



В АЛЕКСАНДРОВЕ Г. МОСКВЫ



ОГЛАСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО НА ПАСХУ СВЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА

Кто благочестив и Боголюбив — насладись ныне сим прекрасным и радостным торжеством! Кто слуга благоразумный — войди, радуясь, в радость Господа своего! Кто потрудился, постясь, — прими ныне динарий! Кто работал с первого часа — получи ныне заслуженную плату! Кто пришел после третьего часа — с благодарностью празднуй! Кто достиг только после шестого часа — нисколько не сомневайся, ибо и ничего не теряешь! Кто замедлил и до девятого часа — приступи без всякого сомнения и боязни! Кто же подоспел прийти лишь к одиннадцатому часу — и тот не страшися своего промедления! Ибо щедр Домовладыка: принимает последнего, как и первого; ублажает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и трудившегося с первого часа; и последнего одаряет, и первому воздаст достойное; и тому дает, и этому дарует; и деяние принимает, и намерение приветствует; и труд ценит, и расположение хвалит. Итак, все — все войдите в радость Господа своего! И первые, и последние, примите награду; богатые и бедные, друг с другом ликуйте; воздержные и беспечные, равно почитите этот день; постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь ныне!



Трапеза обильна, насладитесь все! Телец упитанный, никто не уходи голодным! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати! Никто не рыдай о своем убожестве, ибо для всех настало Царство! Никто не плачь о своих грехах, потому что из гроба воссияло прощение! Никто не бойся смерти, ибо освободила нас Спасова смерть! Объятый смертью, Он угасил смерть. Сошед во ад, Он пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти. Предвосхищая сие, Исаия воскликнул: «Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих». Огорчился ад, ибо упразднен! Огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлен! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Взял тело, а прикоснулся Бога; принял землю, а нашел в нем небо; взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал! Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?! Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, — первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков! Аминь.



ПАСХА В КОСМОСЕ

...Когда смотришь на Землю с большой высоты, говорят космонавты, видишь, сколь прекрасен этот мир, сотворенный Богом, и сердце ликует.

В этом году День космонавтики – 12 апреля – приходится на Светлое Христово Воскресенье и потому окрашен особой пасхальной радостью.

На орбите звучит «Пасхальный тропарь», и наши космонавты принимают по видеосвязи поздравление от Святейшего Патриарха (это стало традицией уже около 10 лет), который благословляет этих мужественных людей, чтобы всё у них «управлялось с Божьей помощью»...

Пасха в космосе проходит с огромным воодушевлением. В гости к космонавтам на сеанс видеосвязи выходит также хор учащихся Московской духовной семинарии, которые исполняют не только праздничные песнопения, но и любимые песни тех, кто оторван от родной Земли. Вот только нет на праздничном столе куличей и пасхи – но это не беда: обычно родные и дети членов экипажа приносят их с собой: «Вот, смотрите, это для вас – прямо из Троице-Сергиевой Лавры! Только возвращайтесь скорее!» Вот так и получается, что преподобный Сергей, игумен Земли Русской, посылает свое благословение покорителям звездных просторов ...

«Народ наш, пройдя непростым историческим путем, сегодня возвращается к Богу, укрепляется вера, а значит - и способность совершать героические деяния. Способность человека совершать поступки, которые связаны и с риском, и с ограничением, - это знак душевного и духовного здоровья и внутренней силы, - отметил Предстоятель Русской Православной Церкви в одной из бесед с космонавтами. - Поэтому ваше служение, я так бы это назвал, имеет не только важное значение в той сфере, в которой вы работаете, но и очень большое воспитательное значение для нашей молодежи, да и вообще для всех людей».

Истинное познание Вселенной без веры невозможно, констатирует Церковь. Все великие ученые, когда-либо изучавшие космическое пространство и стремившиеся познать законы мироздания, как правило, были глубоко верующими людьми или же, рано или поздно, приходили к вере, понимая, что этот мир мог быть устроен только Премудрым Творцом. «Как счастлив тот, кому дано через науку возвышаться до Небес! –

восклидал гениальный физик Иоагнн Кеплер. - Там видит он превыше всего творчество Божие!»

