подарки, сделанные руками не только взрослых. У нас есть небольшой кружок для деток, который я веду по лепке из теста, и их изделия, вылепленные из теста, запеченные затем в духовке и покрытые лаком, пользовались на ярмарке большим успехом. И от всего этого была такая большая радость, ведь все мы участвовали в акции милосердия! Надеюсь, что в новом учебном году нас ждет всё то же самое. Будем также привлекать родителей и ребят к этой работе, у нас уже закуплены кое-какие товары, из которых мы будем готовить поделки.

Хочу еще раз подчеркнуть, самое главное, на мой взгляд, то, что Воскресная школа сплавивает не только детей, но и родителей. За этот год мы подружились, ближе узнали храм, стали чаще водить на службы детей. Наконец, сами родители стали причащаться, чего до этого они не делали. И, естественно, на занятиях, которые проводятся с родителями, мы обсуждаем не только свои личные вопросы, но и темы, имеющие отношение к храму: как правильно вести себя в его стенах, как готовиться к исповеди и причастию...

Что касается Илоны Станиславовны, то это вообще такой «моторчик», она сама по себе трудолюбивая и всех нас к себе подтянула, как «магнитик», и держит. Понятно, что летом, когда перерыв в занятиях, мы очень скучаем по ней, по новым подругам и их детям, по нашим беседам в Воскресной школе. С нетерпением ждем начало нового учебного года – ведь он принесет и детям, и родителям новые знания, радость общения, тепло и любовь к ближним.

Вера Емельянцева



В преддверии 75-летия со дня начала Великой Отечественной войны, по благословению отца Георгия, выпускники Воскресной школы вместе с учениками летнего лагеря общеобразовательной Шаповской школы посетили Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник. Организовало эту замечательную поездку Российское военно-историческое общество.

Еще в дороге в автобусе ребятам был показан фильм, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года, что стало хорошей подготовительной почвой перед экскурсией. Когда мы прибыли на место, нас уже ждали, и мы сразу отправились осматривать пять постоянно действующих экспозиций.

Мы увидели панораму «Бородинское сражение», портреты выдающихся русских генералов и полководцев. Осмотрели личные вещи главнокомандующего М.И. Кутузова, его экипаж, на котором он объезжал войска. Икона Божией Матери «Одигитрия» (Смоленская), – перед ней совершались молебны и молились солдаты с просьбой о помощи и заступничестве Царицы Небесной. И многое другое узнали мы о тех грозных событиях и доблестном мужестве наших солдат, отдавших свои жизни здесь, на Бородинском поле, защищая своё Отечество. Ребята побывали на поле сражения, на месте захоронения генерала Багратиона; увидели место, где во время боя находился Наполеон и куда приходили к нему известия о бесчисленных потерях его армии. Возникло чувство, словно на наших глазах оживала история...

Нам удалось также посетить монастырь Всемилоствитового Спаса. На этой священной земле, пропитанной кровью десятков тысяч русских воинов, положивших свои жизни за Веру, Царя и Отечество, встала обитель – бессмертный памятник героям. Человеком, которого Господь призвал возделывать духовную ниву на Бородинском поле брани, была одинокая вдова, Маргарита Михайловна Тучкова.

Наша экскурсия оказалась очень интересной и познавательной. Низкий поклон и благодарность отцу Георгию и члену ЦС Российского военно-исторического общества Игорю Олеговичу Елеференко, прихожанину и благотворителю Успенского храма, за такой чудесный подарок для наших выпускников и ребят Шаповской школы!

ГОТОВИМСЯ К НОВОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ЯРМАРКЕ



В начале августа в нашей Воскресной школе прошёл мастер-класс по декорированию в стиле «декупаж».

... Поясню, что само слово «декупаж» происходит от французского *découper* – «вырезать», то есть речь идет о декорировании различных предметов с помощью обычно вырезанного рисунка, картинка или орнамента. Истоки декупажа восходят к Средневековью, и увлечение этой техникой охватило тогда всю Европу. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, ёлочных украшений, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. В последнее время к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, тканей, а также внедряются компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж...

До компьютерных инноваций мы в нашей Воскресной школе пока не дошли, а вот декупажем из салфеток занялись вплотную. Ребята вместе с родителями с увлечением превращали самые обычные предметы обихода в произведения искусства. С помощью салфеточной техники новая жизнь была подарена шкатулкам, кулинарным лопаткам, разделочным доскам. Всё, что было изготовлено в этот день, стало основой для будущей благотворительной ярмарки в пользу детей-инвалидов.

Проведение таких ярмарок – это уже добрая традиция для прихожан нашего храма и учеников Воскресной школы. Понятия «милосердие» и «благотворительность» наполняются для нас ещё большим смыслом, когда мы видим счастливые глаза тех, кому можем помочь.

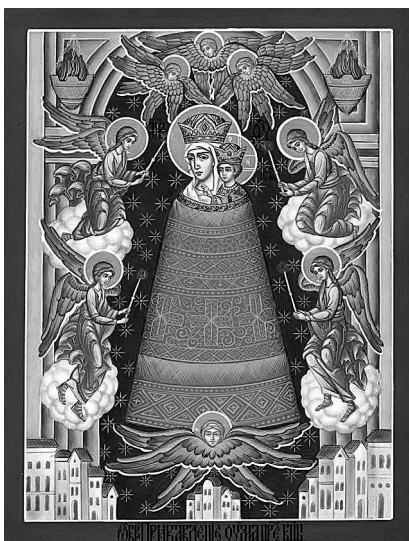
Татьяна Алексеевна Абрамова, преподаватель Воскресной школы

ОБ ИКОНЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «ПРИБАВЛЕНИЕ УМА»

28 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, мы также празднуем явление ряда чудотворных икон Владычицы. Это такие иконы, как София, Премудрость Божия, Пюхтицкая икона и, конечно же, икона Божией Матери «Прибавление ума».

Перед этой иконой молятся о помощи Божией в учении все те, кто несет это нелегкое послушание где-либо: в школе, техникуме, на курсах, в ВУЗе. Православные веруют и знают по собственному опыту: Пресвятая Дева – великая Ходатаица перед Богом и Сыном Своим о даровании людям благ духовных и вещественных, между которыми озарение ума и сердца Божественною Истиною занимает главное место. Можно сказать, что любому, даже очень ученому человеку необходима помощь Божия в постижении изучаемого им предмета. «Без Меня не можете делать ничего», – говорит нам Господь в Евангелии (Иоан.15:5).

Всем известно, как сложно учиться, когда какой-либо предмет «не дается». С просьбой о помощи в трудной учебе и дети, и их родители должны обратиться к Пресвятой Богородице. Но эта молитва должна состояться не один раз в год «перед контрольной», а идти постоянно, от сердца. Конечно же, особенно усердно



молиться перед иконой «Прибавление ума» следует учащимся Воскресной школы, ибо познание богословских предметов зависит не от интеллектуальных возможностей человека, а от Божественной благодати, подаваемой свыше.

Особенность иконы «Прибавление ума» состоит в следующем: Пресвятая Дева и Младенец Иисус имеют царские венцы на головах; при этом Иисус Христос благословляет десницей, а в левой руке имеет державу; и Божия Матерь и Предвечный Младенец изображены как будто спеленатые вместе; их головы находятся на верху усеченного эллипса с полосками, между которыми расположе-

ны разнообразные украшения: камни, жемчуг, шитье. По обе стороны от Богоматери изображены коленапреклоненные на облаках ангелы в числе четырех с зажженными свечами. Под ногами Богоматери – херувим с распростертыми крыльями...

Символично, что в этом году молебен на начало учения должен состояться в нашем храме в самый канун престольного праздника – Успения Пресвятой Богородицы и дня Ее образа «Прибавление ума». А вскоре вновь откроет двери и Воскресная школа нашего храма – первое занятие состоится **5 сентября**.

КАК МЫ ПРИКОСНУЛИСЬ К ИСТОРИИ СВЯТОЙ РУСИ...



ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Мы с супругой давно собирались посетить святыни Костромской области, особенно Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь в Костроме и Свято-Троицкий Макарьево-Унженский монастырь в Макарьево...