Люди, совершившие прорыв в космос, обращались в душе к Господу. Мы наверняка можем сказать, что и Королев, и Воскресенский, и Рязанский были, может, и нецерковными, но глубоко верующими людьми. Например, разработчик автоматических систем управления космическим кораблем Борис Раушенбах написал прекрасную книгу по иконописи. Просто в те времена в открытую освящать ракеты было невозможно...

Сегодня, слава Богу, наступили новые времена, и в кабине Международной космической станции, рядом с научной аппаратурой, находится икона, а в Звездном городке вот уже пять лет как появился Дом Божий – храм Преображения Господня. Его настоятель, отец Иов (Талац) - духовник отряда космонавтов и поддерживает с ними постоянную связь, когда они на Земле и когда выполняют свою работу на орбите.

«Нам с вами очень повезло, - говорит отец Иов, - благодаря современной технике мы можем увидеть воочию, как удивительно прекрасна Вселенная. Господь создал этот мир – даже, я бы сказал, «написал» Вселенную красотой как великий, гениальный Художник, потому что Бог - это Любовь, а Любовь всё творит красиво, - говорит отец Иов. - И ученые, которые смогли проникнуть в суть бытия (чуть-чуть краешком им Господь приоткрыл ее), увидев эту красоту, понимали, что она могла быть сотворена только рукою любящего Творца...».

И как было бы страшно в этих громадных космических просторах, добавляет он, если бы мы были без Бога! Об этом хорошо сказал Паскаль, когда его однажды спросили, верит ли он в Бога. Он ответил, что делит всех людей на три категории. К первой относятся те, кто познал Бога и служит Ему, - это умные и счастливые люди; вторые – те, кто не знает Бога, но ищет Его, - это умные, но пока несчастные люди; и третьи – те, кто не знает Господа и не хочет Ему служить, - это глупые и несчастные люди.

Самое главное, подчеркивает отец Иов, - это не познать мироздание, а познать Творца. Истинного, живого Бога. Тогда нам всё откроется. Потому что превыше знания о Боге ничего нет.

АРХИЕРЕЙСКАЯ СЛУЖБА В НАШЕМ ХРАМЕ

Когда началась вторая половина Великого поста, произошло событие, придавшее мощный духовный импульс дальнейшей жизни нашего прихода. 20 марта, в день празднования иконы Божией Матери «Споручница грешных», в нашем храме прошла архиерейская Литургия, которую совершил наместник Новоспасского монастыря, викарий Святейшего Патриарха по Новоприоединенным территориям г. Москвы епископ Воскресенский Савва. Он также передал благословение Святейшего Патриарха Кирилла настоятелю храма и всем нашим прихожанам.



Уворот храма Владыку встречали благочинный Никольского церковного округа г. Москвы протоиерей Александр Балглея и настоятель Успенского храма протоиерей Георгий Еварестов. Несмотря на рабочий день, в храме было много прихожан, пришедших помолиться на Литургии Преждеосвященных Даров вместе с Владыкой Саввой. Перед началом богослужения учащиеся Воскресной школы – Дмитрий, Симеон, Анна Ашихнины и Мария Абрамова вручили Владыке букет цветов и испросили его благословения. Как отмечали прихожане Успенского храма, за Литургией было очень легко молиться, она прошла буквально «на одном дыхании». По окончании Литургии Владыку приветствовал настоятель Успенского храма отец Георгий. «Мы рады, что после того, как наш храм стал относиться к Новоприоединенным территориям, в нем стали проходить архиерейские богослужения, совершаемые Вами, дорогой Владыка, – отметил он. – Мы с особым чувством вспоминаем совершенные Вами в нашем храме Литургии в день памяти мученика и чудотворца Иоанна Воина, в честь которого назван один из пределов

нашего храма, а также Литургию в период Святков. Мы надеемся, что в нашем храме будут проходить все новые и новые богослужения, совершаемые Вами».