Судьба этих обителей переплетена с судьбами царского рода Романовых, с которым на протяжении 300 лет связана история нашей родины: от конца Смутного времени до богоборческого 1917 года. В Макарьево-Унженском монастыре юный Михаил Романов прятался от поляков, а Ипатьевский монастырь, несмотря на то, что был родовой обителью Годуновых, прославлен как колыбель царского дома Романовых. Здесь в 1613 году молодой боярин Михаил Феодорович получил благословение от своей матери инокини Марфы на принятие скипетра Русской Державы и был наречен Царем. Здесь завершилось Смутное время и было положено начало миру в Русской земле, восстановлению ее государственности.

... Готовились мы к этой поездке давно, но, как обычно, случилось все внезапно, даже благословение у батюшки пришлось брать в последний момент. Тронулись в путь очень ранним утром, поэтому быстро, без пробок домчались до Костромы и около полудня уже входили в Троицкий собор Ипатьевского монастыря. Трудно передать ощущение намоленности и святости этого места. Душа наполнилась благо-



говением и трепетом: помолились у Тихвинской иконы Божией Матери, поклонились Царскому месту (особое место в соборе для царя с сенью над ним), ощутили потрясающий дух этого храма.

Далее путь предстоял нам немалый. В Костроме побывали еще в Богоявленско-Анастасином монастыре, где много старых и чудотворных икон, включая знаменитую икону Феодоровской Божией Матери, сохранившуюся в годину лихолетья. В пределе монастыря я заметил на большой, в рост, иконе святителя Николая подтеки и задал вопрос инокине. Моя догадка оказалась верной: икона несколько лет мироточила. Причем замироточила она на архиерейской службе на Николу зимнего и так продолжалось несколько лет, но и после на несколько месяцев оставалось дивное благоухание.

С чувством покоя и радости тронулись мы в путь к городу Макарьево. Прекрасная природа, погода и почти полное отсутствие автомобилей на дороге (тем более по московским меркам) сопровождали наш путь. Можно сказать, на крыльях мы долетели до Макарьево и успели до закрытия посетить краеведческий музей, где узнали для себя много нового



и интересного из истории нашей страны и Макарьевского уезда. В связи с тем, что город и район изменились за годы советской власти и последующее время незначительно (в плане нового строительства), то можно с сожалением констатировать факт умирания нашей глубинки. Чуть более ста лет назад фотограф Прокудин-Горский запечатлел по поручению императора Николая II всевозможные стороны жизни всех областей, составлявших тогда Российскую империю. Цветные фотографии великолепно качества сохранили виды Макарьева, его храмов и монастыря. Грустно видеть запущение, сравнивая сегодняшнюю действительность со старыми фотографиями.

Затем мы зашли в Макарьевский монастырь и встретились с его настоятельницей – матерью Верой. Настоятельница и насельницы (всего шесть человек) готовились к отъезду из монастыря – на день Крещения Руси была последняя для них в этом месте литургия. Монастырь опять становится мужским, и здесь же будет размещаться вновь созданная епархия Костромской области. Монахини же переезжают в монастырь Святых Царских Страстотерпцев в селе Домнино Сусанинского района Костромской области. Таким образом, с какой-то удивительной промыслительностью они переезжают из монастыря, где прятался первый царь из рода Романовых – Михаил, в монастырь во имя последней Царственной семьи, принявшей мученическую кончину от богоборческой власти.

С утра мы вернулись в монастырь, прочитали акафист Макарьевской Божией Матери, приложились к открытой раке мощей преподобного Макария Желтоводского-Унженского (мощи чудно благоухали), прошли к часовне на месте явления Богородицы пре-

подобному Макарию, попили там святой воды из Ее источника и с одним местным жителем поехали на реку Унжа. В 16-ти километрах от Макарьева, куда привез нас наш новый знакомый, мы попили чаю с медом с его пасеки, съехали по крутому склону к реке Унжа и, невзирая на проливной дождь, искупались в очень теплой реке. Описать красоту местной природы просто не хватает слов.

На обратном пути мы на одну ночь задержались в городе Кадый. Сходили на утренний молебен с акафистом в местный храм, проехали по замечательным окрестностям, встретились с бывшим главным конструктором наших знаменитых подводных лодок, который, выйдя на пенсию 30 лет назад, переехал в это красивейшее место. Угостившись у него прекрасными яблоками и огурцами, мы двинулись в обратный путь, тем более, что планировали причаститься в день Крещения Руси.

Разместившись в Костроме в гостинице, мы увидели недалеко от нее храм дивной красоты и решили пойти туда и на вечерню, и на утреннюю праздничную литургию. Это оказался храм Воскресения Христова на Дебре – прекрасный храм 17 века с интересной историей и замечательной архитектурой. Уже на обратном пути, читая брошюру об этом храме, мы выяснили, что ровно 70 лет назад, в 1946 году, этот храм был вновь освящен в день памяти святого равноапостольного князя Владимира. Вот такой удивительный Божий промысел.

Возвращаясь в Москву, мы не смогли не заехать в Толгский монастырь под Ярославлем, где 16 лет назад я принял крещение. Так 28 июля, в день своих именин, я посетил и место своего духовного рождения. Слава Богу за всё!

Владимир Эскин

КИПР – ОСТРОВ СВЯТЫХ

В XV веке известный кипрский летописец Леонтий Махера писал о Кипре как об острове святых – так велико число святых и мучеников, почитаемых Церковью:

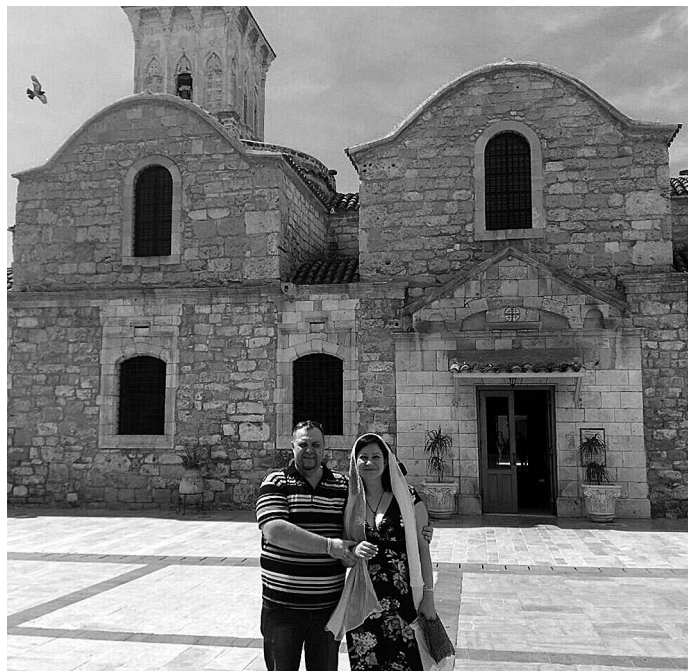
«Не желаю вводить в обман, но число святых, что воссияли своею славою на святом острове, неисчислимо»...

Мы с мужем совместно никогда нигде не были, нигде не отдыхали. А в мае у него появилась единственная свободная неделка, когда он смог подарить мне вот такой подарок – путешествие на Кипр. Ребенка мы не брали с собой, потому что это было совсем кратковременное путешествие, и отправили его к бабушке в деревню. А сами полетели...

Долго подготавливались, собирали вещи и чемоданы. А когда приехали в московский аэропорт, то я поняла, что свой нательный крестик забыла дома. Я никогда его не снимала и не понимала, почему сняла на этот раз. Наверное, так суждено было, чтобы мы специально прошли по святым местам. Я очень боялась лететь на самолете без крестика, муж все время меня успокаивал. В переписке в соцсетях с подружками-мамочками и с Илоной Станиславовной (завуч Воскресной школы, где учится наш пятилетний сын Артем) я рассказала о своей беде, и они, посоветовав мне нарисовать крестик и положить его в сумочку, выслали рисунок. Я это сделала, помолилась при взлете, и полет, а также посадка прошли великолепно.