В ответном слове Владыка Савва подчеркнул, что обычно в храме, где будет совершаться архиерейская Литургия, присутствует некое волнение, которое переходит в радость во время совершения самого богослужения. В качестве примера Владыка привел ожидание Патриаршей Литургии в Новоспасском монастыре, отметив, что такое богослужение – своего рода венец всей той деятельности, которая совершалась храмом или монастырем за последнее время.

В своей проповеди Владыка подчеркнул, что очень важно, чтобы молитве всегда сопутствовали добрые дела. Он также пожелал настоятелю храма и прихожанам всецелой помощи Божией в прохождении Великого поста и встречи святой Пасхи.

Особая духовная радость была обретена нашими прихожанами от дивного пения сослужившего епископу Савве протодиакона Геннадия, который по окончании Литургии спел вместе с молящимися прихожанами несколько песнопений Пресвятой Богородице.



ВЕЛИКОЕ ДЕЛО – КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН...

Недавно наш прихожанин – звонарь Александр Гороховский отметил свое 75-летие. Мы поздравляем его с достижением столь значимой жизненной вехи, желаем доброго здоровья, душевной энергии, многая лета. Вот что рассказал юбиляр в интервью, данном нашей газете:

В детстве меня отдали в военную музыкальную школу, и это определило мое будущее направление. Потом поступил в музыкальное училище при консерватории, на Мерзляковке. Отслужил в армии, в муззвезде. А затем работал в Москонцерте. К тому времени я уже определил свой жанр – я любил джаз, а джаз, как известно, не котировался у нас в советское время. Работал с разными певцами. Приходилось много ездить по стране – я это называл «олимпийские кольца по СССР». объездил Сибирь, Дальний Восток, Прибалтику...

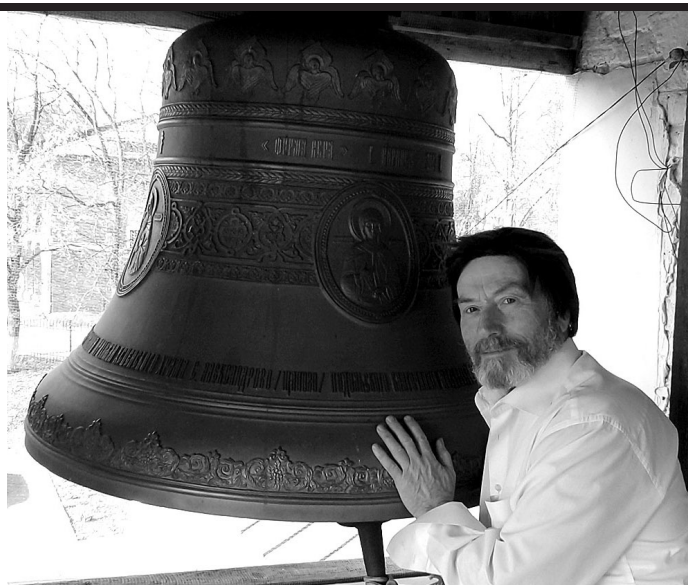
Уже в зрелом возрасте судьба привела меня в храм. Через Шаганино, здесь я стал строить дом. Увидел, как неподалеку, в Шапово, батюшка восстанавливает церковь. Хотя денег в 90-е годы особенно не было, тем не менее я понял: если набраться сил и терпения, потихоньку, шаг за шагом продвигаешься к цели.

После того как я пришел в храм, мои ценности, мерила, ощущения, смысл, наполненность жизни – всё, соответственно, окрасилось для меня новым цветом. За собой-то я не замечал, что меняюсь, а коллеги-музыканты это заметили. Сначала некоторые с осуждением, а потом уже одобрили и подошли к этому даже трогательно. Вот и сейчас я иногда выступаю. На юбилей у меня был концерт в Москве, в клубе «Джазовое эссе».

Возвращаясь назад, вспоминаю: шел 93-й год, я уже был прихожанином храма, на колокольне у нас был тогда всего один колокол. И отец Георгий сказал: «Будем делать все, как надо; нужно только потерпеть». Начался сбор средств – потихоньку, полегоньку; старушки тогда свои рубли несли. И вот собрали денежки. Мы с батюшкой поехали на завод в Кунцево, посмотрели и отобрали из колоколов то, что там отлили. И вот я стал учиться, заниматься, слушать пластинки колокольных звонов Ростова, Москвы, Ярославля... И на Троицу, в 94-м году, батюшка водил весь приход крестным ходом, пока мы не подняли освященные колокола и они не зазвучали.

Это была первая моя служба. И с этого началось потихоньку восстановление. Конечно, потом подкупали колокола с Божьей помощью. Последний – несколько лет назад, вот уже Благовест приобрели.

С годами я осваивал технику, устав и, так сказать, душу колокольного зво-



на. Как музыканту, мне это было очень интересно. Я стал принимать участие в фестивалях колокольного звона. Хотелось, прежде всего, посмотреть, что я из себя представляю как звонарь, на правильном ли пути вообще. Так, на протяжении ряда лет я побывал на международном фестивале в Ярославле. Увидел там много звонарей, и, оказалось, я был не последний. Я не хвастаюсь, говорю, как было. Но технология у меня была совершенно другая, а там колокола расположены традиционно, как сейчас я и звоню. То есть через три года мне пришлось переучиваться...

В какой-то момент у нас в храме возникла школа колокольного звона имени Святителя Павлина. Я стал учить ребят, которые живут неподалеку и интересуются этим. Они наши прихожане, можно сказать, с пеленок, и сейчас уже взрослые ребята. Появляются также новые ученики, в том числе из других храмов нашего благочиния, но не всегда выдерживают, уходят. Это как в жизни: кто-то идет до конца, а кто-то сходит с дороги. Я не настаиваю на том, чтобы мои ученики стали именно звонарями. Но уверен, что это повлияет очень благотворно на них в будущем.

Оценивая итог моего служения звонарем, могу сказать: я здесь уже двадцать первый год. И это потрясающе смысловая, так сказать, нагрузка и венец всей жизни. Ты конкретно принимаешь участие в великом деле под названием «колокольный звон» и «богослужение», ощущаешь свою сопричастность.

В заключение хочу поздравить всех наших прихожан с праздником Пасхи и пожелать, прежде всего, здоровья великого и крепкой веры. Этого нам всем не хватает. Так вот, крепкой веры – она поддерживает!





«Звонильная неделя» Пасхального фестиваля

... Исстари повелось, что во всю Святую седмицу над русскими городами неумолкаемо разносился красный звон.

Звонили и настоящие звонари, и все люди, желающие разделить радость праздника, – старые и малые. Некоторые, особенно из слепцов-убогих, достигали в этом труде высочайшей степени искусства, заставляя изумляться слушающих и наполняя их души трепетным восторгом.

«Я просыпаюсь радостный, меня сразу ослепляет блеском, и в этом блеске – веселый звон, – писал Иван Шмелев. – Будто еще во сне – звонкие золотые яблочки, как в волшебном саду, из сказки... да, это Пасха!.. яркое утро – солнце, пасхальный звон!»

«Звонкие золотые яблочки» словно вернулись к нам с Московским Пасхальным фестивалем, который за годы своего проведения превратился из музыкального праздника в один из культурных и духовных символов общенационального значения. Нынешний, 14-й фестиваль (12 апреля – 9 мая) будет посвящен двум грандиозным датам в мировой истории и мировой музыкальной культуре: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 175-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Еще при учреждении Пасхального фестиваля в 2002 году – при поддержке Правительства Москвы и по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II – были определены его социальные