В этот день в Айя-Напе шел дождь, поэтому мы не смогли никуда поехать, а уже на следующий день мы отправились в расположенный поблизости храм, чтобы приобрести там крестик. Там мы повстречали женщину, которой я долго пыталась объяснить, что мне нужно. В итоге я купила освященный крестик, подошла к иконам, помолилась, чтобы в семье все было хорошо и чтобы у нас появился бы еще один ребенок.

Второе место для посещения, которое мне посоветовали наши прихожанки, – это храм Святого Лазаря, который находится в Ларнаке. И мы поехали в этот храм, помолились у икон, спустились в подземное помещение храма и приложились к святыням, набрали святой воды, в церковной лавке купили иконы и крестики мужу и подруге. После мы вернулись в храм, чтобы приложить крестики и иконы к святым мощам. И в этот момент к нам подошел батюшка и поприветствовал: «Христос Воскресе» (это было время как раз пасхальных праздников), мы ответили: «Воистину Воскресе». Дальше он пытался нам что-то сказать, но мы не понимали, и тогда подошла переводчица и сказала, что он интересуется, откуда мы приехали. Мы



ответили, что из России. Он взял все наши иконы и крестики, помолился и, приложив их к мощам, благословил нас. Очень вдохновленные, мы вернулись обратно.

Следующие дни пребывания на Кипре мы провели, путешествуя по храмам.

Воистину велик список имен святых, которые либо рождены на этом острове, либо своим праведным жителем обретали здесь Бога, подвижнически свидетельствуя о христианской вере. Храмы великолепно украшены – у них очень красиво отмечают Пасху. Также мне понравились выставленные на площади огромные, с человеческий рост, пластиковые пасхальные яйца.

В целом ощущается, что это православная страна. И самое большое впечатление на меня произвели сами киприоты. Они очень приветливые, улыбчивые, всегда подскажут дорогу. Они готовы пройти с тобой весь путь, чтобы объяснить, где что находится. Это очень приятно. Думаю, любому человеку будет приятно, если тебе смотрят в глаза, улыбаются и пытаются помочь. Например, водитель, который нас подвозил, рассказывал, что сам часто ходит в храмы, затем поведал нам о своей жизни. Все местные жители принимали нас как своих, не было никого отчуждения. Словом, впечатления от поездки прекрасные, хочется еще раз туда вернуться.

На Кипре есть еще огромный пласт со знаменитыми монастырями, которые находятся в горах. На этот раз мы его не освоили, но мы хотели бы туда съездить. Может, в следующий раз...

Вера Емельянцева

ЭТИ ДИВНЫЕ ЗВУКИ ОРГАНА...



Сегодня у нас в гостях российский музыкант, солистка и художественный руководитель Органного зала имени О.Г. Янченко в Щапово – **Ольга Голубева**. Ей довелось стажироваться в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, где в 2007 году она завершила обучение в аспирантуре по специальности «орган». Лауреат международных конкурсов. Ольга любезно согласилась ответить на вопросы «Успенского вестника».

- Расскажите, пожалуйста, немного о себе, как вы пришли к вере...

- К вере я пришла благодаря своей бабушке, человеку трудной судьбы, пострадавшему от сталинских репрессий. Всё, что помогало ей в жизни, олицетворялось в одном слове – Вера. Время было советское, с известным отношением к религии. Приходилось скрывать, что ты ходишь в храм и засыпаешь с молитвою. Помню, как с малых лет, на Рождество, когда стояли холода, бабушка водила меня в церковь, где мы совершали крестный ход. Вот это ощущение святости, силы Веры и Креста Господня передалось мне с детства.

Музыка – светоч Божий, озаряющий мое сердце с детских лет. Память обращает меня к дедушке по отцовской линии. Это был человек добрейшей души, щедро одаренный природой, музыкант, владеющий несколькими инструментами. С особой теплотой он относился к клавиру, и у него было два инструмента из этого семейства: старинное фортепиано с музыкальными часами на верхней панели и небольшой передвижной орган-позитив. Его любовь к этим инструментам передалась и мне.

- Как получилось, что Вы профессионально занялись органом?

- Проходя ступени профессионального образования в классе академического фортепиано, об обучении на органе трудно было даже помыслить – оставалось лишь мечтать. Впервые услышать настоящий орган мне довелось будучи студенткой училища, когда мы с преподавателем ездили в Москву. Была весна. Каким-то чудом нам удалось достать билеты на вечер органной музыки, посвященный И.С.Баху. Переполненный Концертный зал имени Чайковского... Я замирала, купаясь в лавине звуков, проникающих в самые недра души, и думала: «Какое счастье – слышать этот величественный инструмент, и, должно быть, еще большее потрясение переживает тот, кто им владеет с такой виртуозностью, как этот исполнитель!».

Его имя было – Олег Янченко, имя, которое, спустя годы, будет носить Органный зал в Щапово, где музыкант сыграл первый концерт в день его открытия... Радуюсь благодатной возможности, хочется поклониться и пожелать многие лета «крестному отцу» нашего Органного зала – Марату Марковичу Бойновичу!

- Говорят, на свете нет инструмента более духовного, чем орган. Что Вы об этом думаете?

- Это действительно так. Сущность его исключительно духовная. И поэтому, играя на нем, я совершаю некоего рода исповедь. И даже, скажу откровенно, всегда, когда играю, особенно в крупных залах, ставлю маленький образочек, в частности, это особо почитаемая мною святая Ксения Петербургская...

Рождается чувство, что ты не один и рядом какая-то великая сила, которая направляет тебя и расширяет любовью твои сердечные горизонты, – любовью к жизни, к людям, которые тебя окружают, и, конечно, к органу – могучему инструменту, призванному возносить к небесам воплощенную в звуках молитву. Под его сводами благодарить Господа за судьбу, дарованную тебе...

- И все же – что это за инструмент, сам орган? Как Вы его воспринимаете?

- Это весьма сложный инструмент. Древний орган, изобретенный александрийским механиком Ктезибием в III веке до н.э., можно расценивать, как «первый компьютер». Величие органа не зависит от его размера и количества труб (в нашем органе их около 500), его духовная сущность от этого не меняется. Те дивные звуки, которые мы слышим, производят впечатление, несравнимое ни с чем иным. Мощь инструмента, его невероятные красочные возможности, порой передающие звучание симфонического оркестра, духовность органа – всё это притягивает всех, кто слушает его.

Могу сообщить, что 24 сентября в нашем Органном зале выступит Наталия Енько – талантливая исполнительница, обращающаяся к сокровищнице православной музыки.

- А каковы Ваши исполнительские планы?

- Сейчас я работаю над программой, посвященной русской музыке, в ней будут звучать и духовные сочинения – отдельные номера из «Литургии Иоанна Златоуста» и «Всеношной» С.В. Рахманинова, сочинения П.И. Чайковского и П.Г. Чеснокова в моем переложении для органа. Опыт показывает, насколько прекрасно звучит русская духовная музыка на органе, она вызывает ощущение некой *прикровенности*, погружения в глубины души. Я имею в виду произведения, в

оригинале существующие для хора a-cappella. Надеюсь, что к будущему году такая программа окончательно сложится.

В концертной практике не везде можно встретить духовой орган – все более получают распространение электронные инструменты. Не скажу, что они какие-то плохие, они просто другие. Порой помогает то, что в тех или иных электронных органах есть дополнительные музыкальные краски. Однажды в Зеленограде я решила исполнить «Тебе поем» С.В. Рахманинова, закончив это сочинение звоном колоколов, так как в диспозиции органа имелся этот тембр. Признаюсь, что собравшись на концерте музыканты отнеслись с уважением к этому опыту и к тому образу, который обрела музыка, воплощенная средствами органных красок.