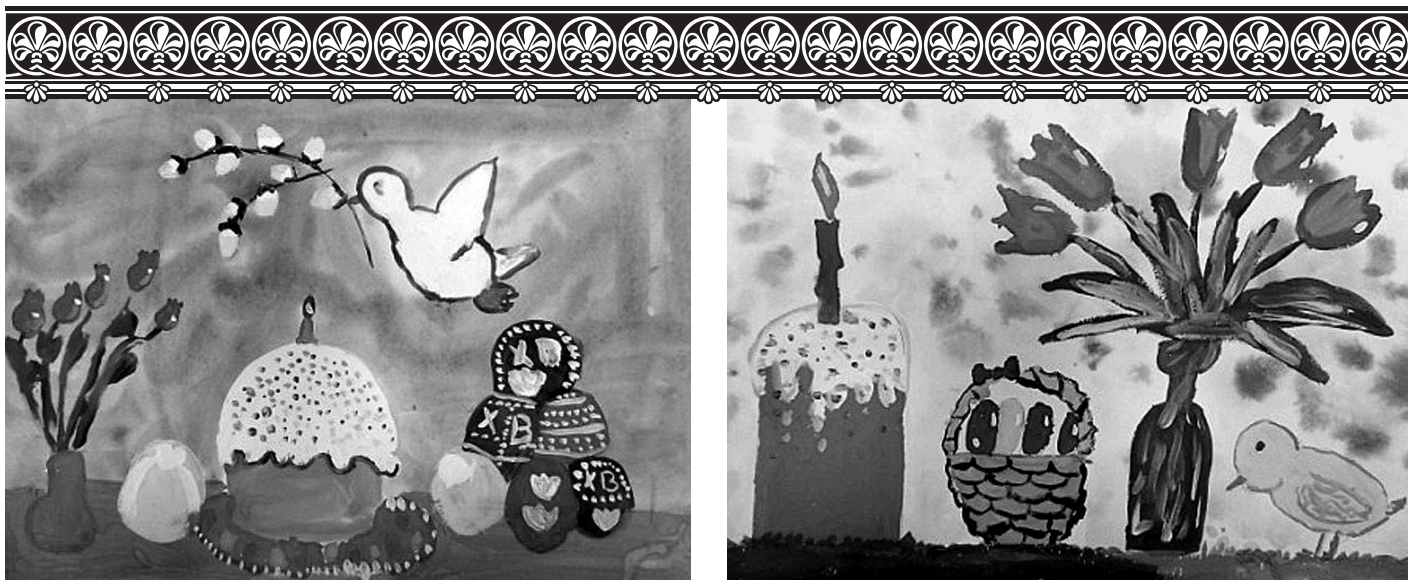
приоритеты – благотворительность, образование и просветительство, которые год за годом реализуются во всех четырех блоках праздника: симфонической, камерной, хоровой программах и «Звонильной неделе».

Как радостно, что возрождается интерес людей к искусству пасхального звона, ведь фестиваль, в рамках программы «Звонильная неделя», ежегодно привлекает в Москву лучших российских звонарей! Впервые с 1917 года в историческом центре Первопрестольной возрождены теперь вереницы колокольных звонов – от храма к храму. В этом году звонильная программа впервые выходит за пределы Московского

региона и Санкт-Петербурга. Общедоступные концерты колокольной музыки в исполнении лучших звонарей современности также прозвучат в поселках Загорново и Ильинский Раменского района, в Истре, Звенигороде, Сергиевом Посаде, Ростове Великом и на Соловецких островах, в городах воинской славы Великом Новгороде и Ржеве...

И вы, наши дорогие прихожане, не упустите возможности послушать чудесные колокольные перезвоны и наполнить свои сердца пасхальной радостью. Что же касается обширнейшей программы нынешнего Московского Пасхального фестиваля, то с ней можно ознакомиться в интернете на сайте фестиваля <http://www.easterfestival.ru>





ВЕСНА В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

Этот Великий пост пролетел как никогда очень быстро. Мы с учениками нашей Воскресной школы готовимся сразу к нескольким праздникам. Самый главный и ответственный – это, конечно же, Пасха. Недаром Пасху называют Великой, Славной, Светлой, Красной, Радостной; называют Великим днем, о котором возвещает церковный хор: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах»...

ПАСХАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

В нынешнем году в 4-летней группе мы ставим сказку «Пасхальный колобок». В этом спектакле заняты родители, они творчески подходят к своим ролям, сами шьют костюмы. Всех малышей трех-четырёх лет мы приглашаем **13 апреля в 17.00** на праздник.

В 5-летней группе ставится сказка «Теремок». Здесь играют целыми семьями – мамы и дети. В этом спектакле герои не только произносят текст, но и танцуют и поют. Всех ребят пяти лет мы приглашаем **14 апреля в 17.00** на праздник.

В 6-летней группе дети сами готовят сказку «Гуси-лебеди». Радостно видеть, как они ответственно подходят к своим ролям и в текстовой, и в музыкальной части. Мама присутствуют на репетициях и трепетно переживают за своих чад, и это всё вместе создаёт атмосферу радости предстоящего праздника. Всех, кто неравнодушен к детскому творчеству, мы ждём **15 апреля в 17.00**.

В нашей Воскресной школе давно существует традиция проводить пасхальный праздник в школьном отделении в день Жён-Мироносиц. В этот день мы не только радуемся воскресшему Христу, но и дарим всем мамам, поздравляя их, замечательный праздник. В этом году ребята покажут сказку «Новые приключения Красной Шапочки». Это спектакль добрый, наполненный глубоким смыслом, а самое главное – учит нас бороться со злом и идти к Богу. Мы приглашаем всех к нам на праздник **26 апреля после службы**.



«ФРОНТОВЫЕ ПЕСНИ»

Одно из знаменательных событий в нашей стране в этом году – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В нашей школе готовится тоже несколько мероприятий. **16 мая** к нам приедут ребята из Православной гимназии в Пучково. Совместно мы проведём урок-праздник, на котором расскажем детям о минувшей войне, о чудесной помощи Пресвятой Богородицы защитникам Отечества, о мужестве наших солдат, которые с верой в Бога одержали Великую Победу.

Не секрет, что сегодня недруги нашей страны пытаются исказить правду о тех военных годах, стараются всячески преуменьшить героический вклад СССР в разгром фашистских захватчиков.

Мы хотим показать, что помним, чтим и будем говорить своим детям священную правду о той войне, которая оставила отпечаток в каждой семье, о наших людях, которые ценой своей жизни шли к Победе над фашизмом. И вот в Воскресной школе родилась такая идея – рассказать о минувшей войне через песни тех лет.

17 мая у нас пройдёт концерт «Фронтовые песни». Приглашаем всех сразу после завершения службы. В концерте могут принять участие все желающие – пожалуйста, со своими инициативами обращайтесь в Воскресную школу.

*Илона Станиславовна Симакова,
завуч Воскресной школы*



СЛОВО – ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

Работаем дружно и соборно!

Сложилось так, что вначале в Воскресной школе у меня учился старший ребенок. Тогда школа еще не была такая, а состояла при клубе. Я там много помогала, делала декорации, а потом потихоньку стала проводить с желающими уроки рисования (у меня за плечами несколько художественных курсов и художественная школа). Детей становилось все больше, да и сейчас на занятия ходит очень много ребят. Предмет, который я веду, называется «Общее художественное воспитание». На занятиях мы рисуем, вырезаем, плетем из бисера, лепим. И дети с восторгом относятся к творчеству. У нас бывает несколько пар занятий. Допустим, ребенок приходит на первое занятие, а потом решает: «Я останусь и на второе, и на третье». В последнее время у нас расцветает кружок по бисероплетению. В класс набивается по 30-35 ребят, и хотя места не очень много, все увлечены новым делом. К Пасхе ребята готовятся особенно усердно, делают красивые яички, куличики, рисуют приход весны, нарядные храмы, цветы... Причем, интересно, тема выбирается одна, и делаем вроде по моему примеру одно, а получается у всех совершенно разное. То есть по стилю



сразу можно узнать, кто это рисовал, если знаешь детей. Мы видим, что работа в коллективе приучает наших учеников выполнять свои задания дружно и соборно, способствует их возрастанию в духовной жизни.