В последнее время органное исполнение православной духовной музыки получает новые импульсы, например, в творчестве замечательной органистки, Народной артистки России Любови Шишхановой. Она выступала и в нашем зале. Обширный репертуар органистки включает редко звучащие сочинения, такие как «Братское поминовение» (Русский реквием) для солистов, хора и органа (памяти жертв Первой мировой войны) А.Кастальского, произведения Ю.Буцко, композитора, принадлежащего к числу первых ярких представителей русского религиозного возрождения 60-х гг. XX века, и собственные переложения русской духовной музыки. Любовь Шишханова награждена орденом Русской Православной Церкви св. равноапостольной княгини Ольги III степени за пропаганду духовной музыки. Уже во второй раз российскую органистку приглашают в состав жюри самого престижного конкурса имени Баха в Лейпциге.

- Расскажите, как Вы оказались в щаповском Органном зале?

- Здесь я оказалась, благодаря приглашению моей подруги, Юлии Иконниковой. Я училась в аспирантуре, когда в 2005 году, перед отъездом в Кондопогу (Карелия), где Юля собиралась работать по контракту, она обратилась ко мне с просьбой поддержать щаповский орган, заботиться о его состоянии и, когда будет нужно, приезжать играть концерты, проводившиеся на безвозмездной основе, – в то время не было никаких исполнительских ставок и должностей. Это было непросто, тогда помещение не топили. Люди сидели на концертах в шубах и шапках. Помню случай, когда в переполненном зале, пробираясь к органу, я увидела сидящую на органной скамье маму с маленькой дочкой на руках. Женщина смущенно попросила меня: «Вы же такая миниатюрная, мы ведь можем разместиться с вами на одной лавке?». Тогда я обратила ее взор на педаль с 30 клавишами и сказала ей: всё бы, мол, хорошо, но мне предстоит играть и ногами тоже, так что я вам помешаю...

Постепенно мои функции расширялись, и в 2007 году мне предложили стать заведующей Органным залом. Пришлось заниматься всем – от исполнительства и ведения концертов до разработки абонементов органной музыки и, конечно, – забота о сохранении инструмента. Очень хотелось приглашать новых и новых

органистов, что стало возможным. Сейчас Органный зал, волею судеб являясь подразделением ДК «Солнечный» с мудрым демократичным руководителем – Натальей Юрьевной Исаенко, находится в ведении администрации поселения Щаповское, возглавляемой Павлом Николаевичем Бондаревым. Благодаря его стараниям, в прошлом году в зале был произведен серьезный ремонт.

- В какой момент произошло Ваше знакомство с отцом Георгием?

- Усилиями батюшки в Органном зале однажды состоялся благотворительный концерт с участием солистов Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета, среди которых была покорившая всех арфистка Нина Гвамичава, прихожанка нашего храма. Было также предложение отца Георгия, чтобы в рамках сезонного абонемента в Органном зале выступил хор храма Успения Пресвятой Богородицы, руководимый столь опытным и глубоким музыкантом, как Сергей Михайлович Алексеев. Концерт состоялся 10 апреля 2010 года с пасхальной программой «Да возрадуется душа моя о Господе».

К тому времени восходит и традиция замечательных концертов хоровой музыки и колокольного звона, совершающихся теперь два раза в год – на Рождество и Пасху. Я выражаю искреннюю признательность отцу Георгию, верному пастырю, музыканту высочайшего уровня, за инициативу таких концертов, их великолепную организацию. Сердечно благодарю также искусного звонаря, мастера своего дела – Александра Гороховского и Олега Кузнецова – талантливого дирижера, творящего поистине чудеса с коллективом «Полифонического хора», состоящим из любителей, которым под силу сложнейшие сочинения Танеева, Рахманинова, Чеснокова!

- И последний вопрос. Представьте, пожалуйста, поподробнее предстоящую концертную программу в новом сезоне Органного зала.

- Традиция последних лет сложилась так, что новый сезон концертов совпадает с новым годом. И он обещает быть разнообразным. Мы услышим орган соло и в ансамблях. Будет звучать и раритетное фортепиано Стейнвей, радуя изумительным благородным звуком. Этот редкий инструмент (ему уже 104 года) однажды был привезен в Щапово М.М. Бойновичем. В концертной афише встретятся такие, уже полюбившиеся слушателям имена, как Алексей Семенов, Юлия Иконникова, Евгений Авраменко и другие, а также имена исполнителей, которые впервые выступают у нас. Среди них – и совсем юные, начинающие музыканты, и выдающиеся исполнители из России и зарубежья.

С радостью приглашаем прихожан Успенского храма и любителей органной музыки на наши концерты. В завершение хотелось бы передать уважаемым читателям мои горячие поздравления и благопожелания к светлому престольному празднику Успения Пресвятой Богородицы!

Беседу вел Василий Писаревский

НАТАЛИЯ ЕНЬКО: «ДЛЯ МЕНЯ ОРГАН – ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ИНСТРУМЕНТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ БОГУ»

Я родилась в Москве в семье музыкантов. Крещена с детства. Моя прабабушка была очень молитвенным человеком, и вся семья ее жила молитвами. Помню дедушкины просфорочки по всем крупным праздникам. Правда, в храм я не ходила до 25-ти лет.

В 1980 году я заканчивала музыкальное училище при Московской консерватории, и в этот период моей жизни ключевую роль сыграл Олег Янченко. Готовясь к диплому, я очень хотела исполнить в выпускной программе его «Импровизацию» – сочинение, часто звучавшее в его концертах, но нот еще не было, и существовало оно лишь в рукописи.

Всегда помогающий молодым музыкантам, маэстро откликнулся на мою просьбу и предложил мне консультацию. Послушав мою игру, он потом три часа занимался со мной, посвящая в тайны pedalной аппликатуры, которую привез из-за рубежа, – это была великолепная французская школа. Он же не только посоветовал мне учиться дальше у профессора Хуго Лепнурма в Таллине, но и договорился с ним об этом. Так, промыслом Божиим, я попала в Таллин, где обучалась в консерватории (ныне Эстонской Академии Музыки).

Профессор органа Хуго Лепнурм был глубоко верующий человек, лютеранин по вероисповеданию. Он пострадал за веру в советское время, так как преподавал в Богословском институте Эстонской евангелическо-лютеранской церкви, что в 1950 году вызвало его увольнение из консерватории. Более того, ему запретили жить в Таллине. Сейчас, Хуго Людвигович Лепнурм почитается в Эстонии как крупнейший богослов. Автор многих богословских трудов, он всегда молился за своих учеников.

Однажды Лепнурм сказал: «Я – не артист...». Я была потрясена и не могла тогда понять, что он имел в виду. Народный артист Эстонии, композитор, концертирующий органист, автор фундаментальной



монографии «Из истории органа и органной музыки», он воспринимал себя, в первую очередь, как слугу Божьего.

В конце консерваторского пути мне довелось попасть к протоиерею Владимиру Залипскому, удивительному священнику, духовному внуку Алексея Мечёва (святого праведного Алексея Московского). Более десяти лет я у него окормлялась, почти до самой его кончины в 1997 году, вначале регулярно посещая батюшку, потом, когда граница уже была перекрыта, – раз в полгода или в год приезжала к нему по визе. Сейчас многие ходят на могилку к отцу Владимиру на кладбище Александра Невского в Таллине поклониться, обратиться с просьбами; бывают и чудеса исцеления.

Орган – инструмент, о котором я мечтала с детства. Я не пропускала ни одного концерта в Зале имени Чайковского и в Московской консерватории, воспитываясь на великих образцах музыки, которые звучали в 70-е годы; это, безусловно, Бах, Франк, их играли почти все и всегда. Для меня орган – это, прежде всего, инструмент, который посвящен Богу. И в своих концертах я стараюсь играть как можно больше именно духовной музыки. Однажды я услышала «Достойно есть» из обихода Грузинской церкви в исполнении хора «Рустави». И у меня родилась мысль – почему бы нашу православную музыку не попробовать исполнить на органе? Думаю, что и древневизантийские песнопения с выдержанными басами будут великолепно звучать на этом инструменте...

«Величит душа моя Господа» – так называется программа, которую я исполню в Органном зале имени О.Г. Янченко 24 сентября (начало в 15.00).

Наряду с музыкой Баха, Шуберта, Франка, Гильмана, прозвучит ряд грузинских песнопений, сделанных мною в обработке для органа, и мои собственные сочинения.

(Материал подготовила Ольга Голубева)