Елена Александровна Мороз

ТЕПЛО УМЕЛЫХ РУК

Я веду кружок рукоделия, вышивки крестом, а также мы делаем игрушки. Вначале подразумевались занятия лишь для детей, но позже к нам присоединились также родители. Могу сказать, что даже мальчишки с удовольствием постигают практику ручной вышивки, ведь она несет не только внешнюю красоту, но и гораздо большее – тепло умелых рук, внутреннюю энергетику. Что касается игрушек, собираем их из ткани. Вначале это был фетр, сейчас у нас более сложный этап – делаем игрушки из хлопчатобумажной ткани. Можно полюбоваться ими на пасхальной выставке. Ну а главный итог - это душевное удовольствие, которое мы все вместе получаем, проходя этапы обучения и совместной работы.

Наталья Григорьевна Сорокина



ПАСХАЛЬНЫЕ ДАРЫ

18 апреля,

в Светлую субботу, в доме культуры «Звездный» (45-й км Калужского шоссе) в 12 часов дня откроется праздничная пасхальная выставка работ учеников Воскресных школ нашего Никольского благочиния, а также будут представлены детские пасхальные спектакли.

26 апреля,

в Неделю Жен-Мироносиц, в нашем храме пройдет традиционный концерт Полифонического хора Олега Кузнецова. Хор исполнит церковные и светские песнопения из золотого фонда русской классики. Начало в 15.00.



О ПРАЗДНОВАНИИ ПАСХИ

Праздновать ли Пасху тем, кто не постился и не готовился?

В праздничных стихирах Пасхи поется: «Радостью друг друга обьемем» и «ненавидящим нас простим вся воскресением и тако да вопием Христос воскрес из мертвых». Вот как мы, простые и грешные люди, ликуем о Пасхе! Эта радость дается нам самим Господом Иисусом Христом. Он готов всех принять. Лишь бы вот мы, пусть и недостойные, постящиеся, не постящиеся, пришедшие в первый час или в одиннадцатый, как говорит великий святитель Златоуст в своем знаменитом «Слове на Пасху», приступили к этому пиру веры. Пост необходим, молитва необходима, наш труд необходим. Но мы причащаемся и получаем радость не потому, что сами хорошо подготовились, а потому что Бог дает такую милость нам. Господь всех призывает в этот светозарный день святой Пасхи забыть неудачи, мелочи и с благодарностью, благоговением, страхом Божиим, конечно, и сознанием своего недостойнства преступить к Святой Чаше, потому что Господь милостив и своим Воскресением дарует нам вечную жизнь.

Что такое «Радоница» и почему не стоит на Пасху ездить на кладбище?

Радоница – первое поминовение усопших после Светлой Пасхальной седмицы. Чаще всего совершается во вторник (если нет праздника) на Фоминой седмице. Традиция эта русская. У православных Ближнего Востока и Греции она отсутствует.



Святая Пасха является средоточием всего годичного богослужебного круга. Воскресение Христово знаменует победу над смертью и прообразует всеобщее воскресение. Поэтому когда в Пасху мы едем на кладбище, то обнаруживаем не только духовную нечуткость, но и полное непонимание смысла спасительного христианского учения.

Почему крестный ход в ночь Пасхи идет против часовой стрелки? Вообще, играет ли какую-то роль движение по часовой стрелке или против во время православных обрядов?

Совершая крестный ход, православные идут навстречу солнцу, так как Спаситель мира Иисус Христос по определению Церкви является Солнцем Правды. Мы идем навстречу нашему Господу.

Что такое артос?

В православных церквях на Пасху освящается особый квасной хлеб – артос, или просфора всецелая. Исторически те, кто не мог причаститься в храме в день Христова Воскресения, могли ощутить единство с общиной, вкусив этот хлеб. На артосе изображают крест, на котором есть только терновый венец, но нет Распятого Спасителя. Это знамение победы Христовой над смертью. В современные дни артос раздают верующим в субботу Светлой седмицы, чтобы те хранили его дома в течение всего года. Дословно с греческого языка это слово переводится как «вместо Причастия». Артос вкушают натощак при болезнях.

По материалам порталов «Православие и мир» и «Православие.Ру»

